Развивающий центр
школьников и дошкольников «Совёнок»

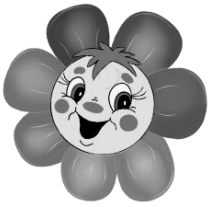
Российский развивающий
детский центр «Радуга»

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

I ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ (заочная)

РАЗВИВАЮЩИЙ ЦЕНТР
ШКОЛЬНИКОВ И ДОШКОЛЬНИКОВ
«СОВЁНОК»

РОССИЙСКИЙ РАЗВИВАЮЩИЙ
ДЕТСКИЙ ЦЕНТР
«РАДУГА»



СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

I ВСЕРОССИЙСКАЯ ЗАОЧНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Чебоксары

2019

УДК 37.0(082)
ББК 74.04я43
С56

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ. Материалы I Всероссийской заочной научно-практической конференции. – Чебоксары: ИП Николаева А.В., Развивающий центр школьников и дошкольников «СОВЁНОК», Российский развивающий детский центр «РАДУГА», 2019. – 88 с.

В сборнике представлены материалы I Всероссийской заочной научно-практической конференции.

Предлагаемое издание адресуется педагогическим работникам образовательных учреждений.

Научный редактор: П.В. Бритвин, кандидат педагогических наук
Редакционная коллегия:
А.В. Николаева, руководитель РЦШиД «Совёнок», главный редактор СМИ «www.россия-конкурсы.рф»
Л.В. Васильева, руководитель структурного подразделения РРДЦ «Радуга»
Е.А. Санчес Сальседо, ведущий научный сотрудник РЦШиД «Совёнок»

© Развивающий центр школьников и дошкольников «Совёнок», 2019
© Российский развивающий детский центр «Радуга», 2019
© Авторы статей, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ 3

РАЗДЕЛ I. ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ (КОНСПЕКТЫ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СЦЕНАРИИ РАЗВЛЕЧЕНИЙ) 5

Александрова Зоя Валентиновна Правописание безударных окончаний глаголов 5

Гайнетдинова Галина Халимовна, Федорова Надежда Ивановна, Хрусталева Маргарита Владимировна Здоровье спрятано в самом человеке 9

Киргизова Людмила Леонидовна МЕТОД СИСТЕМНОГО АНАЛИЗА В СХЕМАХ 13

Кожаева Адэля Каиржановна Сценарий Дня независимости России в младшей группе 16

Махова Елена Анатольевна Мой папа самый лучший 18

Михеева Любовь Александровна Яблоки для ёжика 22

Орлова Альбина Вячеславовна В мире чувашских сказок 25

Панченко Галина Терентьевна Мой любимый город 28

Платонова Алевтина Владимировна Проказы зимушки – зимы 33

Рудакова Наталья Николаевна В гости к сказке 36

Терентьева Людмила Владимировна «Народная мудрость из горошин» по рассказам И.Я. Яковлева 39

Шишкова Светлана Владимировна Зимующие птицы 43

Шукбарова Светлана Сатхановна Тихая моя Родина 47

Энцменгер Юлия Николаевна Число и цифра 9 51

РАЗДЕЛ II. КАЛЕЙДОСКОП ПРОЕКТОВ 55

Горбачева Варвара Игоревна Мой папа самый лучший 55

РАЗДЕЛ III. МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ 61

Александрова Зоя Валентиновна Уроки здоровья 61

Белкова Надежда Владимировна Лэпбук как инновационная технология дошкольного обучения 67

Бурашникова Людмила Сергеевна Театральная деятельность как средство развития творческих способностей младших школьников 72

Захарова Ольга Газинуровна Методические рекомендации по развитию этнокомпетентности у детей дошкольного возраста 75

Степанова Ксения Юрьевна НИТКОГРАФИЯ – КАК ИГРОВОЙ ПРИЕМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 77

Суханова Альбина Ивановна Современные образовательные технологии. Использование интеллект-карт в ДОУ 80

Царегородцева Людмила Валерьевна Эффективность использования игровых методов при обучении дошкольников пению 83

РАЗДЕЛ I.
ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ
(КОНСПЕКТЫ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СЦЕНАРИИ РАЗВЛЕЧЕНИЙ)

Конспект урока русского языка УМК «21 век» в 4 классе на тему: «Правописание безударных окончаний глаголов»

Александрова Зоя Валентиновна, учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия № 4»
города Чебоксары Чувашской Республики

Цели урока: Закрепление и систематизация знаний учащихся о правописании безударных окончаний глаголов.

Задачи:

1. Формировать умение выбирать способ определения спряжения глаголов. Отрабатывать навык правильного написания безударных личных окончаний глаголов с опорой на указанное спряжение, продолжить заучивание системы личных окончаний глаголов.

2. Развивать умение самостоятельно высказываться на грамматическую тему, сопоставлять, сравнивать, развивать орфографическую зоркость.

3. Воспитывать положительное отношение к учёбе.

Учащиеся должны знать личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения, глаголы-исключения. Уметь определять ударное или безударное личное окончание глагола, образовывать начальную форму глагола и личную форму глагола, правильно писать безударное окончание глагола в личной форме.

Оборудование:

1. Учебник С.В. Иванов «Русский язык» 4 класс, часть 1
2. Карточки для индивидуальной работы с заданием.
3. Карточки для составления алгоритма определения безударных личных окончаний глаголов и для рефлексии «Мишень успеха»
4. Презентация к уроку

Ход урока

I. Организационный момент.

– Добрый день! Ребята к уроку готовы. Какое у вас настроение? Отлично! Я рада за вас. Желаю хорошей плодотворной работы! (Запись в тетради: дата, классная работа) Не забывайте следить за посадкой.

II. Актуализация знаний.

– Составьте из данных слов пословицу (**задание на слайдах**): Сильнее, больше, узнаешь, станешь. (Больше узнаешь — сильнее станешь.)

– Как вы понимаете пословицу? (Если будешь много знать, не только станешь сильным руками, но и умом. Знание - это настоящая и реальная си-

ла, благодаря которой человек может добиться очень больших высот в разных сферах человеческой жизни.)

– Итак, вперёд за знаниями!

II. Вхождение в тему.

Сообщение темы, цели, задачи урока.

На доске слова: Рассужда…м, уч…мся, помога…м, объясня…м.

– Прочитайте вслух. Что их объединяет? (Глаголы с безударными окончаниями, наст. вр., 3 л. мн.ч., несов. вида) Какие трудности в правописании этих глаголов нам встречаются? (Написание безударных личных окончаний глаголов) Сформулируйте, пожалуйста, тему нашего урока (Правописание безударных личных окончаний глаголов).

– Какие цели и задачи поставим перед собой? (Научиться решать орфографические задачи и правильно писать безударные личные окончания глаголов)

– Объясните правописание данных глаголов и запишите их в тетрадь. (Ученики по очереди работают у доски)

– Как вы понимаете в системе урока два последних глагола?

– Молодцы! Помогите мне, пожалуйста, так же дружно продолжить фразу.

III. Обобщение и систематизация учебно-языковых и орфографических умений.

1. Приём «Продолжи фразу»

а) Глагол — это… (самостоятельная часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы: «Что делать? Что сделать?»)

б) Что делать? Что сделать? — это вопросы… (неопределённой формы глаголов)

в) Глаголы в неопределённой форме имеют суффиксы .... (ть, ти,чь)

г) У глагола есть два вида … (совершенный и несовершенный)

д) Не с глаголами… (пишется раздельно)

е) Спряжение – это ... (изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени и система его личных окончаний)

ж) Глаголы-исключения, относящиеся к первому спряжению… брить, стелить.

Самооценка в карточке «Мишень успеха».

2. Стадия вызова.

Алгоритм определения безударного личного окончания глагола. Работа с книгой, урок 55. Рубрика «Давай подумаем». Самостоятельно прочитать и обсудить в паре.

– Что нужно сделать, чтобы не ошибиться в обозначении буквами безударного личного окончания глагола? (Рассуждения ребят) Что бы вы убрали из данного алгоритма? Что бы добавили? Составьте алгоритм определения безударного личного окончания глагола в предложении: Долго тян…тся осенний день.

Ребята у доски составляют алгоритм определения буквы безударного окончания глаголов, прикрепляют карточки с определениями действий.

3. Физкультминутка.

– Если я назову глаголы 1 спряжения – приседаем, 2 спряжения – поднимаем руки вверх: отдыхаем, смотрим, будем, дружим, дышим, растём, хотим, научимся.

– Молодцы, а кто хочет получить «5»! Я так и думала!

4. Дифференцированная работа «Хочу 5».

1 группа — упр. 1, работаем на доске (по цепочке) и в тетради.

(Писать) пишешь письмо… (Рассуждение: пишешь письмо, н.ф - что делать? - писать, не искл., 1 спр, пишу окончание -ешь)

2 группа — задание повышенной сложности.

Тест «Хочу 5».

Задание: заполнить таблицу, выделить личные окончания глаголов.

Неопределённая форма	**Спряжение**	**3-е лицо, настоящее время, ед. число**	**3-е лицо, настоящее время, мн. число**
смотреть			
дружить			
помогать			
брить			
учить			

Проверка по слайду и самооценка в карточке.

5. Физкультминутка. Стихотворение (глаголы – исключения II спр.) с движениями:

Гнать, держать, смотреть и видеть,
Дышать, слышать, ненавидеть,
И зависеть, и вертеть,
И обидеть, и терпеть.
Вы запомните, друзья,
Их на "е" спрягать нельзя!

6. Графический диктант.

– Поставьте знак «+», если вы согласны с высказыванием. Если не согласны, то знак «–» на полях в тетради.

1) Все три глагола имеют неопределенную форму: нести, учить, беречь.
2) В слове листа..шь безударная личное окончание –ишь.
3) Все данные слова – глаголы-исключения: гнать, держать, писать, дышать.

4) Окончания глаголов 2-го лица единственного числа –ишь, –ешь.

5) Все данные глаголы I спряжения: мечтает, рисует, красит.

6) Безударные личные окончания глаголов мы можем проверить по неопределенной форме или глаголами 3-го лица множественного числа.

Ключ:

№ п/п	1	2	3	4	5	6
Ответы	+	–	–	+	–	+

Проверка. Самооценка в карточке «Мишень успеха».

Д.з. упр. 4, стр.140 .

III. Рефлексия. Приём «Комплимент».

Список литературы

1. Учебник УМК «21 век». Русский язык 1 часть. С.В. Иванов, МИ. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова. М.: Вента – Граф 2016 г.
2. Секреты орфографии. Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. Москва «Просвещение» 1994 г.
3. Современный урок в новой информационной образовательной среде. Учебно-методическое пособие. С.Г. Игнатьева. Чебоксары. Новое Время. 2017 г.

Конспект организованной образовательной деятельности
по познавательно-исследовательской деятельности
для детей подготовительной группы
на тему: «Здоровье спрятано в самом человеке»

Гайнетдинова Галина Халимовна, воспитатель
Федорова Надежда Ивановна, воспитатель
Хрусталева Маргарита Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 146 «Петушок»
города Чебоксары Чувашской Республики

Программное содержание:

1. Формировать у детей представления о зависимости здоровья от двигательной активности, закаливания и чистоты тела; уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия.

2. Развивать познавательный интерес, память, мышление, речь, умение рассуждать, делать умозаключение.

3. Закрепить представление детей о распорядке дня, значимости режима дня, о полезной еде.

Материал к занятию: макет часов, макет солнца с отдельными шестью лучиками, дидактическая игра «Распорядок дня», дидактическая игра «Кому что надо», дидактическая игра «Полезная и вредная еда», «Ребусы», легенда о здоровье, баночки-бутылочки и пакетики для эксперимента.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, у нас сегодня гости! Давайте поздороваемся с ними

Воспитатель: Знаете, вы ведь не просто поздоровались, вы подарили друг другу частичку здоровья, потому что вы сказали «Здравствуйте». Это значит - здоровья желаю.

– Сегодня я хотела поговорить на очень важную тему о здоровье.

Воспитатель: Как вы думаете, что такое здоровье?

Воспитатель: Сейчас я хочу рассказать вам старую легенду *(звучит спокойная лирическая музыка)*.

«Давным–давно на горе Олимп жили боги. Стало им скучно, и решили они создать человека и заселить планету Земля. Стали решать, каким должен быть человек, один из Богов сказал: «Человек должен быть сильным». Другой сказал: «Человек должен быть умным». Третий сказал: «Человек должен быть здоровым». Но один Бог сказал так: «Если все это будет у человека, он будет подобен нам». И решили они спрятать главное, что есть у человека - здоровье. Стали думать- решать - куда бы его спрятать? Одни предлагали спрятать здоровье глубоко в синее море, другие - на высокие горы. А один из Богов предложил: «Здоровье надо спрятать в самого человека».

Так и живет человек с давних времен, пытаясь найти свое здоровье, да вот не каждый может найти и сберечь бесценный дар Богов! *(заканчивает звучать музыка)*

Воспитатель: Значит, здоровье – то оказывается, спрятано и во мне, и в тебе, и в каждом из вас. Здоровье – это сила, хорошее настроение, и все у нас получается. Я открою вам маленький секрет – наше здоровье можно сравнить с солнцем, у которого много лучиков. Эти лучи живут в каждой клеточке нашего организма.

Воспитатель: Первый лучик – это сила. А почему человек должен быть сильным? Чтоб сильным стать, что нам надо делать? Узнаем из ребуса. *(Решаем ребус «Спорт»)* Молодцы! Правильно решили ребус.

Воспитатель: Скажите, ребята, почему человек должен заниматься физкультурой и спортом? Вы любите спорт? Мы сейчас проверим.

Игра «Кому что надо».

Воспитатель: Чтобы узнать, как называется второй лучик нашего здоровья, я покажу вам фокус.

Воспитатель: Загляните внутрь этой бутылочки. Что там лежит?

Дети: Ничего нет.

Воспитатель: Сейчас мы увидим, кто там прячется. Один, два, три, невидимка, из бутылочки беги. *(Опускаю бутылочку в воду и нажимаю на нее, из бутылочки бегут пузырьки)*

Воспитатель: Что за невидимка сидел в бутылке?

Воспитатель: Правильно, дети.

– Без дыханья жизни нет,
Дышат птицы и цветы,
Дышит он, и я, и ты.

– Ребята можно поймать воздух?

Эксперимент с пакетиком.

(Набираем воздух и рассматриваем свойство воздуха)

Воспитатель: Как вы думаете, какой внутренний орган оснащает наш организм воздухом – кислородом? (плакат «Легкие человека) Давайте выполним с вами упражнения на дыхание:

– Носом глубоко вдыхайте
Руки кверху поднимайте
Через рот выдыхай,
Руки плавно опускай
Снова рот закрой, вдохни.
Пусть вдыхают две ноздри
А теперь выдыхай,
Рот тихонько открывай.

Воспитатель: Правильно, ребята, воздух насыщен кислородом - это чистый свежий воздух.

Воспитатель: Так как же называется второй лучик здоровья?

Дети: Воздух.

(Открываю второй лучик здоровья.)

Воспитатель: Дети, что это? *(Показываю модель часов в виде цветочка)*

Воспитатель: Дети, как вы думаете, зачем нам нужны часы? *(Суждение детей)*

Воспитатель: Да, вы правы, часы нам нужны для того, чтобы ориентироваться во времени, знать, когда надо проснуться, чтобы не опоздать в детский сад на утреннюю гимнастику, чтобы знать, когда наступит обед, время прогулки и сна.

