Развивающий центр
школьников и дошкольников «Совёнок»

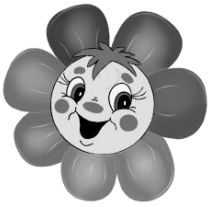
Российский развивающий
детский центр «Радуга»

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

II ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ (заочная)

РАЗВИВАЮЩИЙ ЦЕНТР
ШКОЛЬНИКОВ И ДОШКОЛЬНИКОВ
«СОВЁНОК»

РОССИЙСКИЙ РАЗВИВАЮЩИЙ
ДЕТСКИЙ ЦЕНТР
«РАДУГА»



СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

II ВСЕРОССИЙСКАЯ ЗАОЧНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Чебоксары

2020

УДК 37.0(082)
ББК 74.0я43
С56

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ. Материалы II Всероссийской заочной научно-практической конференции. – Чебоксары: ИП Николаева А.В., Развивающий центр школьников и дошкольников «СОВЁНОК», Российский развивающий детский центр «РАДУГА», 2020. – 72 с.

В сборнике представлены материалы II Всероссийской заочной научно-практической конференции.

Предлагаемое издание адресуется педагогическим работникам образовательных учреждений.

Научный редактор: П.В. Бритвин, кандидат педагогических наук

Редакционная коллегия:

А.В. Николаева, руководитель РЦШиД «Совёнок», главный редактор СМИ «www.россия-конкурсы.рф»

Л.В. Васильева, руководитель структурного подразделения РРДЦ «Радуга»

Е.А. Санчес Сальседо, ведущий научный сотрудник РЦШиД «Совёнок»

© Развивающий центр школьников и дошкольников «Совёнок», 2020

© Российский развивающий детский центр «Радуга», 2020

© Авторы статей, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ 3

РАЗДЕЛ I. ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ (КОНСПЕКТЫ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СЦЕНАРИИ РАЗВЛЕЧЕНИЙ) 4

Бармина Ирина Александровна Поездка в зимний лес 4

Бурдыкина Екатерина Сергеевна Ах, баранки-калачи, до чего же хороши! 9

Карпеева Наталья Владимировна В гостях у бабы Мани 13

Отправляемся домой. 16

Коренькова Елена Евгеньевна Прогулка в зимний лес 17

Кучерявенко Светлана Юрьевна Род имен существительных 21

Мирхалилова Марина Владимировна Путешествие в Песочную страну 26

Насырова Фяридя Зарифовна Бабушкин двор 29

Орлова Ольга Владиславовна Сказки для маленьких пальчиков 33

Санчес Сальседо Евгения Анатольевна Мой любимый город 36

Тураева Наталья Михайловна Путешествие в страну Геометрию 41

РАЗДЕЛ II. КАЛЕЙДОСКОП ПРОЕКТОВ 47

Назарова Татьяна Николаевна Семейные праздники 47

РАЗДЕЛ III. МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ 50

Кветкина Наталья Геннадьевна Использование блоков Дьенеша в младшем дошкольном возрасте 50

Костюченко Людмила Ивановна Влияние пальчиковых игр на развитие речи ребёнка 53

Пантелеймонова Наталия Викторовна Использования сказок в формировании экологической культуры у детей 56

Подкопаева Татьяна Евгеньевна Методические рекомендации по развитию временных представлений у старших дошкольников с задержкой психического развития 60

Силаева Жанна Владиславовна Нетрадиционная техника рисования как средство развития творческих способностей у детей дошкольноо возраста .. 63

Старцева Альбина Сергеевна Неизведанное рядом 67

РАЗДЕЛ I.
ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ
(КОНСПЕКТЫ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СЦЕНАРИИ РАЗВЛЕЧЕНИЙ)

Интегрированная прогулка по тропе здоровья «Терренкур» на тему: «Поездка в зимний лес» (старшая группа)

Бармина Ирина Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Золотой ключик»
города Ядрин Чувашской Республики

Задачи:

– совершенствовать умения детей выполнять движения по сигналу.

– развивать выносливость продолжительной ходьбой и бегом;

– закреплять навыки передачи мяча, прыжки на двух ногах с продвижением вперед;

– упражнять в ходьбе «змейкой» между расставленными предметами, «карлики» (приставляя пятку к носку);

– формировать представления детей о снегопаде, о свойствах снега;

– способствовать развитию эмоционально – ценностного отношения к природе.

Оборудование: 4 мяча, карточки со следами, маска медведя.

Ход занятия

I. Подготовительная часть.

Дети выходят на прогулку.

Воспитатель: Ребята, сегодня с утра в группе я нашла конверт, который оставили нам, прочитаем.

«Дорогие мои маленькие друзья, здравствуйте! Я очень рада, что вы не забываете меня. Сегодня я вас приглашаю в путешествие по нашей экологической тропинке, в конце которого вас ждет сюрприз. Вы можете полюбоваться красотой зимней природы, узнать что-то интересное. Жду вас на нашем участке. Ваш друг – тетушка Погодушка.»

Воспитатель: Ребята, сегодня мы отправимся к тетушке Погодушке. Посмотрим, что изменилось с приходом зимы. Кругом белым- бело снега много- много, кругом большие белые сугробы. Все деревья в снегу, ветви от тяжести склонились к земле. Если случайно прикоснуться к ветке, то весь снег обрушится на землю. Между снежных деревьев гуляет ветер и поет колыбельную песню «ууууу-ууууу-ууууу» *(вдох глубокий через нос, а выдох, губы трубочкой и издаем звук)*. Давайте вместе с ним споем».

II. Вводная часть.

1. Едем по лесной тропинке, которая нас выводит на полянку.

Ходьба друг за другом в колонне по одному по кругу, «сугробы» высокое поднимание колена, «по узкому мостику» приставным шагом *(пятка к носку)* руки в стороны, бег трусцой *(поезд ускоряется)* 30-40 с. Под речёвку:

– Здравствуй, снежная погодка
Раскрасавица-зима!
Белоснежная лебёдка.
Землю снегом замела.

2. Выезжают на маршрут терренкур, по извилистой дороге «змейкой».

Воспитатель: Смотрите, не выезжайте с дороги, а то поезд сойдет с рельс.

Вот пришла зима-зима,
Зима-зимушка, зима.
Выпал беленький снежок,
Выпал снег холодный *(2 раза)*
На дорожках снег лежит,
На деревьях снег висит,
Крыши побелели,
Вот как побелели *(2 раза)*.
Надо шубки надевать
И сапожки обувать,
Стало холодненько,
Ох, как холодненько! *(2 раза)*

Тетушка Погодушка: Здравствуйте, дети, узнали меня? Я Тетушка Погодушка.

Воспитатель: Дети, а вы заметили, что изменилось у Тетушки Погодушки с тех пор, как мы расстались?

Дети: Конечно. Она оделась по сезону: в теплую шубу, шапку и валенки.

Тетушка Погодушка: На улице морозно, и я оделась потеплее. Отгадайте, о каком времени года говорится в загадке:

– Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки,
Радость детям подарила
И на санках прокатила.

– Правильно о зиме! Стало холодно! Солнце реже появляется, светит да не греет. Дети, посмотрите на небо, что вы видите? (Небо. Снег идет)

– Что такое снег? Как образуются сугробы?

– Молодцы. Дети вокруг произошли изменения, а где же клумбы с цветами?

Воспитатель: На клумбе цветов нет, лишь опавшие находятся в земле, и они надежно укрыты снегом. Весной, когда солнце пригреет, растает снег, семена прорастут, и снова будут цвести клумбы.

Тетушка Погодушка: Ребята, чтобы пройти нам дальше, нужно пройти тунель и бегом за тетушкой Погодушкой.

Тетушка Погодушка: Перед нами пень. Как появился пень? А как вы думаете, кто здесь живет и почему их не видно? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Конечно, они спрятались и ждут весеннего потепления. Зимой все насекомые спят.

– Ой, ребята, посмотрите, чтобы дальше нам пройти, болото надо перейти - попрыгать через обручи.

Тетушка Погодушка: Дети, посмотрите, на тропе есть дерево, на котором висят ягоды *(показывает на рябину)*. Какое это дерево?

Воспитатель: Правильно, это рябина. Обратите внимания, как красиво выглядят грозди ягод, на которых лежит снег. Ребята, какие птицы остались зимовать?

1) Он деревья лечит.
Постучит - и легче. (Дятел)
2) Непоседа пестрая,
Птица длиннохвостая.
Птица говорливая,
Самая болтливая. (Сорока)
3) Желтое брюшко,
Синяя спинка,
Птичка-невеличка,
Звать ее….(Синичка)

– Ребята, обратите внимание, на дереве висит кормушка. Почему?

– Ребята, каждая птичка любит свой корм. Синичек можно накормить салом. Воробьев и ворон - хлебными крошками, семечками и крупой. Снегирей ягодами рябины. Как раз у меня этот корм есть в сумочке. Давайте покормим птиц. Какие у птиц следы?

III. Основная часть.

Подвижная игра «По следам».

(Нарисовать на асфальте, или оставить следы на снегу, или разложенные карточки со следами разных птиц и животных. Количество следов птиц по количеству детей).

Воспитатель: Ребята, посмотрите сколько разных следов на земле кошачьих, собачьих, птичьих и т.д.

(По команде «Полетели» - дети медленно перемещаются по площадке рассматривая следы, по команде «след» - находят птичий след, останавливаются возле него или берут в руку карточку.)

Воспитатель: Чтоб дальше пройти по тропе нам надо отгадать загадку:

– Ее всегда в лесу найдешь-
Когда гулять в него пойдешь:
Стоит колючая, как еж,
«Зимою в платье? Ну и что ж!»
А платье то пушистое,

Зеленое, ветвистое! (Ель)

Объект Ель.

Беседа воспитателя: Какая ель?

– Наша елка велика, *(круговые движения руками)*

Наша елка высока. *(приподняться на носки)*

Выше мамы, *(присесть и выпрямиться)*

Выше папы - *(подняться на носки)*

Достает до потолка *(потянуться)*

Будем весело плясать, *(имитация танца)*

Будем песни распевать,

Чтобы елка захотела

В гости к нам прийти опять.

Воспитатель: Давайте станем в круг под большой елкой. Будем передавать снежный ком.

«Догонялки снежных комьев (мячей)».

Дети становятся в круг. Мячи располагаются в руках у детей. Друг напротив друга. Мячи передают по команде. «На старт, внимание, начали» (влево, а затем вправо).

Воспитатель: Ребята, быстрей передавайте, чтобы ком не растаял. Ребята, смотрите, пошел снег, давайте мы превратимся в снежинок.

«Вальс снежинок». Воспитатель предлагает детям построиться в пары (кто с кем хочет) и расположиться по всей площадке. По сигналу «покружись» пары кружатся сначала в одну сторону, затем в другую, выводя носок вперед по ходу движения (5-6 поворотов 2—3 раза).

– Снег, да снег кругом ложится,

Снег на солнце серебрится.

Только елочка стоит,

Вовсе летняя на вид.

Тетушка Погодушка: Ребята, я предлагаю поиграть в подвижную игру «Как на горе люд».

Как на горе снег, снег *(складывают руки домиком над головой)*

И под горой снег, снег *(присаживаются, руки в стороны)*

И на елке снег, снег *(складывают руки домиком над головой)*

И под елкой снег, снег. *(присаживаются, руки в стороны)*

А под снегом спит медведь. *(сидя складывают руки ладошки к ладошке и прикладывают щеке)*

Воспитатель: Ребята, вспомните, кто живет в берлоге? Да, правильно медведь. Пока мы прыгали по сугробам, проснулся медведь.

Подвижная игра «У медведя во бору».

Упражнение на расслабление 3-4 раза:

– Всё вокруг белым бело

Много снега намело – *(круговые движения руками)*

Укачай, ты нас, снежок, белый мягонький дружок.

(Имитация колыбели - раскачивание рук - 2 раза)

Усади нас в белы сани
В них прокатимся мы сами.
(обхватить колени руками и спрятать голову в колени)

IV. Заключительная часть.

Тетушка Погодушка: Ребята, вот и закончилось наше путешествие. Понравилось вам? Теперь мне пора отправляться. Когда вы вернетесь в группу, нарисуйте наиболее понравившийся и запоминающийся объект. А в группе вас ждет сюрприз к чаепитию. До свидания, до новых встреч.

Воспитатель: А у нас есть еще подарок для вас песня «Зимние подарки».

Дети благодарят зимний лес за интересные приключения на прогулке. Ходьба в спокойном темпе на свой участок.

Список литературы

1. Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 5-6 лет. Программа для детского сада и не только. – СПБ.: Речь; М.: Сфера, 2011.
2. Подольская Е.И. Необычные физкультурные занятий для дошкольников / авт.сост. Е.И.Подольская. – Волгоград: Учитель, 2010.
3. Мищенко Н.Ю."Портрет осени". Интегрированные занятия-прогулки по экологической тропинке здоровья в естественных условиях природной среды с детьми дошкольного возраста: Учеб.-метод. пос. / Под ред. С.Б.Шармановой. – Челябинск: УралГАФК, 2002. – 180 с.
4. Шарманова С.Б., Мищенко Н.Ю., Федоров А.И. Интеграция физического и экологического воспитания детей дошкольного возраста. Уральская государственная академия физической культуры, Челябинск
5. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2004.- 144с.(Серия « Программа развития»)
6. Е.Н. Вареник, З.А. Корлыханова, Е.В. Китова Физическое и речевое развитие дошкольников: Взаимодействие учителя- логопеда и инструктора по физкультуре.- М.: ТЦ Сфера, 2009.- 144с. (Здоровый малыш).

Конспект непрерывно-образовательной деятельности по лепке:
«Ах, баранки-калачи, до чего же хороши!»
(младшая группа)

Бурдыкина Екатерина Сергеевна, воспитатель
МБОУ ЦО№5 «Мальвина»
город Тула

Виды детской деятельности:

– игровая;
– коммуникативная;
– продуктивная;
– восприятие художественной литературы.

Цель: вызвать у детей интерес к лепке с помощью малых форм фольклора.

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с малыми формами фольклора (потешки).
2. Обучать детей способам скатывания из пластилина столбика и свертывания его в кольцо.
3. Развивать координацию и мелкую моторику рук.
4. Развивать игровой замысел.
5. Вызывать эмоциональное, доброжелательное отношение к персонажу, желание помочь.
6. Воспитывать аккуратность, чувство взаимопомощи, коллективизма.

Интеграция образовательных областей:

– Художественно-эстетическое развитие;
– познавательное развитие;
– речевое развитие;
– физическое развитие;
– социально-коммуникативное развитие.

Демонстрационный материал:

– декорации «Народная изба»,
– кукла Хозяюшка,
– стол,
– стул,
– поднос,
– самовар,
– блюдце,
– баранки на верёвочке.

Ход занятия:

Организационный момент.

Воспитатель: *(обращается к детям)**:*** Встали дети, встали в круг, я – твой друг, и ты – мой друг. Крепко за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся.

– Ребята, посмотрите, где мы с вами оказались? *(дети смотрят вокруг и замечают: избу, Хозяюшку с самоваром и баранками)*

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, в гостях у хозяюшки!

Воспитатель (*говорит за Хозяюшку*)***:*** Я рада всех вас видеть, у меня сегодня день рождения. И я хотела бы вас угостить **баранками с чаем.** Посмотрите, я уже немного испекла **баранок**. *(Показывает тарелочку с **баранками и читает потешку**).*

Потешка:

Ой, качи, качи, качи
Бараночки, калачи
С пылу, с жару из печи
Все румяны, горячи
Налетели тут грачи
Подхватили калачи
А нам остались ба-а-а-раночки!