Воспитатель: Дети, как вы думаете, что такое режим? *(Суждение детей)*

Воспитатель: Дети, режим – это когда выполняются все дела в течение дня по времени, как в детском саду у нас. У вас есть время для принятия пищи, для занятий, прогулки, сна и ухода домой. С этим режимом детского сада знакомы и ваши родители, папы, мамы, ну а часы показывают время выполнения режима дня. Режим дня помогает быть дисциплинированным, помогает укреплять здоровье, хорошо и качественно выполнять все свои дела и задания. Режим – это когда все твои дела распределены, четко по времени в течение дня.

Воспитатель: А теперь я хочу предложить выполнить задание, которое называется «Разложи по порядку». *(Ребята выходят по двое к доске, и по порядку выкладывают картинки с изображениями детей, занятыми различными видами деятельности в течение дня.)*

По ходу игры обращаю внимание детей на то, чтобы вовремя ложиться спать и вставать, ежедневно делать утреннюю зарядку, необходимо есть в одно и тоже время в течение дня.

Воспитатель: Дети, значит, как называется третий лучик здоровья?

Дети: Режим дня.

(Открываю третий лучик.)

Физкультминутка «Капризная Варвара».

Воспитатель:

– Дети, чтоб здоровыми остаться,

Нужно правильно питаться.

Воспитатель: Дети, давайте поиграем с вами в словесную игру, и я знаю, что вы знаете о полезной еде. Я зачитываю четверостишье о продуктах. Если они полезные, то вы все вместе говорите: «Правильно, правильно совершенно верно». А если о том, что для здоровья вредно, вы молчите.

Читаю четверостишия:

1. Ешь побольше апельсинов,
пей морковный вкусный сок.
И тогда ты точно будешь
очень строен и высок. (Правильно)
2. Если хочешь стройным быть,
надо сладкое любить,

ешь конфеты, жуй ирис,
строен стань, как кипарис. (Молчат)
3. Чтобы правильно питаться,
вы запомните совет,
ешьте фрукты, кашу с маслом,
рыбу, мед и виноград. (Правильно)
4. Пейте дети молоко,
будете здоровы! (Правильно)

– Молодцы, ребята, я обязательно скажу вашим мамам, что вы умеете выбирать полезную еду.

Игра «Полезная и вредная еда».

(Находят полезных и вредных продуктов на картинках.)

Воспитатель: Итак, как же называется четвертый лучик здоровья?

Дети: Полезная еда! *(Открываем четвёртый лучик)*

Воспитатель: Пятый лучик отгадывают, решая ребус. (Ребус «Чистота») А наука, которая изучает чистоту как называется? (Ребус «Гигиена») Гигиена включает в себя соблюдение чистоты тела волос, полости рта, одежды, обуви, жилища. Как вы понимаете чистоту или гигиену тела? Вспомните, в каких сказках герои нарушают правила гигиены? *(Ответы детей)*

Проблемная ситуация «Чем можно поделиться с другом» (предметы гигиены)

(Шестой лучик – хорошее настроение.)

– Посмотрите, наше солнышко улыбается, радуется за нас, потому что мы нашли спрятанное богами здоровье. Главная наша задача – сберечь его.

– Закройте глаза. Представьте, что вы лежите на мягкой траве, вокруг вас на поляне растут цветы. Вот стрекочет кузнечик, кукушка где-то далеко считает года. Вы чувствуете теплые лучики солнца. Они согревают ваши руки, ноги, лицо. Один из лучей коснулся ваших губ и нарисовал вам улыбку. Вам приятно от этих прикосновений. Вы ощущаете себя частью природы. Эту улыбку вы отнесете и подарите друзьям. Потяните рук вверх, вдохните и откройте глаза на счет три. Ваша прогулка была чудесной!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как засияли и засверкали наши лучики здоровья на солнце. Как?

Воспитатель: Если вы будете выполнять все то, о чем мы с вами сегодня говорили на занятии (а именно: выполнять физкультурные упражнения, делать дыхательную гимнастику, дышать свежим воздухом, есть полезную еду, выполнять режим дня), то будете такими, как солнце, яркими, светлыми, веселыми, задорными, то есть здоровыми.

Воспитатель: Дети, вам понравилось занятие? А что именно понравилось? Что вы узнали нового? *(Ответы детей)*

МЕТОД СИСТЕМНОГО АНАЛИЗА В СХЕМАХ
(из опыта работы)

Киргизова Людмила Леонидовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 11»
города Чебоксары Чувашской Республики

Поиск ответов на поставленные вопросы побуждает практиков использовать среди современных инноваций в дошкольном образовании именно те методики и технологии, которые не только результативны, но и увлекательны. К таким технологиям относится технология ТРИЗ.

Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ – технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!»

Цель: Развивать системное мышление дошкольников, научить видеть мир во взаимосвязи всех его компонентов; увидеть объект как единое целое, раскрыть его внутренние и внешние связи.

Развивать логическое мышление, воображение дошкольников. Формировать умение высказывать свои мысли вслух, отстаивать свою точку зрения, делать выводы, умозаключения.

Одна из задач дошкольного учреждения - научить детей мыслить системно. Хочу поделиться опытом использования в работе метода системного анализа- одного из методов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач). Метод системного анализа предполагает составление девятиэкранки, что способствует систематизации знаний о любом предмете или явлении.

Использование таблицы поможет педагогу доступно, наглядно познакомить детей с изучаемой темой. Видя перед собой заполненную таблицу в течение недели, не сомневайтесь, у детей знания будут более полными и прочными.

Многоэкранка представляет собой табло с девятью клетками, в центре которой помещается изучаемый объект

Система - по горизонтали отмечается развитие системы (объекта): то, какая она в настоящем, какой была в прошлом и какой будет в будущем.

Подсистема - отмечается ее строение в настоящем, прошлом, будущем.

Надсистема – окружающий мир. Указываем, где объект находится, что его окружает в настоящем, прошлом, будущем.

Советы по использованию метода системного анализа в работе с дошкольниками:

- Прежде чем начать учить детей, многократно потренируйтесь в составлении и заполнении схемы, научитесь сами мыслить системно.
- Объекты для изучения сначала следует выбирать знакомые, и только в выпускной к школе группе – незнакомые.
- Схему целесообразно заполнять не сразу, а постепенно (в течение недели), по мере изучения темы, затем обобщить знания, подвести детей к выводу.

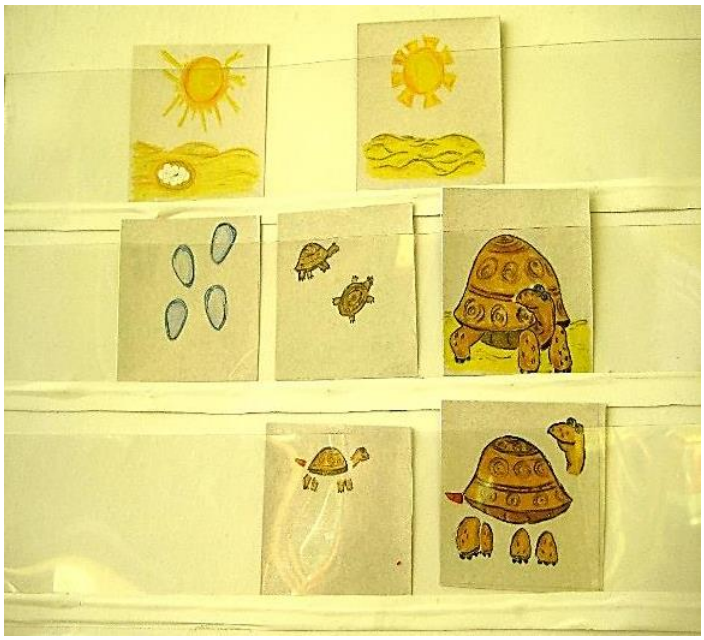
• Заполняя экраны схемы, желательно использовать картинки, рисунки, это соответствует возрастным особенностям мышления дошкольников.

• Работу с многоэкранкой можно проводить в различные режимные моменты и в разной форме: индивидуально, небольшими подгруппами, с группой на занятии.

• Схема должна висеть в доступном для детей месте, пока эта тема изучается.

Вот некоторые из схем, которые я использую на занятиях при изучении темы и в индивидуальной работе с детьми.

Тема «Знакомство с сухопутной черепахой».



Тема «Профессия пожарного».

Тема «Перелетные птицы».

Тема «Знакомство с лягушкой».

Тема «Рыбы».

Тема «Дикие животные».

Всем творческих успехов!

Список литературы

1. Никитин А.И., Страунинг А.М. Системный подход в ознакомлении с окружающим и развитие фантазии. Ростов - на – Дону, Феникс, 1992г.
2. Прохорова Л.Н. Развиваем творческую активность дошкольников. Дошкольное воспитание. - 1996 №5. стр. 21-27. 28

Сценарий Дня независимости России в младшей группе

Кожаева Адэля Каиржановна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 1 «Сказка»
с.Красный Яр Астраханской области

Ведущая: Здравствуйте, ребята!

Сегодня мы празднуем замечательный праздник – День России! День нашей любимой Родины!

Ребенок: В этот день вокруг красиво:
Всюду флаги и цветы.
День России! День России!
Веселимся я и ты.
Почему? Да праздник это!
Отдыхает вся страна!
В этот день в начале лета –
именинница она!

Ребенок: Что такое Родина?
Это запах хлеба!
Солнышко лучистое,
Голубое небо.
Это — травы сочные,
Это — реки быстрые,
Это — степи пыльные
И луга душистые.
Пусть восходит солнце
Над Россией нашей.
Нет ее любимей,
И милей, и краше!

Ведущая: Да, мы очень любим нашу Родину! Дети, а как называется главный город России?..

– Правильно, Москва – это наша столица. Ребята, у каждой страны в мире есть свои символы — это флаг и герб. У России флаг трёхцветный, вот он, перед вами. Дети, очень важно не перепутать порядок цветов флага: верх – белый, середина – синий, низ – красный. Если перевернуть флаг, то получится флаг другого государства.

Ведущая: Послушайте стихотворение:

– Цвету флага придаётся огромный смысл:
Красный означает огонь и отвагу,
Синий - небо, верность и правду,
Белый цвет означает мир и чистоту!

Ведущая: Сейчас посмотрим, как вы знаете цвета флага.

Игра «Собери флаг» (кто быстрее).

Игра «Собери флажки».

Игра «Выбери флаг России».

Ведущая: Ребята, кто скажет, что это такое? (Герб России) На нём изображён герб России *(показывает)*.

Физкультминутка.

Герб страны – орел двуглавый гордо крылья распустил,
Держит скипетр и державу, он **Россию сохранил.**
На груди орла щит красный, дорог всем: тебе и мне.
Скачет юноша прекрасный на серебряном коне.
Развевается плащ синий, и копье в руке блестит.
Побеждает всадник сильный, злой дракон у ног лежит
Подтверждает герб старинный независимость страны.
Для народов всей **России наши символы важны.**
(показать герб)

– А ещё, у каждой страны есть своя главная песня, это – гимн. Гимн обычно звучит в самых торжественных случаях. Его слушают стоя и очень внимательно! Сегодня праздник, и сейчас прозвучит Гимн России. Внимание!

Звучит Гимн РФ.

Ведущая: Во все времена русские люди любили свою Родину. Они защищали её от всяких бед, прославляли её подвигами и славными делами, слагали о ней стихи и песни. Были на Руси народные любимцы. Вот, например, кто это?

– Алый шёлковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука
В деревянные бока.
А внутри секреты есть:
Может — три, а может — шесть.
Разрумянилась немножко.
Это – русская …! (Матрёшка)

Танец матрёшек.

Ребенок: Что мы Родиной зовём?
Дом, где мы с тобой живём,
Наши праздники и песни,
Тёплый вечер за окном.

Ребенок: Что мы Родиной зовём?
Всё, что в сердце бережем,
И под небом синим – синим
Флаг России над Кремлём!

Танец «Мы - друзья».

Конспект сценария праздника для детей средней группы на тему: «Мой папа самый лучший»

Махова Елена Анатольевна, воспитатель
детский сад № 115
города Рыбинск Ярославской области

Цель: способствовать объединению детско-родительского коллектива.

Подготовка: изготовление приглашений в форме самолетов на праздник, рисование портретов пап, оформление раздевалки творческими работами детей.

Материалы:

– фонограмма песни «Папа может»,
– музыка для проведения конкурсов,
– резиночки и заколки,
– бумага для изготовления самолетов,
– предметы для конкурса «Соберем папу на работу»: два портфеля, два телефона, два завтрака, два молотка и т.д.,
– плакаты с надписями, воздушные шарики.

Ход:

Зал украшен шариками и плакатом с надписью: «Самый лучший папа мой!». Папы сидят в зале. Входит ведущая.

Ведущая: Уважаемые гости, папы и дедушки, сегодня мы пригласили вас для того, чтобы поздравить с замечательным праздником Днем защитника Отечества. Мальчики и девочки тоже спешат в зал, встречайте наших юных артистов!

Под фонограмму песни «Папа может» дети входят в зал и встают полукругом.

Чтение стихов (каждый ребенок читает по одной строке):

– Может он в футбол играть, может книжку мне читать,
Может суп мне разогреть, может мультик посмотреть,
Может поиграть он в шашки, может даже вымыть чашки,
Может поиграть в машины, может собирать картины,
Может прокатить меня вместо быстрого коня
Может рыбу он ловить, кран на кухне починить.

Все: Для меня всегда герой – самый лучший папа мой!

Ведущая: Сейчас мы проверим, правда ли папа может все, что угодно. Для этого мы проведем соревнования, а победители получат медали!

1 конкурс: «Украшаем зал к празднику»

Для конкурса приглашаются 3 папы, перед каждым папой на столике лежат воздушные шарики. Выигрывает тот, кто быстрее надует все шары.

***Стихи*:**

Мой папа чемпион – он всех сильнее в мире!
Он маму на руках носит по квартире.

А может и меня поднять он вместе с нею!
Вот вырасту большой и тоже так сумею!

2 конкурс: «Кто быстрее?»

Папы и дети делятся на две команды, ребенок становится на ступни папы. Папы по очереди переправляют детей до финишной прямой. Чья команда быстрее, та побеждает.

***Стихи*:**

«Принцесса»

Знают все, что я – ПРИНЦЕССА,
Значит папа мой – КОРОЛЬ!
Ты мой двигатель прогресса!
Мой кумир и мой герой!
Самый сильный, самый честный
Мой кумир и мой герой!
И уж если дочь прелестна-
Только ты тому виной!

3 конкурс: «Парикмахеры»

Для конкурса приглашаются 3-4 папы и их дочки. На столике перед каждым папой лежат заколки, резиночки для волос. Пока звучит музыка, папы делают прически своим дочкам. В конце проводится показ моделей.

Стихи:

Папочка – папуля, как тебя люблю я!
Как я рад, когда вдвоем мы с тобой гулять идем,
Или что-то мастерим, или просто говорим.
И как жаль тебя опять на работу отпускать!

4 конкурс: «Собираем папу на работу».

Дети делятся на две команды, два папы сидят на стульях напротив. Дети по одному, под музыку бегут к папе и складывают в портфель вещи, необходимые для работы (телефон, кошелек, молоток, завтрак и т.д.).

Ведущая: Все мы знаем, что папы ловкие, сильные, но когда-то давно каждый папа был маленьким.

Стихи:

Папа утром сам вставал,
Все до капельки съедал,
Не ронял, представьте чашек,
Никогда не рвал рубашек,
И не бегал босиком,
И не щелкал языком
И с дворняжкой не дружил.
ОЧЕНЬ СКУЧНО ПАПА ЖИЛ!

Ведущая: А сейчас папы на минутку опять станут маленькими.

5 конкурс: «Самолеты»

Каждый папа с ребенком делает свой самолет из бумаги, дают ему название и запускают самолетики вдаль. Чей самолет полетит дальше, тот побеждает в конкурсе.

Стихи:

Поздравляю, папа мой,
Самый лучший и родной.
Будь счастливым много лет,
Жизнь прожив без всяких бед.
Рядом с мамой будь всегда,
Будь примером для меня.
Я такой же сильный, умный,
Так похож я на тебя.
Пап, ты лучший у меня,
Это знаю точно я.
В мире ты такой один, ну а я твой милый сын!

Дети под музыку выходят на середину зала и встают полукругом. Во время чтения стихов дети постепенно поднимают плакаты со словами:

ПАПОЧКА, ТЫ САМЫЙ, СИЛЬНЫЙ, СМЕЛЫЙ, ДОБРЫЙ, ХОРОШИЙ, КРАСИВЫЙ, РОДНОЙ!

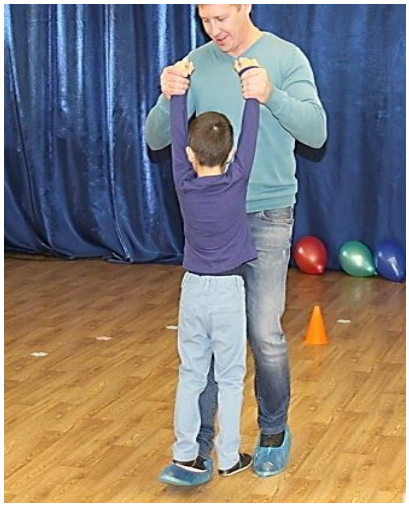
Исполняется песня: «Лучше папы друга нет»

Ведущая: Дорогие наши мужчины! Папы и сыновья! Поздравляем с наступающим праздником! Желаем вам успехов в делах, счастья добра! Мальчикам расти сильными, смелыми, такими же, как папы!

Конкурс: «Самолеты»

Конкурс: «Парикмахеры»

Конкурс: «Кто быстрее?»



Поем песенку: «Лучше папы друга нет»

Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию во второй младшей группе на тему: «Яблоки для ёжика»

Михеева Любовь Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 146»
города Чебоксары Чувашской Республики

Программное содержание:

– Познакомить детей с рисованием новым методом – печаткой.

– Закреплять умение узнавать и называть цвета: красный, жёлтый.

– Активизировать речь детей, побуждая повторить слова за воспитателем.

– Развивать эмоциональную отзывчивость, желание общаться со взрослыми и сверстниками.

– Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, пробуждать желание и интерес рисовать красками.

Предварительная работа: беседа, рассматривание картинок и иллюстраций о животных, чтение художественной литературы.

Материал: игрушка – ёжик, корзинка, яблоки (красный и жёлтый), гуашь красного и жёлтого цветов, тряпочки, трафареты яблок, макет дерева, тарелочки – красные и жёлтые.

Методические приемы:

1. Сюрпризный момент: мы пойдем в лес к ёжику в гости.
2. Художественное слово: чтение стихотворения.
3. Встреча с ёжиком.
4. Вопросы:

1) Что мы принесли ёжику? (Яблоки)
2) Какого цвета яблоки? (Красные и жёлтые)
3) Наши яблоки катятся? (Катятся, значит они круглые)

5. Дидактическая игра «Разложи яблоки по корзинкам».
6. Вопросы:

1) Какие яблоки лежат в красной корзинке? (Красные)
2) Куда положили жёлтые яблоки? (В жёлтую корзину)

7. Рисование яблок печатками в подарок ёжику и его друзьям.
8. Показ последовательности рисования печаткой воспитателем.
9. Самостоятельное выполнение рисунка детьми печаткой.
10. Индивидуальная помощь воспитателя детям.
11. Анализ занятия.

Ход занятий:

– Ребята, как красиво у нас в группе. Сегодня к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

– Ребята, все вставайте рядком,
Поиграем ладком.

Приготовьте ушки, глазки,

Начинаем нашу сказку.

– Я сегодня в лес ходила. И узнала, что у ёжика день рождение. Он очень любит яблоки. Ребята, мы вместе пойдем в сад, чтобы собрать ему в подарок яблоки.

– Солнышко во дворе,

А в саду тропинка.

Мы за фруктами пойдем,

Сложим их в корзину.

В гости к ёжику идем,

Яблоки ему несем.

– Вот он наш ёжик. Давно он нас уже ждет в гости. Поздороваемся с ёжиком, скажем: «Здравствуй, ёжик!»

– Здравствуйте, ребята!

– Ребята, что мы принесли в подарок ёжику? (Яблоки)

– А какого цвета яблоки? (Красные, жёлтые)

– Яблоки у нас красные и жёлтые.

– Ребята, подойдите, пожалуйста, к столу встаньте вокруг и покатайте яблоко.

– Наши яблоки катятся? (Яблоки катятся)

– Это значит, что они круглые.

– Какие у нас яблоки? (Круглые)

– Ёжик просит, чтобы вы разложили яблоки по цвету. Яблоки нужно разложить в две корзины: красную и желтую. Красные яблоки – в красную корзину, а жёлтые яблоки – в жёлтую корзину.

– В красной корзине, какие яблоки лежат? (Красные)

– Жёлтые яблоки в какую корзину положили? (В жёлтую)

– Ребята, у нашего ёжика в лесу очень много друзей и он хочет всех угостить яблоками. Давайте все вместе нарисуем для нашего ёжика и его друзей яблоки. Поможем ёжику? (Да)

– А теперь, ребята, подойдите к доске, встаньте, чтобы всем было видно. Слушайте внимательно, посмотрите, как я буду рисовать. Беру печатку, обмакиваю в краску и прижимаю печатку к бумаге. Получилось яблоко. И так мы с вами наполним всю тарелку яблоками. Мы будем обмакивать печатку в краску и прижимать к бумаге. Проходите за стол, садитесь все прямо, ножки поставьте вместе. Начинайте рисовать.

– Ёжик говорит вам «спасибо». Вы помогли ему. Ёжику очень понравилось с вами играть и хочет узнать:

– Куда вы сегодня ходили? (В сад)

– Что собирали в саду? (Яблоки)

– Для кого вы собирали яблоки? (Для ёжика)

– Наши яблоки катились, значит они какие? (Круглые)

– Какого цвета были яблоки? (Красные и жёлтые)

– Что мы с вами рисовали? (Яблоки) *(Рассматривание работ детей)*

Ёжик тоже приготовил вам угощенье. Посмотрите, что за угощенье? (Грибочки). Скажем ёжику «спасибо»? (Спасибо)

Развлечение для детей
«В мире чувашских сказок»

Орлова Альбина Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад№180 «Журавлик»
города Чебоксары Чувашской Республики

Цель: создание у детей доброго, позитивного настроения сказочного путешествия в дружеской и доброжелательной атмосфере.

Задачи:

- Приобщать к культуре и традициям народов Поволжья через знакомство с народной сказкой и музыкой.
- Продолжать работу над развитием творческих способностей детей средствами театрального искусства.
- Активизировать в речи детей названия предметов быта, одежды (монисто, хушпа, тухья).
- Помочь детям поверить в себя, преодолевать стеснительность, формировать чувство собственного достоинства.
- Воспитывать любовь, интерес к культуре народов Поволжья.

Предварительная работа: беседа о нашем любимом городе, совместное чтение чувашские народные сказки «Улып», «Девушка на луне», «Лиса-плясунья», просмотр иллюстраций с национальными костюмами; словарная работа.

Материалы: костюм лисы, сундук, наряд для лисы: платье, масмак, браслеты, монисто, аудиозапись.

Ведущий: Знаете ли вы страну такую,
Древнюю и очень молодую,
Где в лесу тетерева токуют –
Словно песней. Сердце околдуют…
Где коль праздник – от души ликуют.
Где работа – гору дай любую…
Знаете ли вы такой народ,
У которого сто тысяч слов,
У которого сто тысяч песен
И сто тысяч вышивок цветет?

- Богат чувашский народ сказками. Я предлагаю отправиться в увлекательное путешествие в мир чувашских сказок. А поможет нам попасть туда песня *«Илемле»*

Песня «Илемле».

Ведущий: О каком чувашском герое говорится в этом стихотворении?

- Шел он, песни распевая.
Пел да шел издалека,
Головою задевая
Кучевые облака. *(О богатыре)*

– Богатырь по-чувашски паттар. Какие в сказках богатыри? *(Сильные, смелые)*

Входит Богатырь.

Богатырь: Я великий богатырь,

И зовут меня Улып.

– Пришел к вам в гости, чтобы испытать вашу силушку.

Игра «Перетягивание каната»

Богатырь: Вижу я, что ребята вы сильные.

– А сейчас посмотрим, ловкие ли вы?

Игра «Иголка, нитка, узелок»

Водящего выбирают считалкой.

Считалка:

– Ике кишр, пер сухан,

Эс тухатн, эп юлап.

Богатырь уходит.

Входит девушка Сарпике.

Сарпике: Ыр кун пултр, ачасем.

Зовут меня Сарпике.

– Злая мачеха хотела меня погубить, но луна пожалела меня и взяла к себе. С тех пор я живу на луне и ночью меня можно увидеть на небе.

– Из какой я сказки? («Девушка на Луне»)

Ведущий: В какой сказке Лиса своей хитростью и смекалкой обманула старика со старухой? («Лиса-плясунья»)

– Занавес открывается,

Сказка начинается.

Инсценирование чувашской народной сказки «Лиса-плясунья».

Действующие лица (все роли исполняют дети):

1) Старик,
2) Старуха,
3) Лиса.

Декорации: дом, лавочка, сундук, наряд для лисы: платье, масмак, браслеты, монисто.

Действие

(звучит чувашская народная музыка, идет старик и ведет за собой лису, подходит к дому, где сидит старуха, снимает шапку и говорит)

Старик: Брось-ка в печь мою старую шапку, я тут кое-что на новую принес. Вот посмотри! *(показывает на лису)*

Старуха *увидев лису, удивляется, берет шапку и уносит в дом.*

Старик: Прежде чем я пущу тебя на шапку, спляши, лисичка-сестричка, повесели нас со старухой! *(и принялся точить нож)*.

Лиса *(посмотрела в окно)**:*** Что же мне делать, лес-то вон близко, только как мне убежать? *(думает*)…Придумала!

Старик: Нож я наточил! Пляши, лисичка, не то зарежу.

Лиса: *Я* бы сплясала, но у меня нет хорошего платья. А без платья – что это за пляска?

Старуха: Будет тебе платье! *(достает из сундука и наряжает лису)*

Лиса *в зеркало посмотрела. Покружилась.*

Старик: Что же не пляшешь-то, сестрица?

Лиса: *Я* бы сплясала, да у меня нет Масмака.

Старуха: Будет тебе Масмак! *(одевает лисе)*

Лиса *любуется собой смотрит в зеркало.*

Старик: Хватит любоваться-то, лисица, пляши, почему не пляшешь?

Лиса: А у меня – разве не видите? – на шее мониста нет.

Старуха: И монисто тебе тоже будет!

Лиса: Надо бы еще и браслеты.

Старуха: И браслеты есть! *(одевает Лисе браслеты)*

Лиса *покружилась, и вышла на середину избы.*

Старик *(достал музыкальные инструменты, заиграл)**:*** А ну, ходи веселей, лисичка-сестричка!

Лиса *(танцует и останавливается)**:*** Ох и жарко тут у вас! Дверь, да и окно откройте!

Старуха тут же кинулась открывать дверь.

Старик: Пляши веселей! *(звучит музыка)*

А лисичка еще немного попрыгала, поплясала, да – юрк! – в открытую дверь. Только ее старик со старухой и видели.

Старуха: Эх! Остался, ты старый без шапки: старая в печке сгорела, а новая в лес ушла.

Ведущий: Вот и сказке конец,
А кто слушал – молодец.
И каждому молодцу бы по огурцу,
Да пока мы тут сидели,
Наши огурцы куры съели.
Но это беда – не беда.
Приготовила я для вас гостинцев –
Подарков сладких,
Пряников печатных,
Вкусных, ароматных.
Раздача сладостей.

Непосредственно образовательная деятельность по развитию речи на тему: «Мой любимый город»

Панченко Галина Терентьевна, учитель-логопед
МБДОУ я/с «Подснежник» комбинированного вида
города Северобайкальск Республики Бурятия

Образовательная область: познание.

Основной вид деятельности: познавательно – исследовательский.

Цель:

– Формировать элементарные представления воспитанников о малой Родине – городе Северобайкальск.

– Расширять и углублять знания детей о родном городе, продолжать знакомить детей с достопримечательностями города.

– Воспитывать нравственно-патриотические чувства к своей малой родине.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

– систематизировать представление о том, что для каждого человека малая Родина – это место, где родился, где прошло детство;

– продолжать знакомить с достопримечательностями города Северобайкальск;

– познакомить детей с флагами России и Бурятии.

Коррекционно-развивающие цели:

– развивать навыки речевого общения;

– закреплять умение согласовывать существительные с прилагательными;

– образование притяжательных прилагательных;

– активизировать словарь по теме.

Коррекционно-воспитательная задача

– воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине;

– продолжать воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми разных национальностей;

– воспитывать чувство гордости за свою страну

Интеграция образовательных областей: Познание, коммуникация, социализация, чтение художественной литературы, музыка.

Материалы и оборудование: Компьютер для показа презентаций «Мой город», аудиозапись с музыкой песни «Как прекрасен этот мир», картинки, лошадки для игры, маска медведя.

Предварительная работа:

– оформление фотовыставки «Мой любимый город»,

– выставка детских рисунков,

– беседы: « Я и моя семья», « Мой город».

– рассматривание иллюстраций о городе Северобайкальск;

– рассматривание государственных символов (флаги Бурятии и России);

– чтение и разучивание стихов о городе, слушание и разучивание песен о нашем городе в грамзаписи.

Ход занятия.

Логопед: Ребята, вы, любите мечтать? А кто из вас мечтал полетать на воздушном шаре? Ведь это так здорово! На воздушном шаре можно улететь далеко, далеко. Но сейчас я предлагаю вам совершить путешествие над нашим родным городом, и увидим, какой он у нас красивый.

– Скажите, в каком городе мы с вами живем? (город Северобайкальск)

– Ребята, послушайте четверостишье о Северобайкальске.

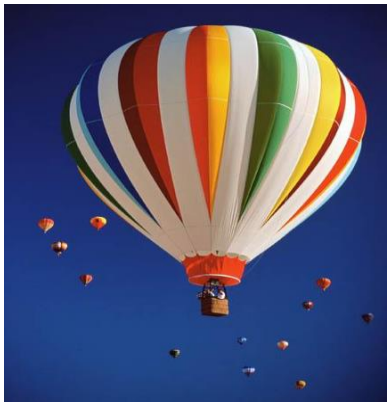
– Северобайкальск! - звучит повсюду:

В Адлере, Анапе и Москве.
Северобайкальск - подобен чуду:
Город маленький известен всей стране

– В какой республике мы живём? (Республика Бурятия)

– На каких языках говорят люди, живущие в нашей республике? (На бурятском и русском)

– Ну вот, подошло время полета. Давайте надуем наш шар воздухом и полетим.