Воспитатель: Ребята, Хозяюшка будет очень рада, если мы с вами выучим эту потешки.

Воспитатель вместе с детьми заучивает потешку.

Дети хором повторяют.

Воспитатель: Молодцы, мои ребятки, все потешку запомнили!

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, из чего Хозяюшка нас будет чаем угощать?

Дети: Из самовара!

Воспитатель: Правильно! Какие произведения мы читали, где был самовар?

Дети: «Муха Цокотуха», «Федорино горе», «Мойдодыр».

Воспитатель: Молодцы, это всё произведения К.И. Чуковского.

Воспитатель: Давным-давно, когда ещё не существовало чайников, воду для чая кипятили в самоварах и пили чай из блюдец *(показ детям).* А самым лучшим лакомством были баранки и калачи!

Воспитатель: Посмотрите, какой формы **баранка**? *(обводит пальцем)*

– Обведите пальчиком**, баранку** *(дети поочередно обводят **баранку пальчиком**)*

Воспитатель: Какая она по форме?

Дети: Круглая.

Воспитатель: Как баранка по цвету?

Дети: Жёлтая.

Воспитатель: Что есть посередине?

Дети: Дырочка.

Воспитатель: На что похожа **баранка**?

Дети: Колесо, руль, колечко.

Воспитатель: Ребята, на день рождения водят хоровод, и мы для нашей Хозяюшки его проведём.

Воспитатель и дети водят хоровод (М/и «Каравай»)

– Как на Хозяюшкины именины, Испекли мы каравай!
– Вот такой вышины!
– Вот такой нижины!
– Вот такой ширины!
– Вот такой ужины!
– Каравай, Каравай,
– Кого хочешь выбирай!
– Я люблю конечно всех,
– Но, а наших ребяток больше всех!

Воспитатель: Ребята, а ведь на день рождения принято дарить подарки. Предлагаю нам всем тоже угостить её баранками, которые мы сделаем из пластилина.

Дети садятся за столы.

Воспитатель: Посмотрите, как я буду лепить **баранку.** Беру кусок пластилина, кладу его на дощечку прикрываю ладошкой и катаю круговыми движениями. Проговаривая слова: «Ты катись, катись комочек, ни по пням, ни по дорожкам, а по нашим, по ладошкам». Получился шарик (комочек). Следующие движения ладошкой: вперед-назад, вперед-назад.

Воспитатель: Что у меня получилось?

Дети: Колбаска, столбик.

Воспитатель: Посмотрите, как я соединю два конца *«столбика»*, чтобы получилась круглая **баранка**. Я соединяю концы и несильно прижимаю.

– Что у меня получилось?

Дети: Б**аранка.**

Воспитатель: Дети, возьмите пластилин и попробуйте слепить **баранку,** а Хозяюшка будет смотреть, как вы лепите.

Дети лепят баранки

Воспитатель: Молодцы, ребята, а теперь ваши бараночки надо завязать на верёвочку и положить на тарелочку.

Воспитатель: *(говорит за Хозяюшку)* Ребята, спасибо вам большое, вы все очень постарались.

– Вам понравилось лепить **баранки**?

Дети: Да!

Воспитатель: *(говорит за Хозяюшку)* Мне очень понравились ваши бараночки, поэтому я вас всех хочу угостить.

Воспитатель предлагает после лепки полакомиться баранками!

Список литературы

1. Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с
2. Лунина, Г. В. Воспитание детей на традициях русской культуры. – М .: Просвещение, 2005. – 134 с.
3. Лялина Л. А. Народные игры в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 167с.

Конспект непосредственно образовательной деятельности на тему: «В гостях у бабы Мани»

Карпеева Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 1
города Апатиты Мурманской области

Цель: приобщение дошкольников к духовно-нравственным ценностям, знакомство с русскими народными сказками, домашними животными, развитие художественных способностей.

Задачи:

– Обогащать представление об окружающем, развивать познавательную активность детей, воспитывать эмоциональное доброжелательное отношение к окружающему миру, себе, сверстникам и взрослым;

– Закрепить знания, полученные ранее (названия домашних животных и их детенышей, основные цвета);

– Учить обыгрывать несложный сюжет, принимать роль и действовать в соответствии с ней; внимательно слушать короткую сказку, отвечать на вопросы по её содержанию, развивать воображение и фантазию; формировать эстетический вкус;

Материал: игрушки животных (корова, кролик, собака, курочка); травка пророщенная, зернышки, муляжи овощей и косточка; кукольный театр (дед, бабка, курица, мышка, яйцо из бумаги белое и золотое); гуашь (синяя, красная, желтая), три ватные палочки, картонные листы в форме яичек, влажные салфетки – все по количеству детей.

Предварительная работа:

– разучивание потешек; пальчиковая гимнастика;

– рассказывание сказки «Курочка Ряба»;

– рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных.

Организационный момент: оформление группы в стиле «Бабушкин двор».

Ход занятия.

Воспитатель предлагает ребятам отправиться в сказку, в гости к бабушке Мане.

– Я буду бабой Маней (одевает фартук и платок), а вы мои внучата.

Дети имитируют движение поезда и произносят «Ту-ту».

Воспитатель: Здравствуйте, мои ребятишки – внучата! Вы ко мне в гости пришли?

Воспитатель: А я в домике не одна живу, посмотрите, сколько у меня друзей! А вы знаете, кто это? *(показывает на оформленный в группе «бабушкин двор», и различные игрушки)*

На столе лежит корм для животных: пророщенная трава, муляжи овощей, зернышки и косточка.

Воспитатель: Детки, посмотрите, кто это? *(показывает корову)*

Дети: Корова.

Воспитатель: А что корова любит покушать?

Дети: Корова жует травку!

Воспитатель: Правильно! Катя, дай корове травку! Как она разговаривает?

Дети: Му-му.

Воспитатель: А это кто? *(показывает кролика)*

Дети: Кролик (зайчик).

Воспитатель: Правильно, ребята, «домашнего» зайчика называют кролик. Угостите его. Что он любит?

Дети: Морковку!

Воспитатель: Ребята, а вы помните, как зайчик греется, когда ему холодно?

Динамическая пауза «Зайка серенький сидит…»

Зайка серенький сидит И ушами шевелит Вот так, вот так… Он ушами шевелит.	*Сидя на «корточках», руки на голове имитируют движение ушей.* *Встают на ножки и имитируют «грение» рук.*
Зайке холодно сидеть Надо лапочки погреть Вот так, вот так… Нужно лапочки погреть. Зайке холодно стоять, Зайке нужно поскакать Вот так, вот так… Зайке нужно поскакать.	*Ручки согнуты перед собой, прыжки на носочках.*

Воспитатель: Внучата, а кто вот так разговаривает: «Ко-ко-ко»?

Дети: Курочка.

Воспитатель: А что клюет курочка?

Дети: Зернышки!

Воспитатель: Верно! Дима, дай курочке зернышек!

– Теперь отгадаем загадку: «На чужих лает, в дом не пускает».

Дети: Собака.

Воспитатель: Мила, угости собачку! Что ты ей дашь?

Дети: Косточку.

Воспитатель: Ребятки, а вы знаете, что во дворе у бабушки еще живут гуси, утки, индюшата. Это – домашние птицы. Сейчас мы поиграем с ними**.**

Пальчиковая гимнастика «Домашние птицы».

Есть у курицы цыпленок, У гусыни есть гусенок, У индюшки – индюшонок, А у утки есть утенок. У каждой мамы – малыши, Все красивы, хороши.	*Большим пальцем поочередно касаются остальных, начиная с мизинца* *Сжимают и разжимают пальцы.*

Да и наши малыши
Все красивы, хороши.

Игра – развлечение по сказке «Курочка Ряба» (с использованием кукольного театра).

Воспитатель: Молодцы мои внучата! А вы сказки любите рассказывать?

Дети: Да, любим!

Воспитатель: Давайте вспомним сказку «Курочка Ряба» и вместе её расскажем. Помогайте мне! Жили – были…

Дети: Дед и баба *(воспитатель показывает кукольных героев)*…

Воспитатель: И была у них…

Дети: Курочка Ряба…

Воспитатель: Снесла курочка…

Дети: Яичко. Не простое, а золотое.

Воспитатель: Что захотели дед и баба с яичком сделать?

Дети: Разбить!

Воспитатель: Получилось у них разбить яичко?

Дети: Нет!

Воспитатель: А кто яичко разбил?

Дети: Мышка бежала, хвостиком махнула. Яичко упало и разбилось.

Воспитатель: Дед плачет, баба плачет. А что им курочка сказала?

Дети: Не плачь дед, не плачь, баба. Я снесу вам яичко другое, не золотое, а простое.

Воспитатель: Молодцы! Хорошо сказку рассказали! А что бы дед и баба не плакали, мы раскрасим и подарим им яички.

Продуктивная деятельность: рисование «Раскрась яичко».

Воспитатель предлагает детям раскрасить яичко для деда и бабы, чтобы им стало весело, радостно. На столах лежат яички вырезанные из картона, разноцветная гуашь, ватные палочки и влажные салфетки, все это по количеству детей. Воспитатель показывает элементы рисования (метод «тычка»), уточняет и закрепляет с детьми цвет краски. Дети по образцу воспитателя раскрашивают яйца. Включена тихая музыка (произведение П.И.Чайковского «Времена года»).

Воспитатель: Молодцы ребята! Красивые яички получились! А пока краска сохнет, мы с вами поиграет. Идите все ко мне!

Завершение занятия:

Дружно хлопаем руками,	*Хлопают в ладоши.*
Вместе топаем ногами,	*Топают ногами.*
В гости мы сейчас ходили,	*Шагают.*
Зверей, птичек накормили,	*Показывают ладошки.*
Деда, бабу веселили,	*Улыбаются.*
Им яичко подарили.	*Машут рукой.*
Вместе весело играли,	
До свидания сказали.	*Кивают головой.*

Покивали головой.

Отправляемся домой.

Воспитатель снимает наряд.

Воспитатель: Ребята, на этом наша сказка закончилась, но чудеса продолжаются. Бабушка Маня, передала нам из своего сада гостинцы. Вот такие румяные и наливные яблочки (воспитатель показывает детям корзинку с яблочками и угощает детей).

Список литературы

1. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова, Л.М. Бурович «Детство, программа развития и воспитания детей в детском саду», С-Пб: 2000
2. Н.В. Гончарова «План – программа педагогического процесса в детском саду», С-Пб:2001
3. В.В. Гербова «Занятие по развитию речи с детьми 2-4 лет (младшая разновозрастная группа). Книга для воспитателя детского сада», М: 1993
4. Ю.Г. Круглов «Русские народные загадки, пословицы, поговорки», М:1990 Христоматия для детей.
5. А.И. Максаков, Г.А. Тумакова «Учите, играя», М:1979
6. Е.О. Смирнова «Развитие предметной деятельности и познавательной способности», М:2008

Конспект непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие» (подготовительная группа) на тему: «Прогулка в зимний лес»

Коренькова Елена Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ №77 «Родничок»
города Калуга Калужской области

Цель: развивать физические и нравственные качества детей.

Задачи:

– Закрепить умение легко ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног;

– Совершенствовать умение правильно приземляться в прыжках на двух ногах, с продвижением вперед;

– Учить правильно принимать исходное положение при метании;

– Учить правильному хвату рук и положению туловища, при ползании по гимнастической скамейке;

– Воспитывать выдержку, ловкость, умение выполнять действия по сигналу, теплые, дружеские отношения в детском коллективе.

Оборудование: зал, оформленный в зимний лес, картины с изображением елочек, зимующих птиц, костюмы для «Лесовика» и «Лисички», волшебная палочка, эмблемы с изображением зайчиков на каждого ребенка, домик - теремок, по две снежинки на каждого ребенка, четыре обруча, гимнастическая скамейка, мячи- снежки для метания.

Предварительная работа: изготовление спортивных атрибутов (эмблемы с изображением зайчиков, «волшебная палочка», снежинки, домик – теремок.)

Словарь: лиса, лисичка, хитрая, заяц, зайцы, зайчата, ловкие, быстрые.

Ход занятия:

Дети входят в зал, строятся в шеренгу. *(под музыкальное сопровождение)*

Воспитатель: Здравствуйте, дети! Отгадайте загадку:

– Укрыла землю одеялом,
Сковала реки крепким льдом
И окна нам разрисовала
Искристым, белым серебром! (Зима)

– Мы с вами пришли в зимний лес. Посмотрите, что за птица к нам прилетела? *(на стене висит изображение сороки)*

Дети: Сорока.

Раздается голос птицы: Я пока сюда летела, во все стороны смотрела. Но пройти то вам нельзя. Наша Зимушка - Зима все дороги замела.

Воспитатель: Да, дети, нам предстоит путь трудный. В зимнем лесу только звери быстро бегают и прыгают по снегу. А что же нам делать?

Появляется Лесовичок (обращается к детям): Здравствуйте, милые друзья! Жить в лесу один привык, а зовусь я – Лесовик!

Снег в лесу кружит, порхает, все дорожки заметает.

Труден путь в лесу, друзья, но помочь берусь вам я.

Сейчас палочкой взмахну, вас в зверей я превращу.

Вы по лесу все идите, во все стороны глядите.

От друзей не отставайте и друг другу помогайте».

Воспитатель: Ну вот, теперь можно нам отправляться в путь. Повернулись в колонну друг за другом.

Подготовительная часть.

Воспитатель: По снежку мы все пойдем, ноги наши разомнем.

(дети идут обычной ходьбой)

По сугробам мы шагаем, выше ноги поднимаем

(ходьба с высоким подниманием колен, ходьба на пятках, руки за спиной, ходьба со сменой направления движения)

Как на тоненький ледок выпал беленький снежок,

чтоб его не затоптать, на носочки надо встать

(ходьба на носках, руки в стороны, держа равновесие)

Холодно в лесу зимой, побежали все за мной.

(обычный бег и бег змейкой по извилистой дорожке)

Переходим на ходьбу.

На полянку, на лужок тихо падает снежок,

вы снежинки возьмите, друг за другом проходите

(дети берут снежинки и строятся парами)

ОРУ в парах со снежинками. *(под музыку)*

Повернулись лицом друг к другу.

1) «Поднимите вверх снежинки, посмотрите, опустите».

И.П. – основная стойка, снежинки в руках внизу,

1-2 – руки поднять через стороны вверх, посмотреть на снежинки

3-4 – опустить руки вниз (3- 4 раза)

2) «Вправо, влево наклонились и снежинки закружились»

Наклоны.

И.П. – стоя, ноги на ширине плеч, руки в стороны.

1 – наклон вправо

2 –в исходное положение

3 – наклон влево

4 – в исходное положение (по 4 раза в каждую сторону)

3) « На колени мы присели, на снежинку посмотрели, вправо, влево повернулись и на место все вернулись»

И.П. - стоя на коленях, снежинки перед грудью.

1 – поворот туловища вправо, руки вытянуть вперед, посмотреть на снежинки

2 – вернуться в исходное положение

3 – 4 – тоже в другую сторону (по 4 раза в каждую сторону)

4) «А сейчас мы тихо сели, не боимся мы зимы! Наклонились, потянулись и носочков все коснулись!»

1 – наклониться вперед и достать снежинками носки ног

2 – вернуться в исходное положение (5 раз)

5) «Вдруг снежинки все упали, мы плясать вокруг них стали!»

И.П. - основная стойка, снежинки лежат на полу, руки на поясе

Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, чередовать с ходьбой на месте (по 10 прыжков 3 раза)

6) Повторить 1 упражнение

7) Упражнение на дыхание «Снежинки»

«Полетели с высоты легкие пушинки,

На ладошку опустились белые снежинки.

(Дети дуют на снежинки, лежащие на ладошках, вдох носом, выдох через рот» трубочкой»)

Дети убирают снежинки, строятся в колонну.

Основные движения.

Воспитатель: Ах, ты, Зимушка - зима, все дорожки замела

Все дороги, все пути, не проехать, не пройти.

– Впереди овраг, перебраться на другую сторону можно только вот по сломанному дереву, лежащему впереди *(ходьба по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени, прыжки через обручи на двух ногах, с продвижением вперед, ползание по гимнастической скамейке подтягиваясь руками).*

Воспитатель: Смотрите, ребята, что за домик стоит впереди? Здесь лисичка поживает и зверюшек поджидает. Мы снежки сейчас возьмем, прямо в домик попадем. *(метание маленьких мячей в цель, правой и левой рукой)*

Обучение: учить принимать исходное положение рук и ног при метании.

Раздается стук из домика, выходит лисичка: Это вы снежки бросали? Ох, меня вы напугали. Не обижу вас друзья, поиграю с вами я.

Подвижная игра «Салки» (с лисой).

Воспитатель: Вы зверюшки не зевайте, от лисички убегайте. 1-2-3 беги! *(дети прыгают на двух ногах по залу, лиса ловит) - 2 раза.*

Воспитатель: Не догнала, ты лисичка, ни одного зайчика. Все зверюшки убежали от тебя.

Лиса: Ох и ловкие вы, зайчишки, быстро бегаете.

Лесовичок: Видел, видел вас, друзья! Похвалить хочу вас я.

Ловко справились с заданием, выдержали все испытания.

Сейчас палочкой взмахну, вновь в ребяток превращу.

(дети благодарят Лесовичка)

Воспитатель: Ну вот, ребята, пора нам возвращаться в садик.

Заключительная часть.

– Давайте попрощаемся с Лесовичком и лисичкой! *(под музыку дети идут по залу обычной ходьбой и «змейкой» вокруг елочек)*

Воспитатель: Вот и прибыли домой, здравствуй, садик наш родной!

Релаксация «Мы устали».

Воспитатель: Был у нас не легкий путь,
Мы решили отдохнуть.
Очень тихо все легли и цветные видим сны,
Тише- тише не шумите,
Наших деток не будите! *(Под спокойную музыку дети закрывают глаза. Лежа на спине, установка на полное расслабление, восстановление дыхания под музыкальное сопровождение)*

– Птички стали щебетать, будем глазки открывать,
Просыпаться и вставать.

Подведение итогов занятия.

Дети: Спасибо за внимание и за понимание.
Не судите строго нас,
Подрастем… Покажем класс!!!
Выход из зала под музыкальное сопровождение.

Список литературы

1. Кириллова Ю.А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет.-СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005.
2. Кириллова Ю.А. Примерная программа физического образования и воспитания детей логопедических групп с ОНР с 3-7 лет. .-СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2013.

Открытый урок русского языка в 3 классе на тему: «Род имен существительных»

Кучерявенко Светлана Юрьевна, учитель начальных классов
МБОУ «Головчинская СОШ с углубленным изучением отдельных предметов»
с. Головчино Грайворонского района Белгородской области

Цель: способствовать формированию умения определять род имён существительных

Форма проведения:

– Фронтальная,
– Групповая,
– Работа в парах,
– Индивидуальная.

Задачи урока:

– сформировать умение определять род существительных;
– развивать монологическую речь, интерес к предмету;
– развивать умение слушать товарищей;
– развивать положительные эмоции учащихся, создавая ситуации занимательности и удивления.

Предполагаемые результаты: научиться находить существительные в тексе и определять их род. Применять это умение при письме, в речи.

Универсальные учебные действия (УУД)

Личностные: уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

Регулятивные:

– уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;
– работать по коллективно составленному плану;
– оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки;
– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
– вносить необходимые коррективы в действии после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; высказывать свое предположение.

Познавательные:

– уметь анализировать объекты;
– отличать новое от уже известного с помощью учителя, добывать новые знания; выделять общие признаки;
– находить ответы на вопросы, используя учебный, свой опыт и информацию, полученную на уроке.

Коммуникативные:

– учить оформлять свои мысли в устной форме;

– слушать и понимать речь других;

– совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им.

Оборудование: учебник, компьютер, проектор, экран, карточки с заданием

Ход урока

1. Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности.

– Трудиться с вами нам не лень,

Звонко прозвенел звонок,

Начинаем наш урок!

– Сегодня необычный день, у нас сегодня гости. Поприветствуйте их. Стали все у парт красиво, поздоровались учтиво, девочки за парты сели, мальчики за парты сели, на меня все посмотрели.

– Итак, начинаем наш урок русского языка. У нас сегодня очень ответственный урок, поэтому давайте поддержим друг друга:

Учащиеся поочередно касаются одноименных пальцев рук своего соседа, начиная с большого и говорят:

– *желаю (соприкасаются большим пальцем)*

– *успеха (указательным)*

– *большого (средним)*

– *во всем (безымянным)*

– *и везде (мизинцем)*

– *удачи на уроке тебе! (прикосновение всей ладони)*

– Вы передали друг другу тепло и уверенность. А теперь за работу. Вы готовы работать вместе? Каким вы представляете наш урок? Чем бы хотели заняться на уроке? Работа будет успешно выполнена, если её хорошо спланировать.

План урока:

1) Вспомним,
2) Определим,
3) Откроем,
4) Применим,
5) Подытожим.

Повторим правила посадки:

Тетрадь - на бочок!

Спинка - прямо!

Ножки - рядом!

Ручка - на себя!

Гимнастика для пальчиков.

Запишем число, классная работа.

2. Подготовка к работе на основе этапа.

Чистописание.

– Чему учимся на минутке чистописания?

Какую букву будем писать на чистописании вы сейчас угадаете.

В этой букве нет угла.

До того она кругла,

Покатиться бы могла.

– Что знаете о букве -О-?

Оо

Од од но ого

Один за всех, ……(все за одного)

Продолжите пословицу.

– Какую запись мы должны дальше записать?

Как понимаете пословицу? Чему она учит?

Словарная работа.

Перед вами карточка, в которой 7 строчек, в каждой строчке по 4 слова. Ваша задача найти в каждой строке лишнее слово и обвести его в овал. (Самостоятельная работа)

1) СПЕЛАЯ, М...ЛИНА, КРАСНАЯ, СЛАДКАЯ
2) ШУМНЫЙ, ГОРОДСКОЙ, НОВЫЙ, ТР...МВАЙ
3) ЗЕЛЕНОЕ, ЯБЛ...КО, ВКУСНОЕ, КИСЛОЕ
4) ЖЁЛТЫЙ, П..СОК, ТЁПЛЫЙ, МЕЛКИЙ
5) ВЕСЁЛАЯ, МАЛЕНЬКАЯ, ДЕВ...ЧКА,ОЗОРНАЯ
6) П..ЛЬТО, НОВОЕ, ЗИМНЕЕ, МЕХОВОЕ
7) БЕЛОЕ, ТОПЛЁНОЕ, М...Л...КО, СВКЖЕЕ

– Какие это слова? Словарные. (Самопроверка со слайда и самооценка)

– Почему вы, считаете, что эти слова лишние?(Существительные)

– А что вы можете сказать об имени существительном? (Слайд)

– А почему имя существительное имеет два вопроса? (Одушевлённые предметы и не одушевленные)

– Как вы думаете, мы всё уже знаем об имени существительном?

У вас на партах лежит листок, на котором записана одна из тайн русского языка. Лингвистическая сказка, прочитайте.

– Давным-давно Имя Существительное путало своих родственников т.к. они были очень похожи. Однажды оно издало указ: "Кто узнает "секрет" как их различить, тот будет награждён. Услышали про это жадные муж и жена из другого города. Слов было очень много вот они стали делить, делили, делили так все и не поделили. Муж набрал много слов и сказал: "Пусть они будут мои". Жена схватила слова себе и сказала: "Мои". А все остальные остались на середине - лишние. Пришли жадные муж и жена к существительному и говорят: Вот ключ к моим словам говорит муж: "Он, мой". А вот ключ к моим словам говорит жена: "Она, Моя"- Как назвать род слов мужа? (Мужской), а род слов жены? (Женский) - А как же назвать род по середине? (средний) - Какой ключ к ним? - Оно Моё. Существительное наградило мужа

и жену за работу, сказало "Спасибо". С тех пор существительное не путает род слов и говорит:

– Женский род запомню я и скажу: "Она моя"; - И запомню род мужской и опять скажу: "Он мой"; Средний род: "Оно моё, Это правило моё! (Прикрепить на проект) (слайд)

– Вот так и появился род у имён существительных. С тех пор Существительное перестало путать слова друг с другом.

Какую тайну русского языка вы узнали? (Имена существительные распределяются по родам).

Как вы думаете, над какой темой мы будем сегодня работать на уроке? (выведение темы урока вывесить на проект)

Что сегодня на уроке мы будем изучать?

3. Усвоение новых знаний и способов действий:

1) Сообщение темы и цели урока (Слайд)

– Так сколько родов имен существительных в русском языке?

– Учебник стр.160 рубрика "Тайны языка"

2) Работа с (пано). Найдите предметы, обозначающие имена существительные, назовите их и определите род

3) Учебник с.160-161 упр.1 (работа в парах) – проверка - «цепочкой»- оцените себя: - У кого всё правильно? Поднимите руку. – У кого одна ошибка?

Физкультминутка для глаз (по кругам Базарного)

Чтобы нам не уставать,
Нужно малость пробежать.
По прямым дорожкам длинным
Вверх- вниз, влево - вправо.
Ох, забот у нас немало
Пройдем по красному овалу,
Получается на славу!
Зоркость, чтоб развить немножко,
Пойдем по синей мы дорожке,
А потом кругом, кругом.
Все, бегом, бегом.

Метки: Назвать предметы и определить род. Какого рода нет? (Среднего) Назовите существительное среднего рода. Что вы можете сказать о метке №2 (белка, Сущ.Ж.Р.) - А ещё? (Она рыжая) - Белка рыжая (сущ., оно связано с чем? с прилагательным - А что такое прилагательное?), Заяц - м. р. - белый и т.д.

– Какой можно сделать вывод? (Имена прил., которые зависят от имени сущ. ставиться в тот же род, что и имя сущ.)

– Рубрика "Обрати внимание" стр.161.

4. Первичное закрепление внешней речи

1) Давайте продолжим работу в учебнике с.160 161 упр.2 (коллективная работа) диктуют и записывают словосочетания - кто придумает на доске.

2) Физкультминутка основная (Серебряшка)

5. Включение в систему знаний и повторений

1) Учебник с.162 упр.3 Работа в группах (самопроверка, со слайда 3)?

2) Итог урока - Закончим наш проект.

3) Каждому ученику выдается слово, он определяет его род и прикрепляет на лист.

6. Рефлексия учебной деятельности.

– Какая тема нашего урока?

– Закончите предложение по алгоритму

1. Оценивание: оцените себя, как вы работали на уроке.-

– Какую отметку вы себе поставите?

– Покажите на карточке

2. Рефлексия. Если вам на уроке понравилось и вы чувствовали себя хорошо - встаньте, а если что-то не так как вам хотелось то сидите.

7. **Домашнее задание:** учебник с. 58 упр.5 или 6 по выбору (слайд 5)

Сегодня мы с вами еще раз убедились, как богат и разнообразен русский язык. Мне хотелось бы, чтобы вы научились пользоваться этим богатством в своей речи. Всем спасибо! (слайд 6)

Список литературы

1. Беседы с учителем: Третий класс четырехлетней начальной школы/ Под ред. Л.Е. Журовой. - М.: Вентана-Граф;

2. Русский язык: Комментарии к урокам: 3 класс. Авт. Иванов С.В., Кузнецова М.И. - М.: Вентана-Граф

Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Путешествие в Песочную страну»

Мирхалилова Марина Владимировна, педагог-психолог
МАУДО «Детский сад № 3»
города Ялуторовск Тюменской области

Цель: активизация интереса к деятельности, снижение психофизического напряжения.

Задачи:

1. Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки в процессе лепки, логическое мышление, память, внимание, воображение, восприятие.

2. Учить ребёнка настраиваться на другого человека и отвечать на его готовность сотрудничать.

Оборудование и материалы: «песочница», трубочки для коктейля, аудиозаписи со спокойной музыкой, влажные салфетки для рук, песок, ваза, воронка, одноразовые ложки, вода, цветные счётные палочки Кюизенера, подносы и ёмкости с песком.

Ход занятия:

Приветствие.

Педагог-психолог: Здравствуйте, ребята!

Дети: Приветствие «Добрый день».

Педагог-психолог: «Сегодня к нам в гости пришел песочный человечек, он хочет рассказать нам о своей беде. Оказывается, давным-давно он жил в необыкновенной стране – а название у этой страны – Песочная страна. Эта страна была красивой, удивительной и проживали в ней добрые и трудолюбивые жители.

Но, однажды злой ветер все разрушил. Человечек нас просит о помощи? Как бы вы могли ему помочь?» *(Ответы детей)*

Ритуал входа.

Педагог-психолог: Чтобы стать волшебниками, нам нужна волшебная лампа, с помощью, которой мы перенесемся в «Песочную страну», чтобы навести там порядок. Необходимо наполнить вазу песком. Но есть одно условие, песок не должен упасть мимо вазы» *(дети должны догадаться выполнить это упражнение с помощью воронки)*.

После того, как дети насыпали песок, педагог говорит, что нужно заклинание:

– Все вместе его произносят:

В руки вазу я возьму
Волшебство, я призову,
Чудо в гости к нам придет,
В Песочную страну нас унесет.

Педагог-психолог: «Теперь возьмемся за руки и произнесём слова» (произносят заклинание с помощью опорной схемы).

Переход к рабочей зоне.

Педагог-психолог: «Вот мы с вами и оказались в Песочной стране. Песочный человечек рассказал, что в его стране было красивое море. Давайте превратимся в лёгкий ветерок и создадим море!».

Дети с помощью трубочек для коктейля дуют на песок, имитируя – песчаные волны (заранее на дно песочницы я положила изображение песчаного города, дети, дуя на него, освобождают картинку, мы рассматриваем её, анализируем).

– А еще в его стране был водопад. Давайте, его восстановим! Посмотрите, как его можно сделать.

Дети из одной руки пересыпают песок, на открытую ладонь другой руки.

Педагог-психолог: «Мы же помним, что злодей-ветер, наложил свои чары на страну: все разрушил, и наслал сильную засуху - цветы и деревья высохли, а жители мучились жаждой! Наш храбрый песочный человечек хотел помочь своим друзьям. Он стал копать. Вот так! Давайте поможем нашему другу».

Педагог-психолог: «Он копал и копал, целую неделю трудился, а местные жители и друзья ему помогали. И о, чудо появился родник! И вода потекла по дорожкам и улочкам страны» (дети ребром ладони рисуют родник).