Дыхательная гимнастика «Надуй шарик».

ИП: ребёнок стоит. «Надувая шарик» широко разводит руки в стороны и глубоко вдыхает, затем медленно сводит руки, соединяя, ладони перед грудью и выдувает воздух – ффф.

Ребёнок: Шар воздушный нам послушен,
Так и просится в полет.
И веселая команда отправленья очень ждет!

– А чтобы полет наш был веселым, послушаем песню « Как прекрасен этот мир», (аудиозапись)

– В каждом городе есть достопримечательности. Что означают эти слова? *(Это места, куда любят приходить люди, чтобы отдохнуть, полюбоваться чем-то).* Сегодня предлагаю отправиться на экскурсию по таким местам.

Логопед: Мы пролетаем над центральной площадью. Вот мы и на площади. Ребята, посмотрите, два флага развиваются над административным зданием. Что это за флаги? *(Ответы детей)*

– Да ребята, мы россияне, но живём в республике Бурятия и поэтому мы видим здесь два флага - флаг России и флаг Бурятии.

– Мы любим ходить на центральную площадь, на которой проходят разные праздники (День города, день Победы, день защиты детей и т.д. (рассказы детей о праздниках).

– А сегодня мы просто с вами здесь поиграем. Дети и буряты и русские любят играть в русские и бурятские игры. Давайте поиграем в бурятскую игру «Ловкие наездники» и посмотрим, кто самый ловкий.

Физминутка.

Бурятская народная игра «Ловкие наездники».

Логопед: Путешествие продолжается. Мы пролетаем над памятником войнам, погибшим в Великой Отечественной войне.

Дети читают стихи.

Вечный огонь

– Над могилой, в тихом парке
Расцвели тюльпаны ярко.
Вечно тут огонь горит,
Тут солдат советский спит
Мы склонились низко-низко
У подножья обелиска,
Наш венок расцвёл на нём
Жарким, пламенным огнём.
Мир солдаты защищали,
Жизнь за нас они отдали.
Сохраним в сердцах своих,
Память светлую о них!

Логопед: А сейчас наш шар пролетает над красивым зданием. Ребята, скажите, как оно называется? (Вокзал) На что похож наш вокзал? (На корабль) Вам нравится это здание? *(Ответы детей)* Мы каждое лето уезжаем в другие города с этого вокзала и с радостью возвращаемся обратно.

Логопед: А какие ещё достопримечательные места вы знаете?

Ребёнок: озеро Байкал.

Логопед: Да, это главная наша достопримечательность.

А вот мы и пролетаем над Байкалом. Посмотрите, ребята, какой красивый наш Байкал! **(слайды о Байкале)**

Ребёнок: Озер так много есть на свете,
Байкал же краше всех из них!
Вода чиста, и свеж твой ветер.
Там шепот сосен вековых.

Логопед: Давайте поиграем в игру «Какой Байкал?»

Дети: Красивый, замечательный, чистый, любимый, сердитый, ласковый, тёмный, холодный, сказочный.

Логопед: Молодцы, сколько слов подобрали про Байкал.

Логопед: Ребята, скажите, чтобы наш Байкал был всегда таким красивым, как надо вести себя на берегу озера?

Дети вспоминают правила поведения на водоёме:

1) Не оставляй мусор на берегу водоема и не бросай его в воду;
2) Относись бережно к обитателям водоема;
3) Не пугай птиц и животных громкими звуками;
4) На прогулку к Байкалу можно ходить только со взрослыми.

Логопед: Молодцы, ребята, все правила хорошо запомнили.

– А теперь поиграем в русскую народную ***игру «У медведя во бору»***.

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит,
И на нас рычит.

Логопед: Вот и закончилось наше путешествие. И нам пора возвращаться в детский сад. Давайте надуем наш шар воздухом и полетим.

Дыхательная гимнастика «Надуй шарик».

ИП: ребёнок стоит. «Надувая шарик» широко разводит руки в стороны и глубоко вдыхает, затем медленно сводит руки, соединяя, ладони перед грудью и выдувает воздух – ффф.

Ребёнок: Шар воздушный нам послушен,
Так и просится в полет.
И веселая команда отправленья очень ждет!

Логопед: И мы с вами приземляемся на территории нашего детского сада «Подснежник». Ребята вам понравилось путешествовать? Мне тоже очень понравилось путешествовать вместе с вами над нашим городом на таком красивом воздушном шаре. Давайте вспомним, в каких местах города мы побывали? *(Ответы детей)*

– Ребята, наш город Северобайкальск – это наша малая родина, самое родное место на Земле. Мы с вами – жители нашего родного города. Мы все должны гордиться, что живем в таком красивом городе, который находится недалеко от Байкала. Любите свой город и озеро Байкал-жемчужину России.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по ФЭМП в старшей группе на тему: «Проказы зимушки – зимы»

Платонова Алевтина Владимировна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 146»
города Чебоксары Чувашской Республики

Цель: формирование элементарных математических представлений.

Задачи:

Образовательные:

– Закрепить умение классифицировать геометрические фигуры по трём признакам (размер, цвет, форма), вести прямой и обратный счет до 10, находить предыдущее и последнее число для каждого числа от 1 до 10, вести порядковый счет.

– Выкладывать множество с заданным количеством элементов, учить выполнять игровые действия.

Развивающие: развивать воображение, внимание, логическое мышление, умение понимать образный смысл загадки.

Воспитательные: воспитывать любовь к природе, познавательный интерес ко всем временам года.

Доминирующая область: Познание (формирование элементарных математических представлений).

Интеграция областей: коммуникация, социализация.

Наглядные материалы: письмо, карточки с загадками, цифровой ряд 1-10.

Предварительная работа: Чтение стихов и сказок о зиме, отгадывание загадок, дидактические игры: «Что лишнее?», «Найди пропущенное число» и «Соседи числа».

Ход занятия

Организационный момент.

Звучит музыка входит в группу Зимушка-зима *(знакомится)*.

– Здравствуйте, ребята! А вы хотите, чтобы к вам пришла настоящая снежная зима и подарила вам подарок? *(Ответ детей)*

– Но Мороз хитрый, все задания «заморозил», чтобы их разморозить, надо выполнить все задания. *(Передает конверт с заданиями, и садиться на стульчик с детьми, наблюдает, как дети выполняют задания и иногда помогает)*

– Ребята, я предлагаю вам начать наше занятие с разминки.

– Скажите сколько дней в неделе?

– Какой сегодня день недели? (Ответ детей: Понедельник.)

– А какой день недели будет завтра? (Ответ детей: Вторник.)

– Если сегодня понедельник, то какой день недели был вчера? (Ответ детей: Воскресенье.)

– Какое сегодня число и месяц? (Ответ детей: 10 декабря.)

– Итак, мы с вами выяснили дату и начинаем наши задания:

Открываем 1 конверт: ***Игра «Прямой и обратный счет».***

а) Посчитай от 2 до 5; от 7 до 4; от 1 до 4; от 8 до 5; от 4 до 10 и т.д.

б) Назови число, которое стоит после числа 3 и т.д.

в) Хлопни столько раз, какую цифру покажу.

– Молодцы, отлично справились с первым заданием!

Открываем 2 конверт: ***«Выложи правильно геометрические фигуры».***

– Перед вами альбомные листочки и геометрические фигуры. Нужно положить их правильно. Готовы? *(Ответ детей)*

– Правый верхний угол - треугольник,

в нижний правый угол - кружочек,

в левый нижний угол - квадрат,

в левый верхний угол - положите овал,

прямоугольник на середину листа.

– Молодцы, ребята. И с этим заданием вы справились. А сейчас Зимушка – Зима предлагает нам отдохнуть *(проводим физкультминутку)*.

Физкультминутка «Я мороза не боюсь»

Я Мороза не боюсь,
С ним я крепко подружусь.
Подойдет ко мне Мороз,
Тронет руку, тронет нос
(Надо показать руку, нос.)
Значит, надо не зевать,
Прыгать, бегать и играть
(Движения).

– Мы с вами немного отдохнули. Предлагаю продолжить дальше.

Открываем 3 конверт: ***Дидактическая игра «Найди пару».***

– Ребята, а как вы думаете, о ком следующая загадка?

– Две сестрички,
Две плетенки
Из овечьей пряжи тонкой.
Как гулять - их надевать,
Чтоб не мерзли пять да пять. (Варежки)

– Варежки носят по одной? Нет, конечно, их носят парой, а вот наши варежки перепутались, помогите найти пару одинаковых варежек. *(Из 5 варежек необходимо выбрать 2 одинаковые)*

Проводится дидактическая игра «Найди пару».

– Молодцы, продолжаем дальше?

Открываем 4 конверт: ***Работа с сигнальными карточками. Дидактическое упражнение «Это правда или ложь».***

– А сейчас немного поиграем и докажем Зиме, что мы готовы ее встретить и все о ней знаем. Если то, о чем я говорю – правда, вы поднимаете зеленую карточку, если ложь, красную карточку.

– Зимой метет метель.
– Зимой цветет сирень.
– Зимой можно кататься на лыжах.
– Зимой птицы улетают на юг.
– Зимой медведь спит.
– Зимой бегут ручьи.
– Зимой можно играть в снежки.
– Дед Мороз приходит зимой.
– Молодцы, вы были очень внимательны!

Открываем 6 конверт: ***Поиграйте в игру «Молчанка».***

– Я вам буду задавать вопросы, а ответ на вопросы вы мне будете показывать карточкой с цифрой. Самое главное условие - говорить в этой игре нельзя, можно только показывать карточку.

– Сколько пальцев на правой руке?
– Сколько глаз у светофора?
– Сколько носов у двух собак?
– Сколько ушей у двух мышей?
– Сколько хвостов у двух котов?
– Все верно показали. Молодцы!

Подведение итогов.

Зимушка – Зима выходит и говорит, как хорошо они справились со всеми заданиями, и дарит подарок для группы.

– Молодцы, ребята, вы сегодня справились со всеми заданиями проказницы Зимы (отметить наиболее активных детей), и она, как и обещала – дарит вам подарок – это математическое лото.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в средней группе на тему: «В гости к сказке»

Рудакова Наталья Николаевна, воспитатель
МКДОУ детского сада «Тополек»
комбинированного вида
Маслянинского района Новосибирской области

Интеграция образовательных областей:

– Художественно-эстетическое развитие,
– Речевое развитие,
– Социально-коммуникативное развитие.

Цель: Развивать образное восприятие, самовыражение через продуктивную деятельность.

Задачи:

1. Формирование умения передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (*рисовать нескольких персонажей сказки*).
2. Развитие воображения, художественно-творческих способностей детей.
3. Формирование умения замечать особенности сказочного образа, умения передавать их в рисунке.
4. Воспитание интереса к русским народным сказкам.
5. Закрепление представлений детей о русских народных сказках.
6. Развитие мышления, внимания, речи.
7. Создание радостного эмоционального настроения.

Предварительная работа: Чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам, раскрашивание картинок, театрализация сказок.

Используемые методические приемы: игровая ситуация, беседа - диалог, отгадывание загадок, предложение выбора, самостоятельная творческая работа детей, музыкальное сопровождение, совместное обсуждение результатов занятия.

Оборудование и материалы: листы бумаги 1/2 листа, мелки восковые, цветные карандаши, персонажи сказок (*колобок, репка, теремок, яичко, курочка Ряба*), красивые салфетки, изображения солнышка и тучки, аудиозапись, мультимедийное оборудование, слайды.

Ход занятия

Мотивация: Звучит музыкальная заставка «В гостях у сказки».

Воспитатель: Сказку дети очень ждали
Сказку дети в гости звали
Сказка здесь уже, друзья,
Сказка вновь пришла сюда.

Воспитатель: А вы любите сказки?

(Ответы детей)

Воспитатель: Сегодня мы отправимся в гости к сказке. А поможет нам в этом волшебный клубочек, он приведет нас к сказкам (*идем за клубочком к первой сказке).*

(В разных местах группы спрятаны под салфетками персонажи русских народных сказок - яичко, курочка, репка, колобок, теремок)

Воспитатель: Я загадаю загадку, а вы попробуйте угадать, о какой сказке в ней говорится.

– Ему надоело сидеть на окошке
И он покатился в лес по дорожке.

(Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, это колобок.

(Достаем колобка, рассматриваем)

Воспитатель: Какой колобок?

(Ответы детей)

Воспитатель: Да, колобок веселый, круглый, румяный, добрый.

Воспитатель: А еще, какие герои есть в этой сказке?

(Ответы детей)

Слайд 1 (герои сказки «Колобок»)

Воспитатель: Пойдемте дальше за клубочком.

(Идем к следующему столику за клубочком).

2 Воспитатель: В этой сказке дедка есть,
Бабушка и внучка
Вместе с ними жили кошка,
Мышка, песик Жучка.
Мирно жили, не тужили.
Не было заботы.
Дружно, весело, с охотой
Делали работу.

Воспитатель: Как называется эта сказка?

(Ответы детей)

(Достаем репку, рассматриваем ее.)

Воспитатель: Какая репка в этой сказке?

(Ответы детей)

Воспитатель: А какие герои есть в этой сказке? Какие они?

(Ответы детей)

Воспитатель: В этой сказке все герои дружные, помогают друг другу, любят трудиться.

Слайд 2 (герои сказки «Репка»)

Воспитатель: Молодцы! А теперь идем дальше за нашим клубочком.

(Идем за клубочком.)

3 Воспитатель: Стоит домик расписной
Он красивый такой
По полю зверюшки шли

Остались в доме жить они.
Дружно жили, не тужили
Печку в домике топили.
Мишка домик развалил
Чуть друзей не задавил.
(Ответы детей)
(Рассматриваем теремок.)
Воспитатель: Какой теремок?
(Ответы детей)
Воспитатель: А кто живет в теремке?
(Ответы детей)
Слайд 3 (Герои сказки «Теремок»)
Воспитатель: А теперь идем дальше.
(Идем дальше за клубочком.)
4 Воспитатель: Его били - били, не разбили, а мышка бежала, хвостиком махнула и разбила. Что это?
(Ответы детей)
Воспитатель: А из какой сказки это яичко? Какая там курочка?
(Ответы детей)
Слайд 4 (герои сказки «Курочка Ряба»)
Воспитатель: Молодцы ребята! Мы с вами вспомнили несколько русских народных сказок.
– А чем вам нравятся сказки? Какие они? Чему они учат нас?
(Ответы детей)
Вывод:
Сказки добрые, веселые, интересные. Они учат дружить, помогать друг другу, трудиться.
Воспитатель: Какая сказка нравится тебе? Почему? А какую сказку ты хотел бы нарисовать?
(Ответы детей)
Воспитатель: А теперь закройте глаза и представьте себе сказку, какую хотели бы нарисовать.
– Открывайте глаза. Выберите материалы, какими вы хотите рисовать (*цветные карандаши, восковые мелки, гуашь*) и нарисуйте свою сказку.
Во время рисования звучит музыка.
Воспитатель: Ребята, расскажите о своей сказке.
(Ответы детей)
Воспитатель: Из наших рисунков мы составим книжку и подарим ее малышам.
Рефлексия: «Солнышко и тучка».
– Ребята, кому на занятии было интересно и у него было хорошее настроение - подойдите к солнышку. А если у кого-то что- то не получилось и ему грустно – подойдите к тучке.