Педагог-психолог: «Жители вдоволь напились воды, но оглянулись и опечалились, вокруг всё так же не было ни одной постройки, осталась только песчаная земля. Давайте потрогаем песок, какой он?» *(Ответы детей)*

Педагог-психолог: «А из сухого песка можно что-нибудь построить?»

(Ответы детей)

Педагог-психолог: «Что для этого необходимо сделать?»

(Ответы детей)

Дети из пульверизаторов поливают песок.

Педагог-психолог: «Теперь у нас песок мокрый и из него можно строить. Мы построим новый город, а злодей-ветер, прилетит и все снова разрушит! Чтобы этого не произошло, необходимо построить забор». (детям даётся схема забора, они должны будут её построить, используя цветные счётные палочки Кюизенера - упражнение логический ряд). Дети работают в парах. В ходе работы можно спросить у детей, какого цвета самая низкая палочка и т.д. Мы восстановили страну, но настроение жителей грустное, давайте подарим им яркие краски (детям предлагается натереть разноцветный мел).

Ритуал выхода

Педагог-психолог: «Вы - настоящие волшебники! А теперь пора возвращаться назад, поможет нам заклинание». Дети прощаются с песочным человечком.

– В руки вазу я возьму

Волшебство, я призову,
Чудо в гости к нам придет,
И домой нас унесет.

Рефлексия занятия

Педагог-психолог: Понравилось вам, сегодняшнее путешествие? Какое доброе дело мы совершили? Что больше всего понравилось делать?

(Ответы детей)

Ритуал прощания - ***игра «Аплодисменты»***.

Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей средней группы на тему: «Бабушкин двор»

Насырова Фяридя Зарифовна, воспитатель
МБУ детский сад №138 «Дубравушка»
г.о. Тольятти Самарской губернии

Интеграция областей: «Познание» (формирование целостной картины мира), «Художественное творчество» (рисование), «Музыка», «Коммуникация», «Социализация».

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.

Цель: Формирование представлений у детей о жизни домашних животных и их детенышей; развитие речи, творческих способностей детей.

Задачи:

– познакомить детей с отличительными особенностями условий жизни домашних животных;

– расширить знания детей об их значение для человека;

– закрепить названия взрослых животных и их детенышей, жилья;

– вызвать интерес к животным, желание ухаживать за ними;

– упражнять в употреблении существительных во множественном числе;

– формировать умения и навыки определять темп, характер музыки; передавать характерные черты животного в рисунке; активного общения со сверстниками и взрослыми, способности вести беседу, отстаивать свою точку зрения.

Планируемые результаты: имеет первоначальные представления о домашних животных; умеет сравнивать; проявляет познавательный интерес к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; проявляет положительные эмоции при прослушивание песни-шутки; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование).

Материалы и оборудование: картинки из серии «Домашние животные»; магнитофон, диск с записью – «Голоса домашних животных»; шапочка «Козлик»; макет «Бабушкин двор»; плакат «Домашние животные и их детеныши»; кукла Буратино; компьютер, экран, проектор – слайд шоу; магнитная доска; листы бумаги, краски, кисти.

Содержание организованной деятельности детей.

1. Беседа. Где живут домашние животные.

Стук в двери. Заходит Буратино.

– Здравствуйте, ребята, я решил сходить в лес, посмотреть, как там зимуют: корова, коза… Вы не подскажите, в какой лес мне надо идти?

(Ответы детей)

Слайд – 1. Изображения диких животных наших лесов.

Буратино: Почему их называют дикими животными? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Кто знает, где живут коровы, свиньи и козы? *(Ответы детей)*

Слайд – 2. Изображения – собаки, кошки, коровы, козы, лошади…

Буратино: А как называют этих животных? (*Ответы детей) Буратино.* Почему? *(Дети высказывают свои предположения)*

Воспитатель: Эти животные живут рядом с человеком; человек о них заботиться, кормит, строит им жильё.

2. Рассказ воспитателя о том, как человек ухаживает за животными.

Воспитатель: Буратино, у нас есть макет «Бабушкин двор».

Буратино вместе с детьми рассматривает макет.

– Человек за животными ухаживает - их моет, чистит, убирает за ними. Кормит их и заготавливает для них корм на зиму – сено (накошенную летом и хорошо высушенную траву), зерновой корм. Минеральные и витаминные добавки.

– Как кормят домашних животных летом? (*Пасут на лугу…)*

3. Объяснение значения новых слов.

Слайд – 3. Изображения – «Стадо», «Табун», «Отара», «Стая».

Коров пасет – «пастух», овец - «чабан», коней – «конюх». Много коров - это «стадо». Много лошадей - «табун». Много овец – «отара». Много собак - стая. А дикие животные к зиме готовятся сами. Сами запасают себе пищу. Домашние животные этого сделать не могут. О них заботятся люди. Если домашнее животное вдруг начинает болеть, то на помощь животным приходят врачи – ветеринары. Обитателей же наших лесов, лугов и полей никто не лечит.

Игры.

Игра «Чей дом?».

Воспитатель: В бабушкином дворе каждое животное имеет свой дом.

Воспитатель рассказывает, дети подсказывают: домик, в котором живет корова - … (коровник), свинья - … (свинарник), коза – … , собака - …

Затем, одни дети получают картинки домашних животных, а другие – их жилья. Задание – поочередно, показать картинку, назвать животное, закрепить ее на магнитной доске. Ребенок у кого картина жилья названного животного – называет жилье и закрепляет ее рядом. Когда дети затрудняются называть жилье, воспитатель подсказывает.

Воспитатель: Ребята, а кто строит для них дома? *(Ответы детей)*

– Есть ли дома у диких животных? *(Ответы детей)*

– Кто их строит? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Буратино, а ты знаешь, что домашние животные живут семьями? У них есть детеныши.

Буратино просит детей рассказать ему о семьях домашних животных.

Игра «Чьи детки».

Воспитатель подводит детей к плакату «Домашние животные и их детеныши». Кто-то из детей называет любое животное, показывает на картине, другой называет его детеныша и тоже показывает на картине.

– Буратино, дети знают игру, как серенький козлик искал свою маму.

Физкультминутка под музыку «Серенький козлик» (русская народная детская песенка. Автор слов неизвестен. Видоизменённая мелодия Лендлера В. А. Моцарта).

Игра «Кто в хозяйстве живет, что хозяину дает?»

Воспитатель: Буратино, а какую пользу приносят домашние животные? *(Буратино затрудняется, отвечают дети).*

– Они живут рядом с нами, нас кормят, поят и одевают.

Слайд – 4. Что человек получает от домашних животных.

Игра с использованием приема взаимозаменяемости: корова дает молоко – молоко также дают верблюд, коза, лошадь. «Сторожит» дом замок и … (собака), шерсть дают козы и … (овцы и верблюды), яйца дают куры и … (индейки и утки), мясо дают … (коровы, овцы, свиньи и другие животные) …

Воспитатель: Они наши друзья, помощники, спутники жизни. Отдают нам свою привязанность, тепло и ласку, пробуждая в наших сердцах благодарность и доброту. Сегодня у нас есть возможность послушать их голоса.

Дети слушают запись «Голоса домашних животных».

Игра «Кто чем питается?»

– Буратино, а ты знаешь, какое животное, чем питается?

Слайд – 5. Домашние животные.

На экране появляются картины животных, а дети, его называют и, вместе с воспитателем, говорят, чем это животное должны кормить его хозяева.

5. Слушание песни – шутки «Путаница» *(муз. Е.Тиличеевой, сл. К. Чуковского). Дети определяют темп, характер музыки.*

6. Закрепление.

Воспитатель: Буратино, теперь ты знаешь, чем корова, коза, свинья и другие домашние животные отличаются от диких животных?

В ответе Буратино специально путается, дети поправляют.

Буратино: Спасибо, ребята. Теперь я знаю, чтобы познакомиться с домашними животными надо поехать в деревню. До свидания, я поехал.

7. Рисование.

Слайд – 6. Кошка.

Воспитатель загадывает загадку про кошку. На экране появляется кошка. Воспитатель показывает приемы рисования кошки красками: туловище – овал, круглая голова, четыре лапы, затем треугольные ушки, шерсть штрихами, глаза и нос точками. Дети рисуют. Звучит спокойная музыка.

*Анализ и самоанализ детских работ***.**

8. Рефлексия.

– Ребята, зачем сегодня к нам приходил Буратино?

– Что вам понравилось больше всего?
– Почему?

Список литературы

1. Домашние животные. Какие они? Шорыгина Т.А. Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. - М. : «Издательство ГНОМ и Д», 2009. – 72 с.
2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа / авт.-сост. З. А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 307 с.
3. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. Авторы: Л. Г. Горькова, А. В. Кочергина, Л. А. Обухова. Методика проведения занятий. - М. : «ВАКО», 2010. - 240 с.
4. Сайт images.yandex.ru› домашние и дикие животные, и их детеныши картинки...

Сказки для маленьких пальчиков.

Орлова Ольга Владиславовна, педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад №188»
города Чебоксары Чувашской Республики

Не секрет, что с древнейших времён сказка была и есть на сегодняшний день одним из незаменимым методом обучения и общения с ребёнком. Уже с раннего возраста малыш знакомился с пальчиковыми сказками и учился рассказывать их с помощью взрослого. И это не случайно. Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский говорил, что ум ребенка находится на кончиках пальцев.

Веселые сказки, которые дети разыгрывают на пальцах, длятся порой всего несколько секунд, а текст сказок укладывается в маленькое четверостишие. Но для того, чтобы его сыграть, необходимо в своем воображении создать яркий образ: движения пальцев должны четко соответствовать смыслу сказки, потешки и динамике развития сюжета.

Сказки на пальчиках являются средством повышения иммунитета, поскольку на ладонях расположены нервные окончания. Если их деятельность активизируется, улучшается функциональное состояние внутренних органов, укрепляются мышцы, суставы и связки кистей рук. Это уникальная тактильная гимнастика, благодаря которой в мозг поступает мощный поток импульсов. Одновременно с этим в кору головного мозга (в речеслуховые, зрительные, эмоциональные и творческие зоны) поступает информация, которая способствует увеличению резервных возможностей функционирования головного мозга, предохраняет отдельные ее зоны от переутомления, равномерно распределяя нагрузку на мозг. В связи с этим в нашем детском саду широко используется метод пальчиковых сказок, начиная с младших групп.

Формы работы с детьми разнообразны: это и сказки на пальцах, и пальчиковый театр с фигурками, и мульти-сказки (сказки на пальчиках в сопровождении мультфильма).

Разработан цикл занятий, где решаются задачи:

– развивать согласованность движений обеих рук;
– сочетать игры и упражнения для развития моторики пальцев с речью детей;
– развивать точные и дифференцированные движения кистей и пальцев рук;
– учить подражать движениям взрослых;
– развивать внимание, зрительное восприятие;
– воспитывать любовь к сказкам.

Основные методы обучения:

– показ действий;
– действия руками ребенка;
– самостоятельные действия ребенка.

Во время занятия важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желания и возможности, соблюдать следующие принципы:

– доступность;
– безопасность;
– креативность;
– разнообразность упражнений.

Занятие на тему: «Маленькие помощники»
(младшая группа)

Цель: развитие точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук; развитие внимания, мышления, воображения, речи детей.

Ход занятия.

Психолог: Здравствуйте, ребята! Наши ладошки соскучились по своим друзьям и хотят поздороваться!

Упражнение «Хлоп-привет» (по принципу «ладушек» дети хлопают и здороваются ладошками с психологом и детьми)

Психолог: Мы сегодня с вами отправимся в гости.

ДОМ

На опушке дом стоит. *(Сложить ладони «домиком» над головой)*
На дверях замок висит. *(Сомкнуть ладони «в замок»)*
За дверями стоит стол. *(Накрыть правой ладонью кулачок левой руки)*
Вокруг дома – частокол. *(Руки перед собой, пальцы расставить)*
– Тук-тук-тук! Дверь открой! *(Постучать кулаком по ладони)*
– Заходите, я не злой! *(Руки в стороны, ладони вверх)*
Славный я, хороший, *(Погладить себя)*
Погладь меня немножко! *(Погладить рядом стоящего друга)*

Психолог: Какие добрые и весёлые домики стоят на опушке! Я предлагаю заглянуть в один из домов.

Просмотр мульти-сказки (пальчиковая сказка-песенка) «Помощники». Выполнение движений с пропеванием песенки.

Психолог: Ребята, девочка Катя просит помочь вас научить быстро убираться в доме. Поможем?

Игра «Разложи по полочкам» (дети раскладывают по полочкам одежду, игрушки и посуду)

Психолог: Катя благодарит вас и говорит всем спасибо. Она очень хочет посмотреть на домики, в которых вы живёте. Нарисуете?

Рисование на тему «Мой дом» (диагностика эмоционального состояния), индивидуальные беседы по рисункам и оформление выставки работ.

Умелыми пальцы становятся не сразу. Пальчиковые игры — сказки, проводимые систематически – в детском саду, дома, во дворе, во время во время выездов и прогулок на природе, позволяют:

– стимулировать действие зон коры головного мозга;

– совершенствовать внимание, память и речь детей;

– повысить интерес детей к русским народным сказкам, к малому фольклорному жанру.

Список литературы

1. Кольцова, М.М. Ребёнок учится говорить. Пальчиковый игротренинг/ М.М. Кольцова, М.С. Рузина. - Екатеринбург: У - Фактория, 2004. – 224 с.
2. http://logoportal.ru/palchikovyie-igryi/.html
3. ttps://www.youtube.com/watch?v=Srk0ecZ5dqYhttps://www.youtube.com/watch?v=Srk0ecZ5dqY

Конспект занятия по ФЭМП в подготовительной группе на тему: «Мой любимый город»

Санчес Сальседо Евгения Анатольевна, воспитатель
МБДОУ «ЦРР – детский сад №178»
города Чебоксары Чувашской Республики

Задачи:

– расширять представление детей о городе Чебоксары, о его символике и достопримечательностях;

– закреплять умения решать примеры на сложение и вычитание;

– закреплять знания о числовом ряде;

– закреплять умение решать текстовые задачи;

– закреплять умение ориентироваться в пространстве:

– формировать умения выстраивать сериационные ряды;

– развивать логическое мышление, память, внимание;

– воспитывать чувство патриотизма.

Оборудование:

– презентация «Мой любимый город» (Microsoft Power Point) ;

– палочки Кюизенера;

– карточки с изображением городских объектов;

– карточки для игры «Соедини по точкам» с изображением памятников города Чебоксары.

Ход НОД:

Дети заходят в группу, встают в круг. Приветствие.

Игра «Тетрис»

При помощи цветных жетонов формируются 3 команды. Дети находят элементы Тетрис-игры своего цвета и собирают головоломки:

Воспитатель: Внимательно рассмотрите полученные картинки. Как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить?

– О городе Чебоксары.

– Правильно. В 2019 году наш город празднует юбилей, ему исполняется 550 лет. Это много или мало? Назовите число больше числа 550? Меньше?

Разминка

– Перед вами палочки Кюизенера, наши цветные числа. Я буду задавать вам вопросы о городе, а вы поднимите палочку-ответ:

1) Сколько уток изображено на гербе нашего города? (5, палочка жёлтого цвета)

2) Чебоксары основан в 1469 году. Какая цифра стоит второй слева? (4, палочка красного цвета)

3) Какая цифра в этой дате стоит справа от 6? (9, палочка синего цвета)

Мост из палочек

– Начнём мы нашу сегодняшнюю прогулку по городу с замечательного монумента, главного символа Чебоксар. Вы узнаете его, послушав стихотворение Владимира Тяптина:

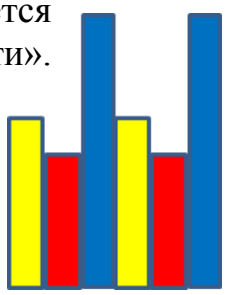
Как прекрасны Чебоксары
На высоких берегах
Волги-матушки, где ярко
Он сверкает при лучах!
Главный памятник, известно, –
Монумент в честь матерей –
Возвышается чудесно
Здесь громадою своей.
Покровительницей назван
Он и городу, и всей
Здесь Чувашии – как праздник
Здесь застывший в вихре дней.
Обнимает он руками
Город, Волгу и весь край
И стоит под облаками,
Обещая людям рай.
И пусть женщина простая –
Не богиня здесь стоит,
Как богиню почитают –
До того прекрасен вид!

– Вы узнали этот памятник?

– Это монумент Матери-покровительницы.

– На левом берегу Чебоксарского залива на древнем холме установлен монумент «Мать-Покровительница», обнимающая город Чебоксары, но одновременно с этим руки Матери как будто дают благословения, оберегают и защищают жителей от невзгод. Это главная достопримечательность Чебоксар и расположена она в исторической части города. Памятник посвящен Матери, незримо охраняющей духовные

ценности чувашского народа. Мать-Покровительница является символом Чувашской республики и звучит как «Анне-Пирёшти». На постаменте закреплена табличка с надписью: «Благословенны дети мои, живущие в мире и любви». Чтобы добраться до памятника, нужно пройти по мосту. Предлагаю нам с вами его построить. После разминки у вас на столе остались палочки. Какие? Соблюдая закономерность и используя только эти палочки, постройте мост.



– Вот мы и на набережной залива. Посмотрите, как здесь красиво!

Решение задач

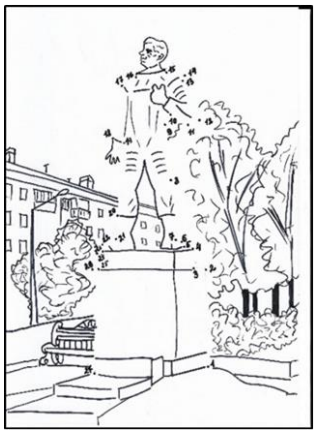
1) По заливу плавали три лебедя, к ним подплыл ещё один. Сколько лебедей стало? 3+1=4

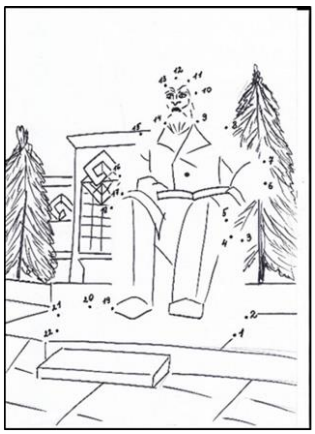
2) Утром на заливе включили четыре фонтана, через час – ещё два. Сколько фонтанов работают? 4+2=6

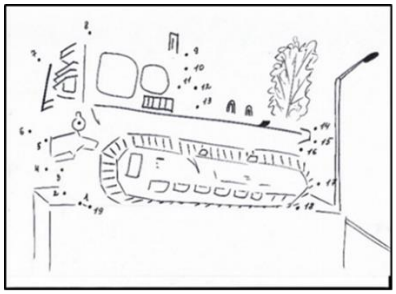
– Монумент Матери-покровительницы один из самых узнаваемых в городе. Но ведь в Чебоксарах много и других памятников.

Соедини по точкам

Каждой команде предлагается картинка на выбор:





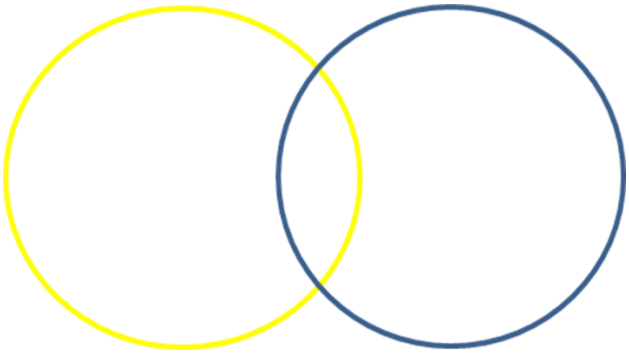


Дети соединяют точки по возрастающему порядку чисел, представитель команды рассказываеь о памятнике на картинке.

1) Памятник пионеру космоса Ю. Гагарину
2) Памятник чувашскому просветителю И.Я. Яковлеву представляет его в образе старца с открытой книгой на коленях.
3) Памятник Константину Иванову - чувашскому поэту, классику чувашской литературы.
4) Памятник первому серийному трактору.
5) Монумент Матери - символ возрождения духовных ценностей чувашского народа.

Классификация. Круги Эйлера.

Каждый ребёнок выбирает картинку. Дети раскладывают их в два обруча.



В жёлтый – все памятники, в синий – объекты, находящиеся в г.Чебоксары.

– Почему некоторые объекты оказались вне кругов? А на пересечении обручей?

Ориентировка в пространстве

– Предлагаю сесть за стол тому, кто назовёт улицу нашего города.

А на какой улице находится наш детский сад?

– пр.Тракторостроителей

– Перед вами изображения объектов, расположенных на этом проспекте. Выложите их в линию, зная, что:

– слева расположен торговый центр, название которого начинается с глухого согласного звука («Шупашкар»), а справа – со звонкого («Лента»);

– между ними – наш детский сад;

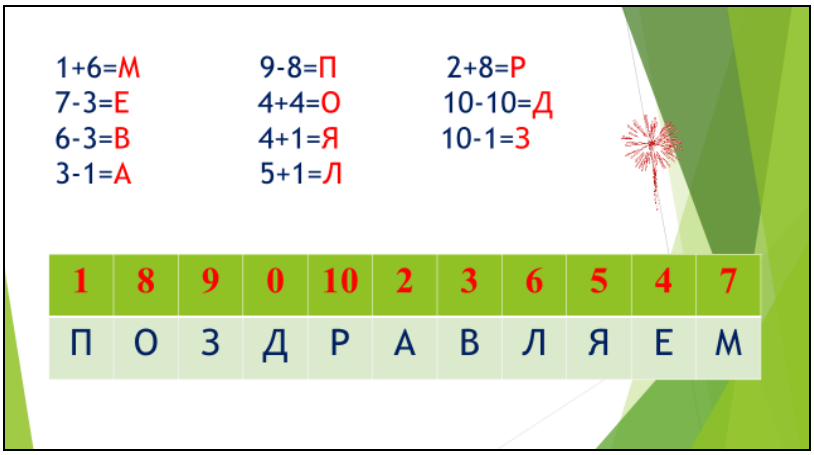
– слева от детского сада – микрохирургия глаза, очень известная в России больница;

– второй по счёту слева – дворец культуры Тракторостроителей.

Интерактивная игра «Составь слово»

– Юбилей города – это ещё один хороший способ сказать ему самые любимые и добрые слова. За что вы любите Чебоксары? В канун его 550-летия мы скажем нашему городу ещё одно тёплое слово. Прочитайте его, решив примеры.

Дети по очереди решают примеры, на интерактивной доске появляется слово «Поздравляем!»



Итог

Чебоксары – город нашего детства, город нашей мечты и наших побед. Поздравляем его с Днём рождения и желаем многих-многих лет процветания!

Просмотр клипа «Город твоих побед»:

https://www.youtube.com/watch?v=uJVlRcbNYoc

Конспект непосредственно образовательной деятельности на тему: «Путешествие в страну Геометрию»

Тураева Наталья Михайловна, воспитатель
МБДОУ «детский сад общеразвивающего вида № 47»
города Воронеж Воронежской области

Цели: доставить детям удовольствие от игр развивающей направленности. Активизировать мышление, логику. Развивать интеллект.

Задачи на развитие связной речи: развивать умение делать простейшие выводы, логические умозаключения, отстаивать своё мнение; развивать умение мыслить нетривиально; активизировать словарный запас за счёт стихов, слов-определений.

Воспитательные задачи: формировать доброе отношение друг к другу, развивать умение быть внимательными; прививать любовь к родному краю. Развивающая среда.

Демонстрационный материал: столы, стулья, геометрические тела (шар, куб, цилиндр); магнитная доска, таблица «Третий лишний»; план; ларец с угощениями, ковёр, подносы, указка, костюм Гео.

Раздаточный материал: коврики, карточки с цифровыми комбинациями о составе числа 5; карточки с условными обозначениями комбинации числа 5; наборы геометрических фигур; д/и «Формы»; набор кодов блоков Дьенеша; набор блоков Дьенеша; проволока; д/и «Вернисаж сказок».

Речевой материал: стихотворение А.Усачёва «Считарь»; загадки о геометрических фигурах; экологическая викторина; литературная викторина по сказкам; стихи о сказках, цифрах.

Музыкальное оформление: песня «Мимо белого яблока луны…» сл. С.Козлова, муз. В. Шаинского; танец с блоками Дьенеша; музыкальные вставки.

Предварительная работа: беседы о Воронеже, воронежском заповеднике и его обитателях; чтение литературы о животных, насекомых; проведение викторин; с/р игры по сказкам, изо деятельность по сказкам.

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Музыка».

Воспитатель: Дети, вы любите путешествовать? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Как вы думаете, на чём можно отправиться в путешествие? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Сегодня мы отправляемся в путешествие в страну Геометрию. Путешествие необычное, поэтому мы будем передвигаться на сказочном ковре- самолёте. Рассмотрите его. *(дети рассматривают)*

Воспитатель: Это ваши билеты. Что на них изображено? *(Ответы детей)*

Воспитатель: В этих геометрических фигурах зашифрованы цифры. Кто из вас может прочитать стихотворение о цифрах?

Дети: Цифры живут на различных предметах:
В календарях и трамвайных билетах,
На циферблатах часов, на домах,
Прячутся цифры в книжных томах.
И в магазине, и в телефоне,
И на машине, и на вагоне…
Цифры повсюду. Цифры кругом.
Мы их поищем – и быстро найдём.

Воспитатель: Сейчас вы ищете цифры, которые соответствуют вашему билету.

Дидактическая игра «Найди своё место»

Воспитатель: Какие у вас на билетах цифры?(1,2,3) Кто знает стихотворение о единице (двойке, тройке)?

Дети: Вот один иль единица,
Очень тонкая, как спица.
Похожа единица на крючок,
А может, на обломанный сучок.
А вот это - цифра два.
Полюбуйся, какова:
Выгибает двойка шею,
Волочится хвост за нею.
Тройка – третий из значков –
Состоит из двух крючков.

Воспитатель: Чтобы мы полетели, надо сказать волшебные слова:
– Очутиться в Геометрии
Мы хотим, мы хотим.
На ковре, на самолёте
Полетим, полетим.
Дети говорят слова.
Звучит музыка. Дети поют песню.

Воспитатель: Сейчас мы летим над городом, в котором вы живёте. Как он называется? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Сколько лет нашему городу? *(Ответы детей)* А какой наш город?

Дети: Большой, любимый, исторический, привлекательный, замечательный, красивый, зелёный.

Воспитатель: Что значит исторический Воронеж?

Ребенок: В нашем городе много памятников.

Воспитатель: Что значит любимый?

Ребенок: Я здесь родился, я его люблю.

Воспитатель: Почему мы говорим, что Воронеж – привлекательный город?

Ребенок: В наш город приезжает много гостей.

Воспитатель: Почему вы думаете, что Воронеж красивый?

Ребенок: В Воронеже красивый кукольный театр.

Воспитатель: А почему наш город зелёный?

Ребенок: В городе много растений.

Воспитатель: Есть ли в Воронеже заповедные места? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Каких животных можно там увидеть? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Давайте вспомним, что мы знаем интересного о лесе и его обитателях?

– Чем ёж на медведя похож? *(Ответы детей)*
– Почему белые медведи не могут жить в лесу? *(Ответы детей)*
– У кого уши на ногах? (У кузнечика)
– Есть ли у комара зубы? Сколько их? (22 зуба)
– Сколько крыльев у жука? (Две пары)
– Больше всего глаз у кого? (У стрекозы)
– Как видит глаз стрекозы? *(дети показывают)*
– Почему Красную книгу называют красной? *(Ответы детей)*
– Можно в лесу костры разводить? *(Ответы детей)*
– Как надо вести себя в лесу? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Мы прилетели в удивительную страну Геометрию. Нас встречает хозяйка страны Гео.

Гео: Здравствуйте, меня зовут Гео. Давайте знакомиться. Как тебя зовут? А как тебя будут называть, когда ты вырастишь? А как тебя не будут называть, когда ты вырастишь? *(Ответы детей)* Рада вас приветствовать в стране геометрии. Пропуском в неё служат стихи о геометрических формах. Вы их знаете?

Ребенок: Нет углов у меня
И похож на блюдце я,
На тарелку и на крышку,
На кольцо, на колесо.
Кто же я такой, друзья? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Найдите круг и покажите Гео.
(дети находят и показывают)

Воспитатель: Есть у круга братец? *(Ответы детей)* Как его зовут?

Воспитатель: Найдите овал и покажите Гео. *(находят и показывают)*

Ребенок: Узнает очень просто
Меня любой дошкольник.
Я тупо-, прямо-, остро - угольный.
Кто? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Найдите треугольник, и покажи его Гео.
(находят и показывают)

Воспитатель: Покажите Гео острый, тупой, прямой угол.
(дети показывают пальчиками)

Ребенок: Он давно знакомый мой,
Каждый угол в нём прямой,
Все четыре стороны одинаковой длины.

Вам её представить рад.

А зовут его… *(Ответы детей)*

Воспитатель: Найдите квадрат и покажите Гео.

(находят и показывают)

Воспитатель: Братьев квадрата можете назвать?

Дети: Прямоугольник и ромб.

Воспитатель: Найдите эти фигуры и покажите Гео.

(находят и показывают)

Воспитатель: А есть ли сестра у квадрата?

Дети: Есть. Это трапеция.

Воспитатель: Найдите трапецию и покажите её Гео.

(находят и показывают)

Воспитатель показывает детям две трапеции.

Воспитатель: Чем отличаются эти трапеции?

Ребенок: Одна трапеция прямоугольная, а другая обычная.

Воспитатель: Почему она прямоугольная?

Ребенок: У неё два прямых угла.

Воспитатель показывает детям геометрические фигуры: ромб, трапецию, прямоугольник, квадрат.

Воспитатель: Чем эти фигуры похожи?

Дети: У этих фигур 4 стороны, 4 угла, 4 вершины.

Воспитатель: Как их можно назвать одним словом?

Ребёнок: Четырёхугольники.

Воспитатель показывает многоугольник.

Воспитатель: Как эта фигура называется?

Дети отвечают: Многоугольник.

Воспитатель: как по-другому можно её назвать?

Ребёнок: Шестиугольник.

Воспитатель: Почему мы так его называем?

Дети объясняют, что у шестиугольника шесть сторон, шесть углов, шесть вершин. Гео хвалит детей.

Гео: А сейчас мы отправляемся на поляну геометрических форм.

Идут на поляну.

Гео: Здесь побывал злой колдун. Он уничтожил все цветы, которые здесь росли.

Воспитатель: Не волнуйся, Гео. Наши дети помогут тебе. У тебя красивые цветы.

Дидактическая игра «Формы».