Методическая разработка урока
на тему: «Народная мудрость из горошин»
по рассказам И.Я. Яковлева

Терентьева Людмила Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия №4»
города Чебоксары Чувашской Республики

Тип урока: усвоение новых знаний.

Формы работы: групповая.

Цели:

1. Воспитание любви к Родине, воспитание чувства национальной гордости;

2. Знакомство с биографией и творческой деятельностью великого патриота России и Чувашской земли Ивана Яковлевича Яковлева;

3. Формирование понимания общечеловеческого, гуманистического характера произведений И. Я. Яковлева.

Задачи:

– Научить обучающихся найти главную мысль рассказа, текста.

– Привить норм и правил поведения, принятых в обществе.

Образовательная цель:

– формирование навыков чтения с поиском нужной информации;

Воспитательная цель:

– воспитание толерантного отношения к чужому мнению;

– формирование интеллектуальных и творческих способностей обучающихся; развитие речевой культуры школьников.

Развивающая цель: развитие способности логического изложения мыслей.

Здоровьесберегающий компонент:

1. Профилактика умственного перенапряжения путём смены видов деятельности.

2. Создание атмосферы психологического комфорта учащихся на уроке.

Планируемые результаты:

Предметные: накапливают багаж нового лексического материала и приобретают опыт его применения; оперируют необходимым языковым и речевым материалом;составляют монологические высказывания по заданной тематике.

Личностные: проявляют познавательный интерес к учебной деятельности; руководствуются значимыми учебными мотивами; правильно идентифицируют себя с позиции обучающегося.

Метапредметные:

– ***регулятивные:*** определяют и формулируют тему и цель урока; планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществляют взаимоконтроль; контролируют свои действия;

– ***познавательные:*** составляют осознанные и произвольные речевые высказывания в устной форме; формулируют ответы на вопросы учителя и собеседника; выделяют необходимую информацию из текста;

– ***коммуникативные:*** осознанно строят речевые высказывания по теме урока; договариваются и приходят к общему мнению в совместной деятельности; работают в паре в соответствии с нормами общения; согласовывают свои действия с учителем и одноклассниками.

Оборудование:

Презентация к уроку «И.Я. Яковлев»; плакаты с пословицами, горошинки, рассказы И. Яковлева, портрет И. Я. Яковлева, выставка произведений И. Я. Яковлева.

Ход урока.

1. Знакомство. Настрой на работу.

– Здравствуйте, ребята!

2. Постановка задачи урока.

– Тема нашего урока «Горошины мудрости» по рассказам И. Я. Яковлева. Как вы понимаете слово «мудрость»? *(Ребята отвечают)*

– В словаре Ожегова написано «мудрость»- глубокий ум, опирающийся на опыт. Значит , чтобы быть мудрыми по жизни, мы должны собирать горошины – по-другому поучения, мысли, знания, опыт, которые пригодятся нам по жизни.

– Сегодня мы будем знакомится с биографией просветителя чувашского народа И. Я. Яковлева, а также с его рассказами для детей и выделим крупицы (образно говоря) горошины мудрости.

– А сейчас поработаем в группах. **(Слайд правило поведения в группах)**

– Каждая команда на своих листочках напишет, что вы знаете про И.Яковлева. Что вы о нем слышали до этого. Вы можете написать по одному передавая листочек по кругу, либо один человек пишет, а другие подсказывают.

(Через несколько минут команды рассказывают, что они написали.)

– А теперь еще ближе познакомимся с биографией И. Яковлева Давайте, посмотрим на презентацию. После этого, я думаю, у вас будет то, что добавить на ваши листочки. **(Слайды про И. Яковлева)**

И.Я. Яковлев вошёл в историю нашей многонациональной культуры как выдающийся педагог - просветитель. В трудных условиях он создал чувашскую письменность, издал первые учебники и другие книги для чувашских школ, организовал учительскую школу в Симбирске и немало сельских училищ, способствовал сохранению и развитию национальной культуры, распространению среди населения педагогических, сельскохозяйственных и медицинских знаний. Фамилия и отчество даны были при крещении по крестному отцу, крепостному крестьянину Якову Яковлеву. Родился он 25 апреля 1848 года в чувашской деревне Кошки-Новотимбаево Буинского уезда Симбирской губернии (ныне Тетюшенский район Республики Татарстан). На тре-

тий же день жизни он остался без родителей. До восьми лет сирота воспитывался в семье удельного крепостного крестьянина Пахома Кириллова.В 1856 году Иван поступил учиться в удельное училище, в котором с первого же класса обучение велось на русском языке. В 1860 году Иван Яковлев окончил училище в числе лучших и был послан в г. Симбирск для продолжения учебы в уездном училище. Откуда был переведен в землемерный класс, который окончил успешно в 1864 году. Землемером И. Я. Яковлев служил около трех лет (1864 -- 1866). Ему приходилось трудиться в чувашских деревнях не только Симбирской, но и других губерниях Среднего Поволжья. Нищета и поголовная неграмотность крестьян, отчужденность от всего русского заставляли Яковлева задуматься о судьбе родного народа, его будущности. Юный землемер долго размышлял, как вывести народ из темноты и невежества. Выход он видел в его просвещении. Добившись досрочного освобождения от службы в удельном ведомстве, И. Я. Яковлев поступил в Симбирскую гимназию, затем организовал школу родного языка – по подготовке учителей для чувашских школ, которой будет руководить всю последующую жизнь. Днём он учился сам, а вечером занимался со своими учениками. Все это не помешало ему закончить гимназию с золотой медалью. В 1870 – 1875 г. первым из чувашей получает высшее образование, успешно закончив Казанский университет. После чего работает 28 лет инспектором чувашских школ учебного округа (1875 – 1903 г.г.):

– составил новый чувашский алфавит;

– написал букварь, учебники;

– переводил произведения классиков русской литературы на чувашский язык;

– перевел Библию;

– издавал научно-популярные книги;

– основал Симбирскую чувашскую учительскую школу, ставшую центром чувашского просвещения и культуры;

– открыл около 40 школ для чувашского и других народов Среднего Поволжья.

Проходят века, но добрые дела И. Я. Яковлева не забываются. Чувашский народ глубоко чтит память выдающегося просветителя. Имя И. Я. Яковлева присвоено Чувашскому государственному педагогическому университету. В Чебоксарах и г. Ульяновске И. Я. Яковлеву поставлен памятник.

В г. Ульяновске – музей И.Я.Яковлева. И мы преклоняемся перед мудростью и трудолюбием этого человека.

– А теперь, вам 2 минуты для того, чтобы вы дополнили свои карточки информацией об И. Яковлеве. А сегодня поучимся у него мудрости. Каким образом?

Работа в группах.

– Перед вами рассказы Ивана Яковлева. Ответственный из каждой команды подходит к столу и берет любой цвет бумаги, там напечатаны рассказы. Читаем всей командой, поймем, о чем этот рассказ, а потом на круглых

листочках, на горошинках, записываем самую главную мысль, по вашему мнению, приклеиваем их на горох.

(Ответственные в команде рассказывают, какой рассказ прочитали, озвучивают название, о чем рассказывается в этом рассказе, и какую главную мысль горошину ваша команда выделила).

– Знайте, чем больше у вас будет таких горошин, крупинок, (мудрости), тем легче вам будет идти по жизни, ведь она учит человека быть человеком.

Я желаю вам, чтобы вы постоянно пополняли свой жизненный опыт и пронесли через всю свою жизнь. Не только на словах, а делами, следовали жизненным принципам человека.

Только благодаря трудолюбию, выдержке, настойчивости, упорству в достижении цели человек может стать мудрым.

3. Рефлексия.

Конспект образовательной деятельности
по «Ознакомлению с миром природы» для детей средней группы
на тему: «Зимующие птицы»

Шишкова Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 5 «Березка»
города Алатыря Чувашской Республики

Программное содержание:

1. Расширять и систематизировать представление детей о зимующих птицах родного края. Развивать познавательный интерес к зимующим птицам.
2. Формирование представлений о роли человека в жизни зимующих птицах.
3. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помочь им выжить в зимнее время.

Предварительная работа: Рассматривание сюжетных картин с птицами. Наблюдения за птицами на прогулке (голубь, синица, воробей, снегирь). Чтение художественной литературы: «Перелётные и зимующие птицы» М. Г. Борисенко. Беседы «Что ты знаешь о птицах», «Кто как зимует»; «Птицы наши друзья». Заучивание стихов о птицах. Проведение подвижных игр «Воробьишка», «Снегири», «Воробей». Пальчиковая гимнастика «Птичья кормушка», «Я зимой кормлю всех птиц».

Демонстрационный материал: Презентация о зимующих птицах, интерактивная игра: «Назови зимующих птиц», атрибуты для физкультминутки, кормушки, образцы корма для птиц.

Оборудование: Аудио проигрыватель, отрывок из произведения П. Чайковского «Вальс снежных хлопьев».

Ход:

(Звучит аудио запись произведения П. Чайковского «Вальс снежных хлопьев»)

Воспитатель: Ребята, послушайте и отгадайте загадку:

– С каждым днем все холоднее,
Греет солнце все слабее,
Всюду снег, как бахрома, —
Значит, к нам пришла… (Зима)

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: Наступила зима…. – Самое волшебное и сказочное время года, весь природный мир замер в крепком сне. Спит холодный лес, укрывшись белой шубкой, не слышно животных, они прячутся по своим норкам. Птицы тоже почувствовали приближение морозов. Некоторые улетели в тёплые края.

– Ребята, как называют таких птиц?

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: Дети, а каких перелётных птиц вы знаете? Назовите.

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, эти птицы перелетают с одного края в другой. Ищут, где теплее.

– Сегодня мы с вами вспомним птиц, которые никуда не улетают с приходом зимы. Они остаются зимовать с нами.

– Как называют этих птиц?

Дети: (Ответы детей)

Презентация про птиц с загадками.

Воспитатель: Отгадав загадки, вы сможете узнать зимующих птиц.

– Эту птицу каждый знает,
В теплый край не улетает
Эта птица - круглый год
Во дворе у нас живет
И чирикает она
Громко с самого утра:
– Просыпайтесь поскорей. -
Всех торопит (Воробей)

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: Давайте рассмотрим птицу воробей.

– Какая эта птица, большая или маленькая? Какого цвета оперение у воробья? Как он зимуют в наших краях?

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: Послушайте, ребята, следующую загадку:

– Я зимой люблю кормушки,
Как на ёлочках игрушки,
Если поклевать хочу,
От одной к другой лечу.
Желтогрудая я птичка,
И зовут меня … (Синичка)

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: А теперь расскажите о синице?

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, интересно, что же это за птица?

– Выносливая птица,
Усердно ищет корм,
И крошки подбирает,
Воркуя под окном! (Голубь)

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: Слушаем внимательно, дети, о какой птице говорится в загадке.

– Чернокрылый, красногрудый
И зимой найдет приют:
Не боится он простуды

– С первым снегом тут как тут! (Снегирь)

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! Хорошо рассказали о птицах!

Воспитатель: Дети послушайте, что я вам расскажу о снегирях.

– Снегирь - первый вестник зимы, своё название получил от слова - снег. Среда обитания снегирей хвойные леса. Это малоподвижная птица, по земле прыгает короткими прыжками, ныряет и купается в снегу. Крылья птицы большие, поэтому полёт у снегиря плавный, волнообразный. Снегири очень красивые птицы, своим внешним видом украшают зимнюю природу. Словно красные яблоки висят на деревьях и кустах. Питаются снегири семенами шишек, растений, ягод рябины.

Интерактивная игра «Найди зимующих птиц».

Воспитатель: Настало время немножко отдохнуть. Надеваем маски и превращаемся в птиц.

Физкультминутка:

Вот на ветках посмотри,
В красных майках снегири,
Распустили пёрышки.
Греются на солнышке,
Головой вертят-вертят,
Улететь они хотят!

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что без нашей помощи птицы не смогут пережить зиму. В это время года очень холодно и нашим пернатым друзьям очень трудно доставать корм из под снега. Я предлагаю вам, помочь нашим птицам. Мы приготовим для них угощение!

Дидактическая игра: «Покормите птиц»

(На столе 4 кормушки и тарелки, в которых находится корм для птиц: семена подсолнечника, пшено, пшеничный хлеб, шоколад и др.).

Воспитатель: Ребята, необходимо выбрать корм для каждой птицы: воробья, синицы, голубя и снегиря.

(Дети выбирают тарелочки с нужным кормом и высыпают корм в кормушку).

Воспитатель: Молодцы, хорошо отвечали на вопросы и играли! Сегодня мы с вами пойдём на прогулку и установим кормушки. Прилетят птицы и будут с удовольствием клевать корм. А с приходом весны, они будут радовать нас своими песнями!

Воспитатель: Давайте вспомним, что сегодня вы узнали. О чем мы сегодня говорили? Каких птиц мы называет перелётные? Назовите зимующих птиц?

– Вы, молодцы! Предлагаю вам пойти на улицу и установить кормушки для птиц.

Список литературы

1. Наглядно-дидактические пособия «Птицы», серия «Рассказы по картинкам»: «Зима», «Родная природа».
2. Нищева Н. В. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» ФГОС
3. Программа «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – Москва: Мозаика – Синтез, 2011. - 195с.
4. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 69с.

Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе на тему: «Тихая моя Родина»

Шукбарова Светлана Саткановна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 1 «Сказка»
с.Красный Яр Астраханской области

Цель: конкретизировать знания детей о большой и малой Родине, воспитание гражданско-патриотических чувств: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше.

Задачи:

Образовательные:

– ввести понятие Большая и малая Родина,
– упорядочить и закрепить знания о государственной символике,
– пополнять и активизировать словарный запас,
– формировать гражданскую принадлежность.

Развивающие:

– развивать связную речь, память, внимание, эмоциональную отзывчивость,
– обучать основам словообразования,
– развивать познавательный интерес к истории родного края.

Воспитательные:

– воспитывать чувство любви к своей Родине, городу, селу,
– формировать чувство гордости за Россию, родной край.

Словарная работа: герб, гимн, триколор, рогоз, чакан, малая Родина, россияне, астраханцы, французы.

Предварительная работа: целевые прогулки по улицам села; заучивание стихотворений о России; беседа о флаге, гербе, гимне; рассматривание фотографий достопримечательностей села; рисование своих домов, улиц; посещение вместе с родителями мероприятий в День села.

Материалы и оборудование: карта, изображение герба, флага, мультимедийная презентация, изделия из чакана, бумажная основа для коврика по 4 полоски из чакана, разноцветные бумажные полоски, матрёшка.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Ход.

Дети заходят под музыку «С чего начинается Родина».

Приветствуют гостей: «Доброе утро солнцу и птицам. Доброе утро вам, улыбчивые лица. И каждый становится добрым и доверчивым. Доброе утро длится до вечера!»

– Дети вслушайтесь в слова песни и скажите, о чём в ней поётся? (О Родине). А что же мы Родиной зовём? Об этом расскажет Костя.