Воспитатель показывает шар, куб, цилиндр.

Воспитатель: Какие это геометрические тела? *(Дети называют)*

Воспитатель просит расставить геометрические тела к похожим формам.

Дети расставляют куб к квадрату, шар к кругу, цилиндр к цилиндру.

Воспитатель: Чтобы отправиться дальше, надо помочь Гео расколдовать все геометрические фигуры.

Воспитатель раздаёт детям коды блоков Дьенеша. Дети ищут геометрические фигуры. Находят.

Гео: Ну, ребята, удивили.

Не напрасно вас учили.

Теперь можно отдыхать,

Вы умеете плясать?

Танец с блоками Дьенеша.

Воспитатель: А сейчас мы разложим фигуры по коробочкам. *(дети показывают два обруча синий и красный)* В красную коробочку надо положить все красные фигуры, в синюю – все большие. Какие фигуры будут на пересечении? *(Ответы детей)*

Гео: Отправляемся в город Занимательных задач.

Дети работают с таблицей «Третий лишний»

Доказывают, какая фигура лишняя и почему.

Далее дети идут к каналу.

Воспитатель: Перед нами препятствие – канал «Ничего не говори, лишь руками покажи». Высоко! Низко! Широко! Узко! Далеко! Близко! Слева! Справа! *(дети показывают)*

Гео: А сейчас, дети, я вас приглашаю в Мастерскую.

(дети садятся за столы)

Воспитатель: Что для вас подготовила Гео? (Проволоку)

Воспитатель: Как вы думаете, для чего она вам её дала? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Рассмотрите её. Какая она? Лёгкая или тяжёлая? Гладкая или шершавая? Мягкая или твёрдая? Тёплая или холодная? Гибкая или упругая? Какого цвета? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Она гладкая, мягкая, тёплая, лёгкая, разноцветная. На что похожа проволока?

Дети: На прямую похожа проволока.

Воспитатель: Сделайте из прямой кривую. *(дети делают)*

Воспитатель: Какую линию ты сделал? На что она похожа? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Сделайте пересекающуюся линию. *(дети делают)*

Воспитатель: Какую линию ты сделал? На что она похожа? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Вы хорошо потрудились.

Гео: Приглашаю вас в сказочную Геометрию.

Ребенок: Добрую сказку помню я с детства

Хочу, чтобы сказку увидел и ты.

Чтобы подкралась к самому сердцу

И заронила зерно доброты.

Гео раздает витражи сказок.

Воспитатель: В стране Геометрии любят составлять мозаику. Догадайтесь, какие это сказки, и из каких фигур составлены. *(дети рассказывают)*

Дидактическая игра «Витражи сказок».

Воспитатель: А что вы можете сказать о героях сказок?

Ребенок: Пусть герои сказок
Дарят нам тепло,
Пусть добро навеки
Побеждает зло.

Гео: Каждый просто молодец!
Путешествию конец.
С математикой дружите,
Знания свои копите.
Пусть помогут вам старание,
Память, логика, внимание!
Я ларец для вас оставила
В том месте, где сигнал поставила!

Дает воспитателю с детьми план.

– До свидания, друзья!
Ждите в гости все меня.

Дети ищут и находят ларец. В нем угощения для детей.

Воспитатель: Надо собираться в обратный путь. Понравилось вам путешествие в удивительную страну Геометрию? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Занимайте места на ковре – самолёте. Говорим волшебные слова.

– Очутиться в детсаду
Мы хотим, мы хотим.
На ковре, на самолете
Полетим, полетим.
Поют песню.

Ребенок: Вот настал момент прощанья,
Будет краткой наша речь:
Говорим мы: « До свиданья,
До счастливых новых встреч».

РАЗДЕЛ II.
КАЛЕЙДОСКОП ПРОЕКТОВ

Семейные праздники

Назарова Татьяна Николаевна, учитель начальных классов
МАОУ «СОШ № 1 с углубленным изучением
отдельных предметов им. И.А.Куратова»
города Сыктывкар Республики Коми

Актуальность проблемы:

Самое главное в жизни любого ребенка – его семья. Именно там он получает первые уроки любви, доверия, понимания. Ведь семья – это среда для формирования личности и главнейшим институтом воспитания. Основным фактором семейного воспитания является эмоциональный характер, основанный на родственных чувствах и любви к детям. В той семье, где люди по-настоящему ценят, уважают, любят друг друга, интересная совместная жизнь.

Близким людям хочется дарить подарки, устраивать праздники. Но в наше время родители редко бывают дома с детьми. Чаще всего, дети предоставлены сами себе. Они мало интересуются своей семьей, историей ее создания, не знают о семейных ценностях и традициях. В результате этого дети не смогут вырасти достойными, успешными, уважаемыми людьми. Поэтому возникла необходимость в создании проекта, который будет направлен на приобщение детей к общечеловеческим ценностям и любви к своей семье, через проведение семейных праздников. Данный проект обогатит детей и их родителей опытом эмоционального общения, совместной творческой деятельности.

Цель проекта: Формирование ценностного отношения учащихся к значимости семейных праздников в жизни человека.

Задачи проекта: Познакомить учащихся с классификацией и правилами проведения праздников; формировать у детей интерес к познанию истории своей семьи; способствовать развитию творческих и коммуникативных способностей; способствовать воспитанию бережного отношения к семейным традициям; формировать навыки группой работы.

Тип проекта:

– практико – ориентированный,
– информационный,
– творческий.

Участники проекта: ученики 4 класса, родители, педагоги.

Сроки реализации: Четвертая четверть IV класса.

План проекта:

Подготовительный этап	Основной этап	Заключительный этап
организация целеполагания детей	проведение классных часов на темы: «Семь Я», «История семьи. Памятные даты», «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома»	защита мини проектов «Моя семья», «Семейные праздники», «Любимый праздник», «Семейные традиции»»,
составление устного рассказа о любимом празднике семьи	проведение родительского собрания «Семейные ценности, праздники, традиции»	конкурс поэтического творчества «моя семья»
подготовка рисунков на тему «Любимый праздник моей семьи»	проведение урока ОРКСЭ на тему «Семейные праздники»	создание общеклассной презентации «Любимые праздники нашего класса»
создание фотовыставки «Семейные праздники»	просмотр семейных видеозаписей	праздник учеников и родителей класса «наша дружная семья»
создание мини проектов на темы: «Моя семья», «Семейные праздники», «Любимый праздник», «Семейные традиции»	просмотр и обсуждение художественных фильмов	подведение итогов проекта
Подготовка к поэтическому конкурсу «Моя семья».		

Планируемые результаты:

– Получены первоначальные представления о праздниках, правилах проведения праздников в семье;

– разработаны совместные семейные проекты;

– привлечены к деятельному участию в проектах родители учащихся

– получен опыт работы с различными источниками информации, опыт творческой деятельности, рефлексивной деятельности и позитивного взаимодействия всех участников проекта, а также совместный опыт эмоционально-ценностных переживаний детей и родителей;

– организована выставка творческих работ по теме «Семейные праздники».

Список литературы

1. Данилюк А.Я. Основы светской этики. М: Просвещение, 2012. 63с.
2. Дереклеева Н.И. Родительские собрания. Начальная школа. М.: ВАКО, 2005. 258с.
3. Дереклеева Н.И. Новые родительские собрания: 1-4 классы. М.: ВАКО, 2007. 312 с.
4. Касаткина Н.А. Формы взаимодействия учителя с родителями в начальной школе. Волгоград: Учитель, 2005. 122с.
5. Саляхова Л.И. Родительские собрания. Сценарии, рекомендации, материалы для проведения. 1-4 классы. М: Глобус, 2007. 315.
6. Сценарии праздников, классных часов, игр, развлечений для начальной школы/ Л. Архарова, Л. Гребенкина, С. Демидова. М: Центр «Педагогический поиск», 2004. 160с.
7. Внеклассные мероприятия: 4 класс/ О. Жиренко, Л. Яровая, Л. Барылкина, Т. Цыбина. М: Вако, 2007.272с.
8. Классные часы 1-4 классы/ Н. Усцова, Д. Дюльденко, О. Полетаева и др. Волгоград: Учитель, 2008. 283 с.

РАЗДЕЛ III.
МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ

«Использование блоков Дьенеша в младшем дошкольном возрасте»

Кветкина Наталья Геннадьевна, воспитатель
ГБОУ СОШ пос. Просвет структурное подразделение
«Детский сад «Сказка» муниципального района Волжский
Самарской области

Период от трех до четырех лет – время активного исследования ребенком окружающего мира. Действия с предметами, игрушками становятся самым любимым занятием малыша. Манипулируя с ними, ребёнок начинает обращать внимание на самые разные их признаки: форму, цвет, величину, тяжесть, издаваемые звуки и пр.; затем начинает узнавать и различать предметы и объекты между собой; чуть позже он уже может группировать и сортировать предметы по всем знакомым ему признакам. Чем разнообразнее игровой материал, предлагаемый ребенку, тем быстрее будет заметен результат всестороннего развития ребенка.

Начинать заниматься с ребенком важно с самого раннего возраста, тем более, что для этого есть огромное количество развивающих пособий, которые объединяют в себе обучение и игру. Наиболее эффективными из них, на мой взгляд, являются блоки Дьенеша, которые помогают малышам в игровой форме познакомиться с основами математики.

Обычно эти наборы используют для игр с детьми от 2 до 7 лет. Но все зависит от развития ребенка. Если вы считаете, что ваши дети очень смышленые, то можно попробовать предложить эти блоки и в год, и в полтора.

Остановимся подробнее на использовании в работе с детьми младшем возраста блоков Дьенеша. Но прежде позвольте сказать несколько слов о Золтане Дьенеше – всемирно известном венгерском профессоре, математике, специалисте по психологии, создателе прогрессивной авторской методики обучения детей «Новая математика», в основе которой лежит обучение математике посредством увлекательных логических игр, песенок и танцевальных движений.

Дьенеш придерживался мнения, что для детей лучший способ учиться – не сидеть чинно за партой, внимательно слушая педагогов, а свободно развиваться в игре. При этом Золтан Дьенеш подчёркивал, что содержанием игры может стать вполне серьезная и сложная научная тема. Именно в игре дети смогут освоить сложнейшие логические и математические концепции и системы. Исходя из этих принципов, Дьенеш и придумал логические блоки и свою теорию «новой математики».

Блоки Дьенеша:

1. Знакомят детей с основными геометрическими фигурами, учат различать их по цвету, форме, величине.

2. Способствуют развитию у малышей логического мышления, комбинаторики, аналитических способностей, формируют начальные навыки, необходимые детям в дальнейшем для умения решать логические задачи.

3. Помогают развить у дошкольников умение выявлять в объектах разнообразные свойства, называть их, адекватно обозначать словами их отсутствие, абстрагировать и удерживать в памяти одновременно два или три свойства объекта, обобщать рассматриваемые объекты по одному или нескольким свойствам.

4. Дают детям первое представление о таких сложнейших понятиях информатики как алгоритмы, кодирование информации, логические операции.

5. Помогают развивать психические процессы дошкольников: восприятие, внимание, память, воображение, речь.

6. Учат детей креативно мыслить и фантазировать.

Играя с блоками Дьенеша, дети обогащают свой словарный запас словами, обозначающими имена признаков «цвет», «форма», «размер», «толщина» и значения имен признаков (красный, желтый, синий, толстый, тонкий, прямоугольный, треугольный и пр.), учатся доказывать и рассуждать, вступают в диалог со своими сверстниками, строят свои высказывания, используя в предложениях союзы «и», «или», «не», и др., охотно вступают в речевой контакт со взрослыми, при этом у детей пробуждается живой интерес к обучению.

Что же касается работы с детьми именно раннего возраста, то основная цель использования блоков в работе малышами – научить ребенка различать свойства или признаки объекта, группировать предметы по определенным признакам.

Классический вариант логических блоков Дьенеша – это набор из 48 геометрических фигур. В наборе нет ни одной одинаковой фигуры. Каждая геометрическая фигура характеризуется четырьмя свойствами.

Начиная работать с малышами, на первом этапе нужно просто познакомить их с блоками – выложить перед ними набор и дать возможность изучить фигуры, потрогать, перебрать, подержать в руках и поиграть с ними. Чуть позже можно предложить различные задания.

Ознакомление детей с цветом с помощью блоков Дьенеша проводится по двум направлениям: выделение данного параметра (цвета) и умения обобщить предметы по данному признаку. Сначала предлагаем ребёнку по просьбе взрослого указать на цвет блока: «Покажи фигуру красную, как помидорчик; синюю, как слива; желтую, как солнышко». Показываем одну из фигур и просим найти фигуру такого же цвета, как эта. Используем такие дидактические игры и игровые упражнения, как «Найди такой же», «Заселим домики», «Найди домик» и другие.

Для развития умения обобщения предметов по данному признаку используется составление множеств по признаку цвета или классификация. На

начальном этапе проводятся игры «Разложи фигурки в свои домики» (с использованием цветных обручей); «Разложи по цветным мешочкам» (с использованием цветных мешочков) и другие.

Что же касается величины, то это понятие может быть установлено лишь в сравнении. «Эта фигура – больше (меньше). Эта фигура – тоньше (толще)». На этом сравнительном анализе и основаны игры с использованием Блоков Дьенеша для изучения понятия величины.

Таким образом, усваивая понятие «величина» ребенок сначала основе зрительного сравнения устанавливает относительное свойство предмета – его величину, а затем систематизирует предметы по величине.

При ознакомлении с понятием «величина» можно столкнуться одной проблемой: особую трудность для маленьких детей вызывает понятие «толщина». Для детей, которые только начинают знакомиться с блоками Дьенеша, целесообразно упростить набор до 24 геометрических фигур, исключив вариант толстых форм. В игре остаются только тонкие или только толстые фигуры. Таким образом, все фигуры имеют отличие только по трем признакам: цвету, форме и величине.

Знакомство ребенка младшего возраста с понятием формы с помощью блоков Дьенеша можно начать с плоскостных геометрических фигур – это круг, треугольник, квадрат, прямоугольник. Иногда на начальном этапе обучения малыши вместо круга и треугольника произносят «колесо» или «крыша». В этом нет ничего страшного, в дальнейшем это перейдет у них в сравнительный лексический анализ (колесо похоже на круг – оно круглое).

Игры с блоками из серии «Найди меня», «Покажи и назови» помогают закрепить узнавание и называние основных геометрических форм, а научиться систематизировать блоки по признаку геометрической формы, можно, например, через дидактические игры «Собери бусы», «Платочки на веревочке», «Украсим коврик» и т.п.

Таким образом, проводя систематическое обучение по блокам Дьенеша используя их в работе, дети научатся различать цвет и форму предмета. Научатся группировать предметы по признакам и выкладывать ряды по заданному алгоритму. Научатся понимать первоначальные математические представления (один, много). В дальнейшей своей работе я планирую использовать логические блоки Дьенеша, тем самым увлекая детей в мир математических представлений и способствовать всесторонне и гармонично развитой личности.

Влияние пальчиковых игр на развитие речи ребёнка

Костюченко Людмила Ивановна, воспитатель
МБДОУ детский сад №47
города Североморска Мурманской области

С каждым годом жизнь предъявляет всё более высокие требования к объему и качеству знаний человека. Чтобы стать успешной и социально значимой личностью уже с раннего детства ребёнку необходимо усваивать и переосмыслять огромный объем информации. Пожалуй, одно из условий того, что ребёнок справиться с ожидающими его сложными задачами – своевременное и полноценное формирование речи.