Ребёнок читает стихотворение:

Что мы Родиной зовём?
Дом, в котором мы растём
И берёзки вдоль дороги
По которой мы идём.
Что мы Родиной зовём?
Солнце в небе голубом
И душистый золотистый
Хлеб за праздничным столом
Что мы Родиной зовём?
Край, где мы с тобой живём.

– Родина - родные, родители, родственники. От этих слов веет уютом, теплом, спокойствием. У каждого человека есть Родина - страна, в которой он живёт. Много есть на свете стран свыше 195,но для нас с вами эта одна страна. Как она называется? (Россия). Посмотрите на карту, какую огромную территорию занимает Россия. Она граничит с 16 другими странами. В нашей стране много городов, сёл. У нас необыкновенно красивая природа: горы, леса, берёзовые рощи, реки и озёра и удивительные люди. Какие пословицы о Родине вы, знаете?

Дети говорят пословицы:

– Нет земли краше, чем Родина наша.
– Человек без Родины, что соловей без песни.
– Родина краше солнца, дороже золота.
– Родная сторона-мать, чужая-мачеха.
– Для Родины своей сил не жалей.

На земном шаре много ещё других стран. Чтобы узнать, как называют жителей этих стран, мы поиграем в игру «Кто мы?».

Игра «Кто мы?»

Мы живём в России, мы - россияне, в Англии - англичане, Франции - французы, Японии - японцы, Китае - китайцы, Америка - американцы, Бразилии - бразильцы, Австралии - австралийцы. У каждой из этих стран есть отличительные знаки или символы. Какие вы знаете символы? (Флаг, герб, гимн) Пройдите за столы. У вас лежат разные полоски. Соберите российский флаг. *(Дети собирают флаг)* Что напоминает белый цвет? (Снег, берёза, ромашка) Что обозначает белый цвет? (Мир и чистоту) Что напоминает синий цвет? (Небо, реки, озёра) Что он обозначает? (Веру и честность) Что-красный? (Солнце, огонь, тепло) Что он обозначает? (Силу, мужество)

Тимур прочитает стихотворение:

Флаг России-триколор: белый, синий, красный.
Это символ с давних пор, всей страны, всей страны,
всей страны прекрасной!

Девочки танцуют с султанчиками трёх цветов (синим, красным, белым)

– А как называется этот символ? (Герб)

О гербе нам расскажет Дилана.

– Российский герб-орёл двуглавый,

Прекрасен гордой птицы вид
Он бережёт России славу,
Её границы сторожит!

– А как называется торжественная песня страны? (Гимн) Когда звучит гимн, все встают, не разговаривают, а мужчины снимают шапки. Мы сейчас прослушаем отрывок из гимна.

Звучит гимн (все встают).

– Садитесь.

– Все символы объединяют людей нашей страны – тех, кто любит свою Родину, гордится ею. Давным-давно около 456 лет родился наш город. По легенде один богатый хан назвал город в честь своей пленённой дочери по имени Астра. В одну ладошку скажите слово Астра, а в другую - хан. Соедините ладошки: получится Астрахань - красивое ласковое название города. *(На экране появляются слайды с изображением области)*

Тимур расскажет нам про наш город.

– На доброй старой Волге
Живёт наш город долго
Он солнечный и светлый
Теплом души согретый.

И в этой небольшой Астраханской области расположено наше село. Здесь мы родились, живём, где стоит наш дом, д/сад, где живут наши родители, друзья, где хорошо нам и уютно. Это наша малая Родина, село какое? (Красный Яр)

Полина прочитает стихотворение:

– Малая Родина-островок земли.
Под окнами смородина
-вишни расцвели.
Яблоня кудрявая,
а под ней-скамья.
Ласковая Родина малая моя!

– Ребята, наши гости просят познакомить с красивыми местами нашего села. Вы посмотрите на слайды и скажите куда бы вы повели гостей. *(Слайды с фото Красного Яра)* Молодцы, вы хорошо знаете свое село! А сейчас все встанем в большой хоровод.

Дети танцуют под музыку «Большой хоровод».

В нашем селе живут замечательные, трудолюбивые и умелые люди - настоящие мастера своего дела. Издавна люди занимались таким промыслом, как плетение из чакана или рогоза. Посмотрите на изображение. А вот какие красивые нужные изделия плетёт руководитель кружка из центра «Подросток» Шарипова Эльмира Жекшенбаевна. Она показывает, что можно сплести из чакана. Ребята, я узнала, что основу этой корзинки составляет вот такой коврик из чакана. А мы с вами попробуем сплести коврик из бумаги и чакана. Подержите в руках полоски из чакана. Скажите, какой он? (Гладкий, мягкий)

Дети плетут коврик из основы - бумага, и полоски чакана.

– Ребята, если вам понравились вот такие вещи, вы немножко подрастёте и можете записаться в кружок и научиться плести такие красивые вещи. А сейчас подойдите ко мне. Встаньте в круг, поиграем в игру «Я, ты, мы».

Игра «Я, ты, мы».

– Я живу в России, значит я – россиянка, а ты Костя кто? (Россиянин), а ты Полина? (Россиянка) Кто мы все вместе? (Россияне) Я - астраханка. А ты? Я – красноярка. А ты? Я - землячка. А ты? (Земляк) Мы - земляки.

Пройдёт 20 или 30 лет, вы вырастите, и может, станете президентом нашей страны. А кто у нас сейчас президент? (Путин Владимир Владимирович) Став президентом, что вы бы сделали для своей страны? Подумайте. Ответы детей. Молодцы! У вас прекрасные мысли. Будущее нашей страны зависит во многом от вас, от того, как сильно вы любите свою Родину, что хорошего сможете для неё сделать, когда встанете взрослыми людьми.

Конспект математического занятия в старшей группе ДОУ на тему: «Число и цифра 9»

Энцменгер Юлия Николаевна, воспитатель
МАДОУ № 53
города Томск Томской области

Занятие по математике в старшей группе по программе «Детство», по принципу игры «Что? Где? Когда?».

Программное содержание:

1. Познакомить с цифрой 9.
2. Познакомить с составом числа 9.
3. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке, и от любого числа.
4. Закрепление знаний объемных и плоскостных геометрических фигур.
5. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы.
6. Развивать умение быстро ориентироваться в пространстве, следуя условию игры, занимать нужное «место».

Демонстрационный материал: игровое поле со стрелкой, карточки с математическими заданиями, мяч, игрушки животных, обручи, объемные геометрические фигуры.

Раздаточный материал: листы бумаги, цветные карандаши, цифры от 1 до 9, математические знаки, счетные палочки, табло с разметкой и 20 кубиками («Мате: плюс» С. Кауфман, Дж. Лоренц)

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Организационный момент, психологический настрой на занятие: воспитатель объясняет детям, в какой форме будет проходить занятие (ребенок крутит волчок и выполняется выпавшее на игровом поле задание).

1. Игра «Считай дальше»

Дети стоят в кругу и ведут счет, передавая мяч друг другу: по порядку от 1 до 10, обратный счет от 10 до 1, счет с заданием от 3 до 7, от 9 до 4х.

2. «Веселая задачка» (задание выполняется за столами, мате: плюс)

8 кубиков у Саши, еще один кубик – у Паши, вы кубики эти сосчитайте, дети!

– Сколько кубиков у Саши и у Паши?

– Как получилось число 9?

– Запишите условие задачи с помощью примера используя карточки с цифрами и математическими знаками.

– Как еще можно получить число 9?

3. Физминутка «как живешь?»

На каждый вопрос нужно отвечать «Вот так!» и жестом показывать нужные движения

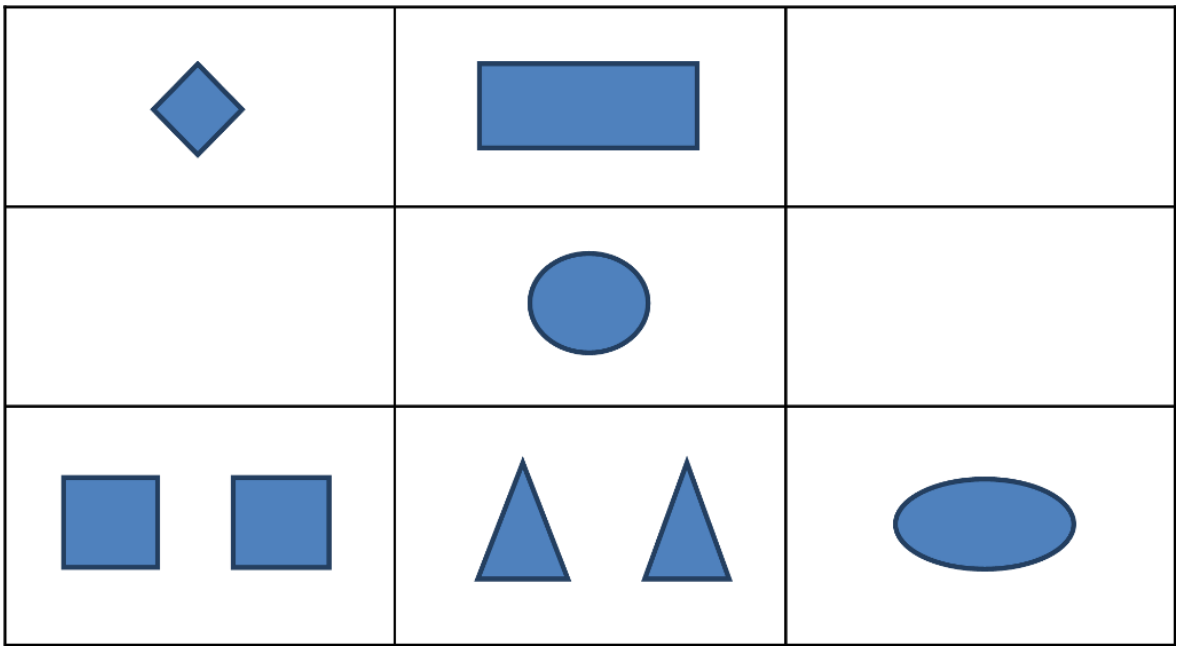
Как живешь? А идешь? …. Как бежишь? .... А плывешь?.....

Ждешь обед? ... Машешь вслед?... Утром спишь?... Как шалишь?...

4. Игровое упражнение «Зоопарк» (задание выполняется за столами)

На столе игрушки животных. Воспитатель предлагает рассмотреть их. На какие группы их можно разделить? (дикие и домашние). Давайте наших диких животных поселим в «зоопарк»

– Как назвать всех одним словом?
– Как их можно разделить?
– Сколько животных разместим в зоопарке?
– Какой угол остался свободный?



5. Подвижная игра «Запретный домик»

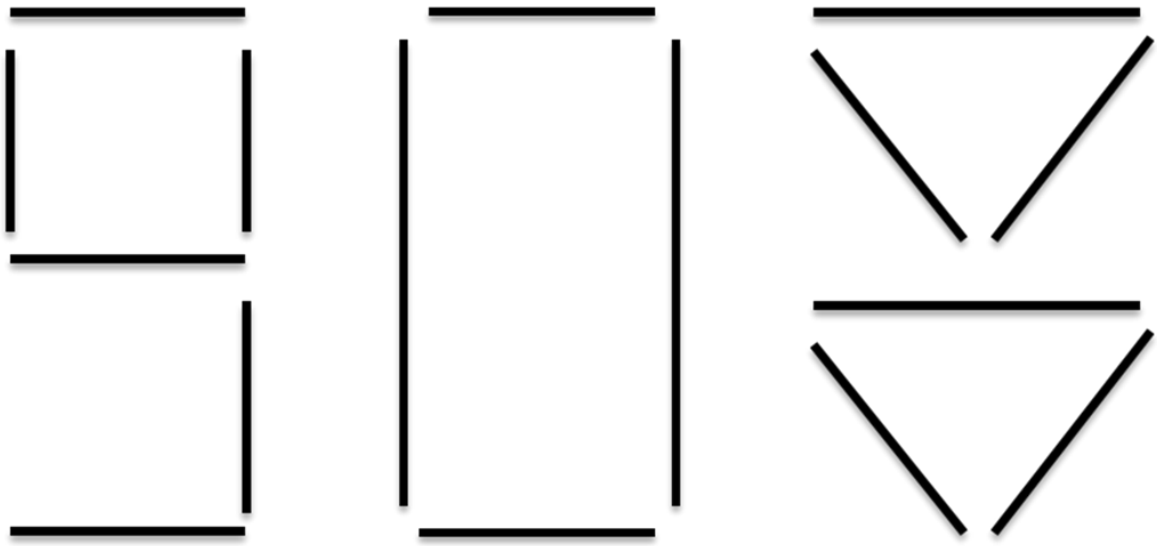
Дети перемещаются свободно по группе, по сигналу занимают домик, не содержащий запретную фигуру.

– Запретный домик с синими большими фигурами!
– Запретный домик с фигурами с углами?
– Запретный домик с цилиндрами!
– Запретный домик с 3мя и более фигурами!

6. «Веселый счет» С. Маршак

Цифра 9, иль девятка – цирковая акробатка,
Если на голову встанет, цифрой 6 9ка станет!

– Рассмотрите цифру 9! На что она похожа?
– Где мы можем встретить цифру 9?
– Напишите в воздухе 9ку!
– Выложите из счетных палочек 9ку!
– Преобразуйте 9ку в геометрическую фигуру или 2 одинаковых не меняя кол-ва палочек.



Итог занятия:

– Дети, вам понравилось занятие? Что нового и интересного вы узнали? Какое задание вам понравилось больше всего?

ЦВЕТНЫЕ СЧЕТНЫЕ ПАЛОЧКИ

РАЗДЕЛ II.
КАЛЕЙДОСКОП ПРОЕКТОВ

Проект на тему: «Мой папа самый лучший»

Горбачева Варвара Игоревна, воспитатель
детский сад № 115
города Рыбинск Ярославской области

Возраст детей: 4-5 лет (младшая – средняя группа)

Проблема (Актуальность проекта)

Все, что ребенок приобретает в семье в детские годы, обязательно откладывает отпечаток на всю его жизнь. Не редко мы сталкиваемся с мнением, что воспитание ребенка – женское дело. Не секрет, что утренники и родительские собрания в детском саду чаще всего посещают мамы. Отцы самоустраняются от воспитания, сетуя на загруженность на работе, нехватку времени, тем самым лишая себя и ребенка совместного общения. Между тем, малышу важно чувствовать свою значимость именно для отца. Поэтому очень важно помочь папам стать активными участниками в воспитании своих детей, обратить их внимание на необходимость уделять больше внимания своему ребенку. А каждому малышу помочь стать ближе к папе, почувствовать гордость своим отцом.

Тип проекта: творческо-познавательный, информационный.

По количеству участников: коллективный.

По контингенту участников: смешанный (родители, дети, педагоги).

По продолжительности: долгосрочный (в течение года) февраль 2017 – февраль 2018 года.

Цель: повышение роли и авторитета отца в семейном воспитании.

Задачи для детей:

– Сформировать представления о папе, о его роли и значимости в семье;

– Развивать творческие способности и детскую активность;

– Развивать познавательные и интеллектуальные способности детей, их творческий потенциал, коммуникативные навыки;

– Воспитывать чувства гордости своими папами, своей семьи.

Задачи для педагогов:

– Создать условия для реализации воспитательных, развивающих и обучающих задач в процессе самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности детей в рамках реализуемого проекта;

– Пополнение и обогащение методического, дидактического и наглядного материала по теме проекта.

Задачи для родителей:

– Помочь отцам понять важность своей значимости в воспитании ребенка, в развитии его личности, поднять статус отца в семье

– Привлекать родителей к проблеме развития познавательной сферы ребенка;

– Стимулировать творческую активность родителей через участие в конкурсах, мероприятиях, досугах;

– Способствовать установлению партнерских взаимоотношений родителей и педагогов в вопросах воспитания и образования детей;

– Устанавливать партнерские отношения с другими родителями, с целью объединения по интересам.

Рабочий план проекта.

Подготовительный этап.

- создание проблемных ситуаций для детей (выяснить значимость влияния отца в семье);
- анкетирование для родителей;
- составление плана совместных мероприятий с привлечением родителей (по благоустройству участка и группы);
- подбор методической литературы, наглядно – дидактических пособий, демонстрационного материала по теме (способствовать организации совместной поисково – информационной деятельности детей и взрослых);
- разработка мастер-класса «Мы – пилоты»;
- подбор и разработка занятий по данной тематике;
- разработка презентации проекта (праздник «Мой папа самый лучший»).

Основной этап.

Дети:

1) **Познавательное развитие:** интегрированное занятие «Что умеет папа».

2) **Художественно-эстетическое развитие:**

Лепка: «Самолеты», «По волнам, по морям», аппликация «Танк».

Оригами: изготовление самолета – приглашения для гостей на праздник «Мой папа - самый лучший».

Рисование: «Портрет папы», «Танк».

Прослушивание песен: «Папа может», «Будем в армии служить».

3) **Чтение художественной литературы:** «Что такое хорошо и что такое плохо?». Стихотворений: «Как папа», «Папочка-папуля». Разучивание: «Мой герой», «Что может папа», «Принцесса».

4) **Беседы с детьми:** «Профессии наших пап», «Я такой же, как папа», «Мой папа самый смелый», загадывание загадок.

5) **Физическое развитие:** Физкультурное занятие «Большое путешествие».

6) **Подвижные игры:** «Займи место в ракете», «Самолеты», «Снайперы», «Кто быстрее до флажка».

7) **Сюжетно – ролевые игры:** «Шоферы», «Стройка», «Семья», «Пожарные», «Летчики», «Моряки» и др.

8) **Пальчиковые игры**: «Семья», «Папа мой».

9) **Создание:**

– Фотоальбомов, альбомов с детскими рисунками «Мой папа»,

– Выставки моделей боевой техники к празднованию «Дня защитника Отечества».

10) **Проведение мастер-класса «Мы пилоты»** с участием ученика СОШ № 30, занимающегося в кружке по изготовлению беспилотных летательных моделей «Кванториум».

Родители:

1) **Консультации для родителей:** «Роль отца в воспитании ребенка», «Вечер с ребенком», «Как мы проводим время вместе с папой».

2) Проведение совместных мероприятий с привлечением родителей (по благоустройству участка и группы).

3) Участие пап и дедушек в совместном празднике «Мой папа самый лучший».

Педагоги:

1) Изготовление стенгазеты, посвященной празднику «День защитника Отечества» - «Вот они какие – папы боевые!»

2) Расширение и обогащение развернутой предметно - пространственной развивающей среды «Мой папа – самый лучший!», создание выставок, фотоальбомов.

Описание

Дата проведения мероприятия	Место поведения	наименование	задачи	Результаты проведения	ответственные
13 – 17 февраля 2017 года	д/с № 115 г. Рыбинск	Изготовление стенгазеты «Вот они какие – папы боевые!»	- расширять представления детей об особенностях службы пап в армии, различных родах войск; - развивать познавательные и интеллектуальные способности детей; - воспитывать чувство гордости за своего папу.	- у детей появилось понимание важности службы в армии; продолжилось формирование представлений о папе, как о самом сильном, смелом и бесстрашном человеке.	воспитатели Горбачева В.И. Виноградова А.В.

22 февраля 2018 года	д/с № 115 г. Рыбинск	Проведение праздника – презентации проекта «Мой папа – самый лучший!»	- способствовать объединению пап и детей, вовлечению родителей в жизнь д.с; - развивать творческие способности и детскую активность; - воспитывать чувство гордости своими папами; - способствовать развитию коммуникативных навыков, дружеских взаимоотношений.	Проведение праздника способствовало развитию дружеских навыков, коммуникативных взаимоотношений у детей и их пап, воспитанию отзывчивости и внимания к членам своей семьи, чувству гордости своими папами.	Горбачева В.И. Махова Е.А.

Результаты педагогического проекта.

В результате реализации педагогического проекта произошло повышение роли и авторитета отца в семейном воспитании. Этому способствовало проведение родительских собраний в нетрадиционной форме, консультаций, бесед, а так же совместных досуговых мероприятий, где папы и дедушки были не только зрителями, но и активными участниками. Для реализации данного проекта были использованы различные педагогические технологии: ИКТ, игровые технологии, здоровье сберегающие, технологии развивающего обучения, технология проблемного обучения. Что способствовало усилению интереса и увеличению внимания детей к данной тематике, развитию творческих способностей, а так же вовлечению пап в жизнь детского сада.

В результате:

Дети:

1) Имеют представление о папе, как о сильном, храбром, и заботливом человеке, его значимости и роли в семье.

2) Произошло развитие познавательных и интеллектуальных способностей детей, их творческого потенциала.

3) Реализация проекта способствовала развитию дружеских навыков, коммуникативных взаимоотношений у детей, воспитанию отзывчивости и внимания к членам своей семьи, чувству гордости своими папами.

Родители:

1) Привлечены к участию в образовательной работе детского сада, в конкурсах, мероприятиях, благоустройстве участка и группы детского сада.

2) Отмечается увеличение времени родителей для общения и развития ребенка.

3) Во многих семьях произошло понимание важности значимости влияния отца в воспитании ребенка, в развитии его личности.

Педагоги:

1) Созданы условия для реализации воспитательных, развивающих и обучающих задач в процессе самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности детей.

2) Отмечается качественное улучшение взаимодействия педагогов и родителей, и, как следствие, повышение уровня их (родителей) интереса к вопросам воспитания своих детей.

3) В рамках реализации педагогического проекта изготовлена стенгазета к празднику «День защитника Отечества» - «Вот они какие – папы боевые!»

Наша стенгазета 21.02.2017 г. заняла первое место в Военно – патриотическом проекте «Родина», номинация «Лучшая стенгазета» (http://rodina-konkurs.ru)

Развивающая среда:

Пополнен и обогащен методический, дидактический и наглядный материал по теме «Мой папа самый лучший».

Участие пап в футбольном турнире детского сада

Проведение мастер класса: «Мы – пилоты»
Участие пап и детей в конкурсе снежных построек

Изготовление стенгазеты: «Вот они какие – папы боевые» к празднику «Мой папа - самый лучший»

РАЗДЕЛ III.
МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ

Внеурочная деятельность на тему: «Уроки здоровья»

Александрова Зоя Валентиновна, учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия № 4»
города Чебоксары Чувашской Республики

Только здоровый ребёнок может успешно учиться,
продуктивно проводить свой досуг,
стать в полной мере творцом своей судьбы.

Внедрение в систему российского образования ФГОС предполагает разработку новой модели начальной школы, которая отвечает актуальным и перспективным потребностям личности, общества, государства. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Одно из них — здоровье наших детей. Программа внеурочной деятельности **«Уроки здоровья»,** по которой я работаю с учениками 4 класса, содержит спортивно – оздоровительное направление.

Актуальность данной программы состоит в том, что здоровье школьников ухудшается, все больше с каждым годом их обучения в школе. Одна из причин – низкая двигательная активность, неблагополучная экообстановка, перегрузка учебного процесса и нахождение значительного времени в сидячем положении за партой в школе, за компьютером дома. Весьма существенным фактором «школьного нездоровья» является неумение самих детей быть здоровыми, незнание ими элементарных законов здорового образа жизни, основных навыков сохранения здоровья. Отсутствие личных приоритетов здоровья способствует значительному распространению в детской среде и различных форм разрушительного поведения (агрессия, грубость, курение и т. д.) Программа помогает создать поведенческую модель, направленную на развитие коммуникабельности, умение делать самостоятельный выбор, принимать решения, ориентироваться в информационном пространстве. Результаты проведённого в классе мониторинга с целью определения количества посещающих спортивные занятия в учреждениях дополнительного образования города и стенах гимназии оставляет желать лучшего, только 52%. Здоровье — важнейший фактор работоспособности и развития детского организма. Фактором, определяющим здоровье учащегося, является его образ жизни, в который входят следующие составляющие: питание, физическая активность, отношение к вредным привычкам, психологический микроклимат, ответственность за сохранение собственного здоровья. Здоровье, в свою очередь, является основным фактором, определяющим эффективность обучения. Только здоровый ребёнок способен успешно и в полной мере овладеть

школьной программой. Быть здоровым – значит быть счастливым и успешным в будущей взрослой жизни. Учитель был, есть и остаётся центральной фигурой эффективного осуществления учебно-воспитательного процесса.

Цель внеурочной работы: создание воспитательной среды, обеспечивающей ценностное отношение к своему здоровью и здоровому образу жизни.

Задачи уроков здоровья: сформировать мотивационную сферу гигиенического поведения, безопасности жизни, здорового образа жизни, обеспечить физическое и психическое саморазвитие. Уроки включают в себя теоретическую и практическую часть. Содержание теоретической части призвано решить задачи, содержащие три взаимосвязанных аспекта:

Обучающие:

1. Способствовать формированию и развитию знаний по профилактике простудных заболеваний.

2. Научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;

3. Сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

4. Формировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня.

Развивающие:

1. Развивать интерес к подвижным играм, к участию в спортивных соревнованиях, эстафетах.

2. Способствовать развитию потребности в здоровом образе жизни.

Воспитывающие: воспитывать бережное отношение к собственному здоровью и командный спортивный интерес.

Форма организации занятий: кружковая.

Планируемые результаты: В ходе реализация программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Уроки здоровья» обучающиеся

Должны знать:

– основные вопросы гигиены, касающиеся профилактики вирусных заболеваний, передающихся воздушно-капельным путем;

– особенности влияния вредных привычек на здоровье младшего школьника;

– особенности воздействия двигательной активности на организм человека;

– основы рационального питания;

– правила оказания первой помощи;

– способы сохранения и укрепление здоровья;

– соблюдать общепринятые правила в семье, в школе, в гостях, транспорте, общественных учреждениях;

– влияние здоровья на успешную учебную деятельность, значение режима питания;

– значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья.

Должны уметь:

– составлять индивидуальный режим дня и соблюдать его;

– выполнять физические упражнения для развития физических навыков;

– различать “полезные” и “вредные” продукты;

– использовать средства профилактики ОРЗ, ОРВИ;

– заботиться о своем здоровье;

– оказывать первую медицинскую помощь при кровотечении, удушении, утоплении, обморожении, ожоге, травмах, тепловом и солнечном ударах;

– адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях и отвечать за свои поступки.

В результате реализации программы внеурочной деятельности по формированию культуры здоровья у обучающихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Любое занятие для детей должно стать уроком радости, открывающим каждому ребёнку его собственную индивидуальность и резервные возможности организма, которые обеспечивают повышение уровней работоспособности и адаптивности. Он не должен быть уроком «заучивания», на котором вместо достижения оздоровительного эффекта создаётся только дополнительная нагрузка. Каждое занятие должно стать настоящим уроком именно воспитания потребности ЗОЖ.

Изучение программного материала происходит преимущественно в виде дискуссий, учебных игр, викторин и в процессе практической деятельности. Программа также включает в себя дополнительные виды деятельности. Это и чтение стихов и разучивание песен, выполнение физических упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения и т.д.

Преемственность данного курса с основным курсом физической культуры, а также со всеми учебными предметами в начальной школе позволяет от класса к классу позволяет проводить системную работу по физическому развитию и обогащению знаний ЗОЖ. Здоровьесберегающие технологии, используемые на уроках не могут быть вырваны из общей системы задач по реализации ЗОЖ во внеурочное время деятельности. Начну с того, что каждый учебный день в нашем классе мы начинаем с утренней 10-минутной физзарядки. Я использую готовые комплексы упражнений, но при этом стараюсь разнообразить их танцевальными движениями. Упражнения подбираются с таким расчетом, чтобы в них принимали участие основные мышечные группы и системы детского организма. Дежурные по классу могут проявить своё творчество и составить свой комплекс упражнений к зарядке.

1. Важная составная часть здоровьесберегающей работы школы — это рациональная организация урока. Физкультминутка – лучшее лекарство от

переутомления. Главное ее достоинство в том, что она включает в себя все виды движений, свойственные человеку: ходьбу, бег, прыжки, пластику рук, туловища, тела. Ребенок во время проведения физкультминутки испытывает радость после напряжения умственных сил. Физкультминутки я провожу, учитывая специфику предмета. В состав упражнений для физкультминуток включаю гимнастику для глаз.

2. Познавательная внеурочная работа в виде тематических экскурсий, лекториев, бесед, интерактивных и диалоговых семинаров.

3. Участие в конкурсах различного уровня. Благодаря данному направлению внеурочной работы мы можем наблюдать, что привлечение учеников к участию в конкурсах позволяет закрепить полученные теоретические знания на практическом опыте, а успешный результат занятия способствует проявлению интереса к различным видам спорта. На наших занятиях ребята, занимающиеся профессионально черлидингом (Михайлова А. и Щукина К.), спортивной гимнастикой (ДмитриеваМ.), хоккеем (Ильичёв Н. и Антипин А.), самбо и каратэ через презентации рассказывают о своих занятиях, достижениях в спорте. Это мотивация учащихся, которые ещё не определились с со спортивными секциями. Чрезвычайно важно, чтобы каждый ребёнок в школе имел возможность заявить себя в той деятельности, где он может быть успешен. Интересное дело найти каждому, суметь открыть и показать успех каждого – вот в чём смысл нашей внеурочной деятельности.

4. Игре придается особое значение. Дети, к сожалению, уже привыкшие часами сидеть в интернете, мало бывают на свежем воздухе. Прогулка способствует повышению выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям. Подвижные игры делают прогулку увлекательной, учат ребят действовать в команде.

Игра часто присутствует во время учебной деятельности и согласуется с темами уроков по окружающему миру : «Угадай меня» — к теме «Кожа — орган осязания», «Угадай по запаху» - к теме «Нос — орган обоняния» и др.

5. Работа с родителями. Активно привлекаю в процесс воспитания бережного отношения к ЗОЖ и родителей учеников посредством проведения родительских собраний и индивидуально-плановой работы, которые стимулируют родительского сообщество на личное участие в классных мероприятиях. На каждом собрании родители имеют возможность познакомиться с результатами деятельности, посмотреть диагностические и творческие работы своих детей. На протяжении всего учебного года отслеживаю уровень развития каждого ребенка, провожу анкетирования по различным проблемам. Итоги доводятся до родителей, обсуждаются, анализируются, даю конкретные рекомендации. В I четверти провели мероприятие «Папа, мама, я — здоровая семья!». Дети активно участвовали в изготовлении плакатов, подготовке художественных номеров. Те дети, которые не смогли принять участие в соревнованиях, проявили таланты в других областях — танце, пении, игре на музыкальных инструментах. После увлекательных, весёлых соревнований

пяти команд организовали чаепитие. Родители и дети ещё долго с юмором обсуждали ход соревнования. Работа по формированию здорового образа жизни даёт хорошие результаты: проводимые занятия по обучению детей бережному отношению к собственному здоровью, приносят детям чувство удовлетворения, радость. После занятий учащиеся наиболее ответственно относятся к своему здоровью и здоровью окружающих, становятся более требовательными и заботливыми друг к другу.