Статистика свидетельствует, что в последние десятилетия число детей, имеющих речевые нарушения, значительно увеличилось. Если во второй половине XX века было около 17% детей с проблемами в речевом развитии, то в конце XX начале XXI века их стало 55,5%..

Известный педагог В.А Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребёнка, тем быстрее он начинает говорить.

На кистях рук расположено множество рефлекторных точек, от которых идут импульсы в центральную нервную систему. Массируя определенные точки, можно воздействовать на внутренние органы, которые с этими точками связаны.

Систематические упражнения по тренировке движений **пальцев**, по мнению М. М. Кольцовой, являются *«мощным средством»* повышения работоспособности головного мозга. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Понимание педагогами и родителями значимости и сущности мелкой моторики рук помогут развить речь ребёнка, оградят его от дополнительных трудностей обучения.

Исследованиями ученых была подтверждена связь речевого развития ребёнка и мелкой моторики рук. Все ученые, изучавшие психику детей, подтверждают факт, что тренировка тонких движений **пальцев** рук является стимулирующей для развития речи детей и оказывают большое влияние на развитие головного мозга.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи.

Движение – способ познания ребёнком мира. Пальчиковые игры дают возможность устанавливать эмоциональный контакт между взрослым и ребёнком, развивать понимание обращённой речи, активизировать работу пальцев рук, что в свою очередь имеет важное значение для развития внима-

ния, памяти, аналитического мышления, зрительного и слухового восприятия, в том числе и речи, а в дальнейшем формированию письма.

Регулярные пальчиковые занятия с детьми улучшают память, деятельность сердечно-сосудистой и пищеварительной систем, устраняют эмоциональное напряжение, развивают координацию движений, силу и ловкость рук, поддерживают жизненный тонус.

Поэтому, у маленьких детей развитие мелкой моторики очень важно и необходимо. Малыши, которые рано начинают активно и умело двигать пальчиками, ладошками, показывая то или иное действие, тем раньше они развиваются, начинают быстрее говорить, речь становится более связной и эмоциональной.

Разучивание текстов использованием ***«пальчиковой»*** гимнастики помогает лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной.

Начинать работу по **развитию** мелкой моторики нужного с самого раннего **возраста**. Уже грудному **младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика**, воздействуя тем самым на активные точки с корой головного мозга. В раннем **младшем возрасте** нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом.

Пальчиковые игры и упражнения - уникальное средство для **развития мелкой моторики и речи** в их единстве и взаимосвязи.

Пальчиковые упражнения разнообразны по содержанию, их разделили на группы:

– игры-потешки
– пальчиковый театр
– самомассаж

Перед игрой с ребенком важно обсудить ее содержание, отрабатывая необходимые жесты, комбинации **пальцев**, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись ребенком легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили ему радость.

Не допускается ставить перед ребенком несколько сложных задач сразу *(к примеру, показывать движения и произносить текст)*. Объем внимания у **детей ограничен**, и невыполнимая задача может *«отбить»* интерес к игре.

Осуществляю эту работу во время режимных моментов, на всех занятиях, в играх, на прогулках – по темам, позволил добиться высоких результатов диагностики по развитию речи детей.

Таким образом, организованные движения пальцев рук, активность пальцев действительно обладают широким спектром возможностей не только для развития самой мелкой моторики, но и для развития психических функций: сенсорных и речевых. Для развития мелкой моторики используются пальчиковая гимнастика и пальчиковый массаж, но лучше, если активность

пальцев ребенка будет представлена в структуре игры, где игровые действия происходят в мнимой, воображаемой ситуации и обязательно происходит построение какого-либо образа, который ребенок будет брать на себя.

Список литературы

1. Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников».
2. М. М. Кольцова «Ребенок учится говорить».
3. Ермакова С.О. «Пальчиковые игры для детей от года до 3 лет».
4. Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников».
5. Тимофеева Е. Ю. «Пальчиковая гимнастика».
6. Янушко Е.А. «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста».
7. Интернет ресурсы: http://mama.ru/

Использования сказок в формировании экологической культуры у детей

Пантелеймонова Наталия Викторовна, воспитатель
БОУ «Чебоксарская общеобразовательная школа для обучающихся с ОВЗ №2»
города Чебоксары Чувашской Республики

Аннотация: Главная задача экологического воспитания в детском саду - научить детей любить и беречь природу, воспитать защитников природы, учить детей бережно распоряжаться богатствами природы, воспитывать эко культуру.

Ключевые слова: экологическое воспитание, экологическая культура, экологическое мышление, сказка.

Первым звеном в системе экологического воспитания является дошкольное детство. Его эмоциональность, особая восприимчивость и огромный интерес к миру природы являются основополагающими факторами для успешного экологического воспитания в ОУ.

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я.А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К.Д. Ушинский был за то, чтобы "вести детей в природу", чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития. Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним. Решая задачу «воспитание экологической культуры дошкольников посредством использования русских народных традиций и обычаев», выделили такое направление, как экологическая сказка, проанализировав ее с позиции экологического образования. Такой подход предполагает взгляд на экологическую сказку как на средство обучения, воспитания, развития ребенка, привлечение его внимания к изучаемому материалу, активизации знаний и творческих способностей.

Сказки должны быть доступны детям, а их изложение отличаться выразительностью, при котором могут быть использованы обычные сказочные приемы и известные персонажи. Однако красной нитью все же должна проходить тема охраны природы.

Экологические сказки воспитывают в детях культуру поведения и бережное отношение к живому, развивают познавательный интерес к природе. Самое важное в сказках для маленьких слушателей узнать о

проблемах дикой природы из уст самих ее обитателей, услышать их голос. В этом отношении исключительна роль экологических сказок, где животные, растения одушевляются и сопереживают любым изменениям в природе и своей привычной жизни.

Основными педагогическими условиями использования возможностей сказки в экологическом воспитании дошкольника являются:

– отбор сказочных произведений с учетом использования различных экологических ситуаций, в которые могут быть включены сказочные образы природы.

Требования, предъявляемые к сказочным произведениям экологической тематики:

– содержание сказочного произведения должно быть конкретным, включать в себя информацию об объектах живой и явлениях неживой природы, доступную для понимания старшими дошкольниками;

– информация о природных объектах должна соответствовать содержанию экологических знаний и способствовать формированию осознанно-правильного отношения детей к объектам природы;

– в содержание сказочного произведения могут быть включены сведения о природных объектах, их взаимосвязях и последствиях нарушения их людьми, об экологической безопасности и экологически грамотном поведении человека, о рациональном природопользовании;

– сказочное произведение должно быть небольшого объема.

Для работы с детьми отбираются сказочные произведения о живых объектах природы, с которыми дети могут непосредственно контактировать. Волшебный мир сказки знакомит детей с необыкновенными героями: Капелька, Родничок, Еловое семечко и их удивительными приключениями: «Путешествие капельки», «Родничок зовет на помощь», «Лес – полон сказок и чудес», «Путешествие в страну голубого неба». Он открывает неведомый для детей мир с его неожиданностями и тайнами. Простой сюжет, близкие и понятные герои – кузнечик, улитка, поросенок, дорога…. В них можно играть, про них можно придумывать разные истории – это и будут те ступени, которые помогают нашим детям погрузиться в смысловую суть сказки. В ненавязчивой форме, являясь как бы героем сказки, ребенок узнает тайны животного и растительного мира.

Сказки могут быть использованы педагогами дошкольных образовательных учреждений для знакомства детей: с живыми объектами данной экологической системы в весенне-летний период времени. С целью решения задач экологического образования и воспитания дошкольников, формирования у них экологических знаний о растениях и животных, опыта общения с ними в природе и становления осознанно-правильного отношения к ним.

Основная цель работы со сказкой экологического содержания: развитие личности дошкольника в процессе экологического воспитания через актуализацию имеющегося у детей непосредственного эмоционально-

чувственного и литературного опыта путем включения его в процесс понимания экологического содержания сказочного произведения.

Основными принципами работы с использованием экологической сказки является:

– накопление эмоционально-чувственных представлений об объектах природы, о связи их с условиями среды обитания и другими живыми существами, о существенных признаках и потребностях живого;

– использование имеющегося у детей опыта путем включения его в процесс понимания экологического содержания сказочного произведения;

– создание представлений о многообразии сказочных образов природы;

– создание условий для понимания детьми экологического содержания сказки в процессе знакомства с ней, используя синтез специфически дошкольных видов деятельности (двигательная, музыкальная, изобразительная, конструктивная и т.д.);

– формирование у детей умения использовать имеющийся опыт непосредственного общения с объектами природы в процессе создания сказки на основе известных сюжетов;

– включение в процесс обсуждения сказки с экологических позиций различных форм коллективного, индивидуального творчества и сотворчества взрослого и детей.

Работа со сказкой включает **четыре этапа**.

На ***первом этапе*** детям предоставляется возможность приобретения непосредственного эмоционально-чувственного опыта общения с природой посредством их включения в кратковременные наблюдения за живыми объектами, с которыми дети затем встречаются в сказке. На ***втором этапе*** дети входят в область активного действенного освоения экологического содержания сказочного произведения; на ***третьем*** – овладевают средствами построения самостоятельного активного взаимодействия со сказочными образами природы, одно из фундаментальных средств – включение сказочных героев в различные экологические ситуации; на ***четвертом*** – творческое использование этих средств, в самостоятельной деятельности.

В соответствии с вышеизложенной системой работы со сказкой были определены дифференцированные задачи и разработана методика, способствующая реализации каждого этапа.

Работа с детьми проходит в интересной и доступной форме. Наряду с организацией наблюдений, воспитатель использует и другие формы работы, способствующие накоплению детьми эмоционально-чувственного опыта общения с обитателями экологической системы "Луг": рассматривание картин, иллюстраций, прослушивание аудиозаписей со звуками природы (шум дождя, шелест листвы, пение птиц и т.п.); просмотр кино- и видеофильмов; дидактические игры; речевые логические задачи; труд в природе; рисование; лепка; аппликация на основе впечатлений, полученных в процессе наблюдений. Воспитатель использует различные методы и приемы

работы: собственные рассказы о наблюдаемых явлениях, рассказы детей из личного опыта, беседы по наблюдениям, картинам и т.д.

В результате работы с экологической сказкой уровень сформированности экологических знаний и экологически правильного отношения к миру природы у дошкольников значительно повысился по всем показателям - и в уровнях сформированности экологических знаний, и в уровне экологического отношения к миру природы. Заметно изменилось отношение детей к природным объектам. На основании вышеизложенного, можно сделать вывод, что экологическая сказка является достаточно эффективным средством к повышению уровня экологической воспитанности и бережного отношения к природе у дошкольников на занятиях в ОУ и в повседневной жизни.

Список литературы

1. Ашиков, В.И., Ашикова, С.Г. Семицветик. Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста / В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова, С.Г. Семицветик. - М., 1997. – 238 с.
2. Бобылева, Л.П., Дупленко, О.П. О программе экологического воспитания старших дошкольников / Л.П. Бобылева, О.П. Дупленко // Дошкольное воспитание. - 1998. - N 7. С. 36-42.
3. Веретенникова, С.А. Ознакомление дошкольников с природой / С.А. Веретенникова. - М., Просвещение, 1981. – 180 с.
4. Виноградова, Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой / Н.Ф. Виноградова. - М.: «Просвещение», 1978. – 230 с.

Методические рекомендации по развитию временных представлений у старших дошкольников с задержкой психического развития

Подкопаева Татьяна Евгеньевна,
учитель-дефектолог
МБОУ ДОД ДООЦ «Помощь»
г.о.Самара Самарской области

Математические представления у детей с задержкой психического развития отличаются своеобразием. Характеризуя восприятие времени дошкольниками, можно сказать, что в целом они понимают смену событий, их периодичность, определяют основные признаки временного интервала. Несмотря на это, представление о времени у них бедное, поверхностное, поскольку не сформировано умение строить связные высказывания о содержании деятельности в определенный отрезок времени, нет способов оценки разных сторон времени, необходимых для регулирования своей собственной деятельности. Они не объясняют причинно-следственные временные связи, не понимают смысла слов, обозначающих относительные временные отношения. Знание эталонов времени, умение устанавливать временные отношения, последовательность происходящих событий, причинно-следственные связи между ними, для данной категории детей затруднительно, а порой и невозможно. Временные представления развиваются медленно, в процессе длительных наблюдений и накопления жизненного опыта. Первые представления о времени дети получают в дошкольный период. Смена дня и ночи, времени года, дней недели и повторяемость режимных моментов в жизни ребенка - все это формирует временные представления.

Работая дошкольниками с задержкой психического развития, мы выявили ряд особенностей о временных представлениях:

- Часто смешивают временные понятия: так, на вопрос "Какое сейчас время года?" могут ответить "Сентябрь", а на вопрос "Какой сегодня день недели?" отвечают "Зима".
- С трудом устанавливают последовательность временных категорий, часто она механически заучивается наизусть, а при ответе на вопросы "Какое время года наступит после осени?", "Какой день недели был вчера, если сегодня вторник?" и т.п. оказываются несостоятельны.
- Лучше ориентируются в понятиях времени, имеющих противоположные признаки. Так, называют зиму и лето, ночь и день, но путают весну и осень, утро и вечер, так как эти категории имеют схожие признаки.
- Восприятие временных понятий лучше осуществляется на уровнях сличения и узнавания, так, дети выполняют задания "Найди и покажи картинку, на которой нарисовано то же время года, что и у меня", "Найди, где нарисован день", при этом практически бывает недоступно называние.

- Значительные затруднения испытывают дети при определении времени на часах, эта функция к началу обучения в школе продолжает оставаться несформированной.

Почему это происходит? Детям с задержкой психического развития характерна определённая несформированность когнитивной сферы, а именно: восприятия, внимания, памяти, мышления, речи. В поведении наблюдается повышенная возбудимость, эмоциональная неустойчивость, негативизм, раздражительность, или наоборот заторможенность, апатичность, слабое проявление познавательной активности.

Без специальной помощи со стороны коррекционных педагогов формирование временных представлений будет затруднено. Одним из эффективных способов формирования и устойчивого закрепления представлений о времени у заявленной категории детей являются специальные игры и упражнения, которые мы регулярно используем в работе.

«Когда это бывает?»

Цель: закрепление представлений о деятельности человека в течение суток.

Материал: картинки с изображением деятельности человека в течение суток.

Содержание игры.

Вариант 1. Дефектолог бросает мяч детям и задаёт вопросы: "Мы просыпаемся, умываемся, завтракаем когда?", "Мы обедаем когда?", "Мы уходим из детского сада когда?", "Мы спим когда?". Ребёнок, поймавший мяч отвечает на вопрос, называя нужную часть суток.

Вариант 2. Дефектолог показывает детям картинки, на которых изображены действия человека в определённую часть суток, например: "Зарядка", "Прогулка", "Ужин" и т.п., дети отвечают, что изображено на картинке и в какое время это бывает.

Вариант 3. Перед ребёнком лежат картинки, на которых изображены действия человека в определённую часть суток. Он должен выбрать те, на которых нарисовано только то, что бывает утром (днём, вечером, ночью).

«Закончи предложение»

Цель: закрепление представлений о последовательности частях суток.

Содержание игры. Дефектолог начинает предложение, а ребёнок его заканчивает, называя подходящую часть суток: "Утро закончилось, наступил...", "Вечер закончился, наступила...", "Наступило утро, значит закончилась...", "Наступил день, значит закончилось..."

«Что перепутал Незнайка?»

Цель: закрепление представлений о деятельности человека в течение суток.

Содержание игры. Дефектолог показывает игрушку-Незнайку, который пришёл в гости к детям и просит помочь исправить ошибки. Незнайка говорит: "Все делают зарядку вечером", "Ночью можно читать книги", "Дети идут

в детский сад вечером", "Мы ужинаем утром". Дети слушают и исправляют ошибки.

«Какое это время года?»

Цель: закрепление названия и последовательности времён года.

Материал: картинки с пейзажным изображением времён года.

Содержание игры.

Вариант 1. У детях на столах лежат карточки с пейзажными изображениями времён года. Дефектолог называет какое-либо время года, дети должны поднять нужную карточку.

Вариант 2. У дефектолога карточки с пейзажным изображением времён года. Детям показывается карточка, они называют, какое время года нарисовано на ней.

«Я начну, а ты продолжи»

Цель: закрепление представлений о последовательности дней недели.

Содержание игры. Дефектолог начинает предложение и бросает мяч ребёнку. Ребёнок должен его закончить, называя подходящий день недели: "Сегодня вторник, а завтра...", "Сегодня четверг, а вчера...", "Завтра понедельник, а сегодня...", "Вчера суббота, а сегодня...".

Список литературы

1. Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии): Учебно-методическое пособие. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во "СОЮЗ", 2002. - 479 с.
2. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно-методическое пособие. - М.: Гном-Пресс, 2002 - 64с.
3. Перова М.Н. Дидактические игры и упражнения по математике для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, Учебная литература, 1996. - 144 с.

Обобщение опыта работы на тему: «Нетрадиционная техника рисования как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста»

Силаева Жанна Владиславовна, воспитатель
МБДОУ детский сад №47
города Североморска Мурманской области

Творчество, его формирование и развитие – одна из интереснейших и таинственных проблем, привлекающая внимание исследователей разных специальностей. Изучение этой проблемы насущно в связи с тем, что главное условие прогрессивного развития общества – человек, способный к творческому созиданию. Формирование творческих качеств личности необходимо начинать с детского возраста. Ребенок с творческими способностями – активный, пытливый. Он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения.

Целью моей работы является развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Для достижения этой цели поставила следующие задачи:

1. Учить детей нетрадиционным техникам рисования, сочетая различный материал и технику изображения, самостоятельно определять замысел, способы и формы его воплощения, технически грамотно применять нетрадиционные и традиционные способы рисования, понимать значимость своей работы, испытывать радость и удовольствие от творческой работы.

2. Развивать детское творчество и творческое воображение путём создания творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности, умение ориентироваться на листе бумаги.

3. Воспитывать у детей эстетическое отношение к окружающему миру посредством умения понимать и создавать художественные образы.

4. Создавать в группе благоприятные психолого-педагогические условия для творческой самореализации каждого ребёнка.

Художественная деятельность – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Вот почему изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Вначале созданные детьми «картины», так называемые «каракули», понятны только самим «художникам». На раннем этапе им иногда не нужны краски, кисточки и карандаши. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте, иногда

оставленной без присмотра маминой помадой или пастой на зеркале, водой, разлитой на столе, составляют изображения пуговицами или бусинками, взятыми из бабушкиной шкатулки. То есть всем тем, что может оставлять видимый след. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а ещё знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами.

Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приёмы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Включить в учебный процесс самые необычные средства изображения: трубочки для коктейля, парафиновую свечку, расчёску, зубную щётку, ватную палочку, нитки и многое другое. Такое нестандартное решение развивает фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов: а вот пальчиком да в краску. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гаму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Для своей работы я выбрала тему нетрадиционных техник рисования потому, что она интересна мне и моим воспитанникам. Все они, без исключения, быстро и охотно включаются в работу на занятиях, а после её выполнения очень эмоционально реагируют на результат своего труда – свой рисунок. Маленькие творцы с удовольствием демонстрируют её своим родителям, бабушкам, братьям и сёстрам, погружают их в это увлекательное занятие и с гордостью несут из дома рисунки выполненные вместе с родными.

Таким образом, становится понятно, что занятия с использование нетрадиционного рисования могут оказать неоценимую услугу в разностороннем развитии детей, помогут воспитателю найти контакт с ребенком и наладить сотрудничество с ним в других видах деятельности, а также способствуют взаимодействию педагога с родителями.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

1. игра, которая является основным, ведущим видом деятельности детей;

2. сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;

3. просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;

4. живая, эмоциональнаяречь воспитателя.

Для каждого возраста придерживаемся разных вариантов приемов нетрадиционного рисования, начиная от простого и постепенно переходя к более сложному. Так для детей младшего дошкольного возраста подходит пальцевая живопись. Если говорить научным языком, это один из видов нетрадиционных техник рисования, представляющий собой рисование красками при помощи пальцев (одного или нескольких), ребром ладони или всей ладошкой. В процессе работы активизируется развитие психических процессов, совершенствуется моторика (дифференцируются мелкие движения пальцев, кисти), зрительно-двигательная координация, раскрывается творческий потенциал детей.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками. В этом возрасте они легко справляются с рисованием методом тычка.

Этот способ рисования используется для получения необходимой фактуры рисунка: пушистой или колючей поверхности. Такой способ рисования позволяет придать рисунку нужную выразительность, реалистичность, а ребёнку получить удовольствие от своей работы. Так же мы используем технику печати листьями. Средства выразительности этой техники это – фактура и цвет. Для работы потребуются следующие материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти. Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные техники, такие как кляксография, когда в отпечатке обычной кляксы можно увидеть разнообразие сюжетов и образов. В этом возрасте также используем технику монотипии. Предметную монотипию используем для рисования симметричных предметов. Ребёнок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета. После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Также этот способ используем для рисования пейзажа – пейзажная монотипия. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке. Рисунок выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок после отпечатка оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Очень любят дети рисовать используя технику – набрызг. Этот способ хорошо использовать для рисования падающего снега, звездного неба, для тонирования листа и др. С удовольствием и нескрываемым восторгом дети выполняют рисунки в технике граттаж. Это способ выполнения рисунка путем процарапывания острым предметом. Основу под граттаж выполняет взрослый , так как процесс трудоёмкий, требует терпения и затраты времени. Но работа на необычной поверхности вызывает у детей интерес к такому нетрадиционному способу изображения.

Мы рисуем мягким пластилином, ватными палочками, крупой, нитками, создаём волшебные картины используя технику рисования мыльными пузырями и т. д.

Техник нетрадиционного рисования очень много и используя их в работе с детьми мы помогаем им приобретать опыт эстетического восприятия, творчески всматриваться в окружающий мир. Создавать новое, оригинальное, проявлять фантазию, реализовывать свой замысел, и самостоятельно находить средства для его воплощения. Нетрадиционные техники рисования оказывают положительное влияние на развитие ребенка, способствуют развитию интеллекта, мелкой моторики, формирование психических функций, как воображение, память, зрительное восприятие и мышление.

Список литературы

1. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II. -М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.-72с.
2. Казакова, Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками /Под ред. Р.Г. Казаковой- М.:ТЦ Сфера, 2008.-128с. (Серия «Вместе с детьми»).
3. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО, 2008.-96 с.16 с. цв. вкл.
4. Цквитария, Т. Нетрадиционные техники рисования. [Текст]/Т. Цквитария. – М.: Сфера. – 2011. – 128 с.
5. Интернет ресурсы: http://stpanamasterov.ru/files/imagecache/ http://mama.ru/post/authorposts/id/414093

Мастер – класс для родителей по ознакомлению детей с окружающим миром через экспериментальную деятельность на тему: «Неизведанное рядом»

Старцева Альбина Сергеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 90»
города Братск Иркутской области

Цель: заинтересовать родителей проблемой ознакомления детей с окружающим миром через экспериментальную деятельность с различными предметами; вызвать у родителей интерес к совместной экспериментальной деятельности с детьми как способу познания окружающего мира.

Задачи: познакомить родителей с условиями развития любознательности у детей; показать некоторые виды экспериментирования с бумагой, водой, песком; формировать умение общаться с детьми, умение делиться приобретенным опытом с другими людьми.

Оборудование: материалы для экспериментирования **(**цветная бумага, карандаши, емкости с водой, песок, формочки, сахар, пищевая краска разных цветов, камешки)

Ход мероприятия:

1. Вступление.

В группе звучит песня «В каждом маленьком ребенке» (*слова неизв. автора, музыка Ш. Каллош из м/ф «Обезьянки, вперед»).*

Ведущий предлагает родителям занять место за столом.

Ведущий:

– Крикните громко и хором, друзья,
Деток вы любите? Нет или да? (Да)
– Пришли вы к нам в гости, сил совсем нет,
Вам лекции хочется слушать здесь? (Нет)
– Я вас понимаю. Как быть, господа?
Проблемы детей решать нужно нам? (Да)
– Дайте мне тогда ответ:
Помочь откажетесь мне? (Нет)
– Последнее спрошу вас я:
Активными все будем? (Да)

2. Теоретическая часть

Японская пословица гласит:
Расскажи мне – я услышу,
Покажи мне – я запомню,
Дай мне сделать самому – и я пойму.

Вот в этом мы с вами и будем убеждаться. Учёные выделяют деятельность экспериментирования, как ведущую деятельность дошкольного возраста: « Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребёнка». Экспериментирование прони-

зывает все сферы детской деятельности: приём пищи, игру, занятия, прогулку, сон. Ребёнок сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к исследовательской деятельности - к экспериментированию. Ничто так не увлекает детей и не приносит им радости и такого огромного восторга, познавательного удовлетворения, как опыт. Занятия, на которых дети самостоятельно ставят простейшие опыты, пытаются объяснить, задать вопросы, как правило, проходят успешно. Опыты помогают развить мышление, логику, творчество ребёнка, позволяют наглядно показать связи между живым и неживым в природе. Исследования представляют ребёнку самостоятельно найти ответы на вопросы «Как?» и «Почему?». Практика показывает, что дети с удовольствием превращаются в учёных и проводят разнообразные исследования. А потом с удовольствием рассказывают о своих открытиях. Сегодня мы хотим показать вам некоторые виды экспериментирования с разными материалами в форме сказки.

3. Практическая часть.

Жили – были дед и баба. И был у них внучок – гномик Вася. Он был очень любопытный и задавал много вопросов: «Почему солнце светит? Почему дождь идёт? Почему рыбки плавают?»

Пошёл как-то раз гномик Вася с дедушкой на пруд, а там плавало много загадочных цветов, это были кувшинки. Солнышко уже начало всходить, и Вася увидел, как распускаются эти прекрасные цветы.

Эксперимент №1 «Кувшинки»

Вырежьте из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите кувшинки на воду, налитую в таз. Буквально на ваших глазах лепестки цветов начнут распускаться.

Вывод: Это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки раскрываются.

Но тут подул ветер, на небе появились тучи, и пошел дождь.

Эксперимент №2 «Дождик»

Налейте в литровую банку горячей воды. Банку закройте крышкой с дырочками, сверху положите несколько кубиков льда. Лед будет таять от теплого воздуха, в дырочки будет стекать талая вода, имитируя капли дождя.

Подводим итог: При нагревании лёд тает и превращается в воду.

Выглянуло солнышко, и Гномик увидел на небе разноцветную радугу.

Эксперимент №3 «Радуга в стакане»

Вот и сегодня мы хотим предложить интересный опыт, яркий и захватывающий. Всё, что потребуется - это сахар, от 3 до 5 стаканов, пищевая краска разных цветов, простая столовая ложка.

Проведём эксперимент: добавьте в 1 стакан 3 столовые ложки сахара, во 2 – 4 ложки, в 3 – 5, и т.д. Поставьте по порядку, и запомните, сколько сахара в каком стакане. Теперь добавьте в каждый стакан по 3 столовые ложки воды. Перемешайте. Добавьте немного красной краски в 1 стакан, немного

жёлтой во 2 стакан, зелёную в 3 стакан, синюю в 4 стакан и т.д., снова перемешайте.

В первых двух стаканах сахар растворится быстро и полностью, а в последующих не полностью и долго.

Теперь возьмём столовую ложку, чтобы аккуратно вливать окрашенную воду в стакан. Первый слой будет синим, потом зелёным, жёлтый и красный. Если вливать новую порцию аккуратно поверх предыдущей, то вода не смешается, а разделится на слои из-за разного содержания сахара в воде, то есть из-за разной плотности воды.

Подводим итог: В чем же секрет? Концентрация сахара в каждой раскрашенной воде была разной. Чем больше сахара, тем выше плотность воды, и тем ниже этот слой будет в стакане.

Когда гномик Вася вернулся домой, он увидел в песочнице лопатку и формочки и решил сделать куличики. Но у него ничего не получалось.

Эксперимент №4 «Куличики»

Наберите в кулачок горсть песка и выпустите его маленькой струйкой. Что происходит с сухим песком? (Он сыплется). Давайте попробуем сделать куличик из сухого песка. Получаются фигурки? Попробуем намочить сухой песок. Возьмите его в кулачок и попробуйте высыпать. Он также легко сыплется? (Нет). Насыпьте его в формочки. Сделайте фигурки. Получается? Какие фигурки получились? Из какого песка удалось сделать фигурки? (Из мокрого).

Вывод: Мокрый песок нельзя сыпать струйкой, но зато он может принимать любую нужную форму, пока не высохнет.

А дома внучка ждала бабушка. Она прочитала ему рассказ Л.Н.Толстого «Умная галка». «А почему галка умная?» – спросил Вася.

Эксперимент №5 «Послушная водичка»

Попробуем повторить эксперимент, который осуществила птица.

Осторожно опустите камешки в банку. Что происходит? (вода поднимается вверх, т.е. увеличивается в объеме).

Давайте подведем итоги исследования: Объем воды может увеличиваться в результате погружения в нее другого тела. А теперь сделайте зарисовки.

Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец.

4. Рефлексия. Обмен мнениями:

Продолжите фразы: «Теперь я знаю….», «Мне понравилось…»

В процессе экспериментирования Ваш ребенок получит возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем. При этом Вы будете равноправным партнером, соучастником деятельности, а это в свою очередь даст возможность ребенку проявить собственную исследовательскую активность.

Удачных экспериментов!

Список литературы

1. Л.И.Одинцова «Экспериментальная деятельность в ДОУ» - М.: ТЦ Сфера, 2012. - 128с.
2. Н.В.Нищева «Познавательно – исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры» - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013. – 240с.
3. Е.В.Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование» - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013. – 218с.
4. О.В. Дыбина « Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» - М., 2010. – 192с.
5. Л.Н. Прохорова «Организация экспериментальной деятельности дошкольников» – М.: АРКТИ, 2004. – 64 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Материалы II Всероссийской заочной научно-практической конференции

Материалы представлены в авторской редакции

Дизайн обложки: А.В. Николаева

Компьютерная верстка: А.В. Николаева

Издано по заказу ИП Николаева А.В.:

428027, Чувашская Республика,

г. Чебоксары, ул. Хузангая, д.14, офис 105

Тел. 8(8352) 48-42-10

http://РОССИЯ-КОНКУРСЫ.РФ

e-mail: sovjonok21@mail.ru, org-zentr@mail.ru

Подписано в печать 17.01.2020. Формат 60×84/16.

Бумага офсетная. Печать оперативная.

Усл. печ. л. 19,25. Тираж 100 экз. Заказ №387