6. Итоговой работой учащихся по изучению курса «Уроки здоровья» являются творческие работы – проекты, рефераты, презентации позволяющие ребятам проявить свои творческие способности. Темы итоговых заданий, так или иначе связаны с понятиями «здорового питания», «исследование различных факторов, влияющих на здоровье человека». Проектная работа способствует выявлению индивидуальных способностей ребенка, обобщению и распространению личного опыта по ведению здорового образа жизни, развитию личностного роста учащихся, популяризации здорового образа жизни среди сверстников.

Календарно – тематическое планирование (1 час в неделю)

№ п/п	Разделы программы	Дата проведения
Познай себя – 5 часов.		
1	Твои жизненные ценности.	
2	Ты и твое здоровье.	
3	От чего зависит твое здоровье?	
4	Что дается тебе от рождения?	
5	Что ты можешь сделать сам для твоего здоровья?	
Правила общения – 5 часов.		
6	Почему важно общаться с другими людьми?	
7	Общение и здоровье.	
8	Основные правила общения с ровесниками, родителями, учителями и другими старшими людьми.	
9	Знакомые и незнакомые люди, правила общения.	
10	Нужно ли соблюдать осторожность при общении и в каких ситуациях?	
Общение и конфликты – 8 часов.		
11	Что такое конфликты?	
12	Почему возникают конфликты между людьми?	
13	Кто может стать участником конфликта?	
14	Как найти пути решения конфликтной ситуации?	
15	Посредничество.	
16	Как научиться прощать?	
17	Можешь ли ты уступить, пойти на компромисс?	
18	Конфликты и здоровье.	

Здоровье и эмоции – 4 часа.		
19	Твои чувства, эмоции и здоровье.	
20	Положительные и отрицательные эмоции. Оптимизм и пессимизм.	
21	Умеешь ли ты управлять своими эмоциями?	
22	Как влияют эмоции на общение с людьми? Эмоции и конфликты.	
Школа и здоровье – 7 часов.		
23	Зачем человеку нужна школа. Как научиться учиться.	
24	Причина неудач и успехов на уроках.	
25	Правила познания и школьные предметы.	
26	Как работать с текстом учебника?	
27	Как готовить свой ответ на уроке.	
28	Составление планов.	
29	Составление опорных конспектов.	
Знаешь как быть здоровым - действуй! – 5 часов.		
30	Как принимать решения, делать свой выбор в пользу своего здоровья, своих близких, просто людей.	
31	Как сделать здоровье главной ценностью в своем поведении, в общении, в жизни?	
32	Что конкретное ты можешь сделать, чтобы быть здоровым? Планируем вместе.	
33	КВН «Если хочешь быть здоров»	
34	Обобщающий урок «Я – здоровый человек!»	

Результативность

Курс внеурочного занятия «Уроки здоровья» улучшает психологический климат в классном коллективе, снижает количество пропусков уроков по болезни и приобщает родителей и детей к стремлению к здоровому образу жизни, а также способствует развитию индивидуальных достижений в спорте. Это сказывается и на повышении успеваемости учащихся. Внеурочные занятия помогают решать задачи не только физического развития ребёнка, но и задачи нравственно-этического воспитания, совершенствование знаний гигиенического поведения и безопасной жизни. Сегодня с уверенностью можно сказать, что учитель в состоянии сделать для здоровья детей младшего школьного возраста больше, чем врач. Правильная организация обучения даёт возможность предотвратить перегрузки и усталость у школьников, а также помогает детям осознать важность сохранения здоровья. Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе и внеурочной деятельности начальной школы позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве.

Методическая разработка для педагогов дошкольной организации «Лэпбук как инновационная технология дошкольного обучения»

Белкова Надежда Владимировна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 183»
города Чебоксары Чувашской Республики

Модернизация образования, введение ФГОС ДО стали предпосылкой новых непрерывных образовательных поисков среди педагогов дошкольных организаций. Результаты такой деятельности привели к появлению нового современного средства обучения в дошкольной педагогике – это лэпбук.

Впервые создавать лэпбуки начали американцы. Адаптировала его под наш менталитет Татьяна Пироженко. Татьяна Пироженко является автором популярного блога для развития детей "Это интересно!", детских книг, вышедших в издательствах «Феникс» и «Питер», нескольких обучающих пособий компании «Умница», создает авторские интерактивные папки-лэпбуки. Она разрабатывала эту технологию для занятий со своим ребенком и предложила использовать ее в исследовательской работе с детьми.

Научной литературы по технологии «лэпбук» на данный момент нет. Авторы передового опыта дают разное толкование данной технологии: одни относят ее к игровой, другие к проектной, третьи – к исследовательской технологии. По всей видимости, это определяется от ведущей задачи работы с использованием лэпбука.

Татьяна Пироженко, автор адаптированной технологии лэпбук в нашей стране, дает следующее определение этому термину – «это самодельная бумажная книжечка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. При этом лэпбук - это не просто поделка. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить эту папку, малышу нужно будет выполнить задания, провести наблюдения, изучить представленный материал».

Почему технология «лэпбук» актуальна в наше время?

1. Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде:

– полифункционален: способствует развитию творчества, воображения;

– пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);

– обладает дидактическими свойствами, несет в себе способы ознакомления с цветом, формой и т.д.;

– является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;

– вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);

– его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста;

– обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

2. Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми:

– включенность воспитателя наравне с детьми,

– добровольное присоединение детей к деятельности,

– свободное общение и перемещение детей во время деятельности,

– открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Лэпбук могут делать:

– Педагоги;

– Педагоги с детьми;

– Педагоги, дети и родители;

– Дети и родители;

– Родители;

– Дети самостоятельно, что будет последней, высшей ступенью развития познавательной деятельности детей.

Лэпбук можно использовать как в детском саду, так и дома.

Разновидности тематических папок

В зависимости от назначения:

– учебные;

– игровые;

– поздравительные,

– праздничные;

– автобиографические (папка-отчет о каком-то важном событии в жизни ребенка: путешествии, походе в цирк, каникулярном досуге и т.д.)

В зависимости от формы:

– стандартная книжка с двумя разворотами;

– папка с 3-5 разворотами;

– книжка-гармошка;

– фигурная папка.

Организация материала:

– стандартные кармашки;

– обычные и фигурные конверты;

– кармашки-гармошки;

– кармашки-книжки;

– окошки и дверцы;

– вращающиеся детали;

– высовывающиеся детали;

– карточки;

– теги;

– стрелки;

– пазлы;

– чистые листы для заметок и т.д.

Значимость и преимущества технологии «лэпбук»:

- активизирует у детей интерес к познавательной деятельности;
- позволяет самостоятельно собирать нужную информацию (в старшем возрасте);
- развивает креативность, творческое мышление, мелкую моторику, речь;
- помогает разнообразить занятия, совместную деятельность со взрослым;
- помогает детям лучше понять и запомнить информацию (особенно если ребенок визуал);
- позволяет сохранить собранный материал;
- объединяет педагогов, детей и родителей;
- способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования;
- способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми;
- обеспечивает реализацию партнерских взаимоотношений между взрослыми и детьми;
- способствует творческой самореализации педагога.

Как сделать лэпбук своими руками?

Для этого вам понадобятся следующие материалы:

– картон-основа (картонная папка или лист плотной бумаги формата А3);

– бумага (белая, цветная, бумага для скрапбукинга с различными расцветками и текстурой);

– принтер и/или ручки, карандаши, фломастеры, краски;

– обычные и фигурные ножницы;

– клей и/или скотч;

– степлер;

– декоративные элементы по необходимости (пуговицы, пайетки, брадсы, подвески, скрепки, засушенные листья, наклейки, вырезанные из журналов тематические картинки и т.д.)

Создание лэпбука содержит все этапы проекта:

Лэпбук	**Проект**
Выбор темы	Целеполагание
Составление плана	Разработка
Создание макета и оформление	Выполнение проекта
Презентация	Подведение итогов

1. Начинаем мы с **выбора темы.** Не менее важным моментом перед выбором темы является обозначение возраста детей, для которых будет предназначен лэпбук. Это связано с тем, что не все темы подходят для детей, например, младшей группы ввиду своей сложности, и не все темы интересны детям старшего возраста в силу возрастных особенностей и интересов.

Тема лэпбука может быть любая:

– интересные события, происходящие с ребенком;

– увлечения детей;

– темы недели;

– литературные произведения;

– мультипликационные герои и т.д.

Темы могут быть как *общие*, так и *частные.* Например, можно сделать общий лэпбук на тему «Насекомые». А можно взять какое-нибудь конкретное насекомое и в лэпбуке дать подробную информацию о нем.

При создании лепбука необходимо учесть:

– эстетичность (должно появиться желание взять лэпбук в руки)

– долговечность (помни, с лэпбуком будут заниматься дети, он должен быть крепким)

– минимум подписей (никаких методических рекомендаций, больших текстов с описаниями, лишней информации)

– приветствуется большое количество удобно открываемых кармашков с разными «сюрпризами»

2. План.

После того, как мы выбрали тему, составляется план, раскрывающий выбранную тему (Что вы хотите в этой папке рассказать) Содержание лэпбука будет зависеть от того, реализацию каких задач предполагает образовательная программа по той или иной теме. Работая над определённой темой, необходимо затронуть все образовательные области, поэтому содержание лэпбука, должно отражать материал по всем пяти направлениям. Содержание может быть разнообразно, это зависит от возраста детей и задач, поставленных программой и педагогом.

Создание лэпбука является эффективным средством для привлечения родителей к сотрудничеству. Родители могут обеспечить поддержку:

1) организационную (экскурсии, походы);

2) техническую (фото, видео);

3) информационную (сбор информации для лэпбука);

4) мотивационную (поддержание интереса, уверенности в успехе).

Результатом использования данного пособия является:

1. Объединение детей, родителей и педагогов, то есть социальная направленность.

2. Дети учатся находить информацию самостоятельно, то есть учатся учиться.

3. Развивается творческое мышление, любознательность, находчивость, воображение, мелкая моторика, пространственная ориентировка, что тесно связано с развитием речи.

4. Расширение представлений детей об окружающем мире.

5. Ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к исследовательской деятельности.

Использование инновационной игровой технологи «лэпбук» является успешным шагом на пути внедрения ФГОС ДО. Ведь она позволяет нам использовать инновационные методы и формы работы, и реализовывать основные принципы: быть открытыми для семьи, сотрудничать с родителями в воспитании детей, создавать единую развивающую среду, обеспечивать одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Список литературы

1. Блохина Е., Лиханова Т. «Лэпбук – «наколенная книга» Журнал «Обруч № 4 2015 год.
2. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164.
3. http://www.tavika.ru/p/blog-page_5.html
4. https://infourok.ru/iz-opita-raboti-igrovaya-innovacionnaya-tehnologiya-lepbuk-1170933.html

«Театральная деятельность как средство развития творческих способностей младших школьников»

Бурашникова Людмила Сергеевна, учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия № 4»
города Чебоксары Чувашской Республики

Как сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к литературе и творчеству, любовь к обыденным школьным событиям? Как сделать школьную жизнь ярким, незабываемым, в котором будут участвовать и ребята, и учителя, и родители**.** С появлением (ФГОС) возникли и новые требования. Одним из которых, является включение внеурочной деятельности ребенка в образовательный процесс. Как классный руководитель и учитель начальных классов, я выбрала себе прекрасного помощника в воспитательном процессе – театральный кружок. Театральный кружок «Сказка» (общекультурное направление), пожалуй, самый интересный и занимательный для детей. Поэтому театральная деятельность органично вписалась в программу развития детей моего класса. Первым делом я стала изучать методическую литературу по театрализованной деятельности. Появилось большое количество разработок на тему театрального образования, много разных программ, в первую очередь авторских. Я для себя выбрала программу Генераловой Ирины Альбертовны. Она является автором УМК по курсу «Театр» образовательной системы «Школа 2100» В настоящее время учебно-методический комплект обеспечен рабочими тетрадями для учащихся в трех частях: для первого, второго и третьего годов обучения, методическим пособием для учителей, программой по курсу Театр в соответствии с новыми стандартами и календарно-тематическим планированием по ФГОС. Курс рассчитан на преподавание со второго класса начальной школы.

В программе использованы как авторские находки, так и популярные упражнения с детьми. Училась в процессе работы, накапливала знания и материал. В начальной школе ребята еще не отвыкли играть, и поэтому театр для них, с одной стороны, дело привычное, например, вжиться в образ им удается легко, а, с другой стороны, выучить текст — это задание немного посложнее, но именно оно дает им массу положительных эмоций. Кроме того, заучивание текста позволяет тренировать память, что в итоге положительно сказывается на образовательном процессе. А выступление перед благодарным зрителем (родители, дети) моментально поднимает самооценку и обеспечивает «ситуацию успеха» для каждого ребёнка вызывает желание работать дальше.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие актуальные проблемы: художественное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, развитие памяти, воображения, внимания и т.д.

Организация занятий

Спектакль создаётся постепенно:

1) Первоначальное знакомство с произведением: чтение, анализ, краткий пересказ.

2) Работа над текстом: выделение главных героев, характер персонажей.

3) Распределение ролей, разучивание слов. Поиски музыкально - пластического решения отдельных эпизодов. Работа над отдельными этюдами – групповая работа.

4) Постановка всей пьесы – общая репетиция. Репетиция всей пьесы целиком в костюмах.

5) Назначение ответственных за смену декораций и реквизит.

6) Премьера спектакля.

7) Подведение итогов работы, обсуждение спектакля.

8) Повторные показы спектакля.

Опираясь на практические занятия уже с 1 класса предлагаю детям игры – драматизации по народным сказкам, рассказам, стихам, басням Л.Толстого, С. Маршака, С. Михалкова, В. Осеевой. На данном этапе важно воспитывать способность улавливать и эмоционально воспринимать нравственную суть поступка героев произведения, взятого для драматизации. Воссоздать в воображении то, о чём говорится в тексте, помогать им уяснить смысл отдельных эпизодов.

Отдельно хочется сказать о кукольных спектаклях на начальном этапе. На театральных занятиях мои дети обучаются простейшим приемам управления куклами. Вот они у нас – кукол много около 20 шт. (в основном покупаю сама). Я предлагаю им придумать небольшие истории, происходящие с игрушками, чтобы ребенок мог сам сочинить диалоги, найти выразительные интонации .Упражнения с куклами, работа над этюдами являются подготовительными к постановке спектакля. Работа над ним начинается с чтения и обсуждения текста. Детям даю возможность проявить инициативу, для этого строю обсуждение так, чтобы каждый ребенок самостоятельно мог разобраться в характерах персонажей. Спектакль разучивается небольшими фрагментами, причем ребенок самостоятельно выбирает для своего персонажа выразительные средства.

Первыми работами моих детей стали спектакли «Заюшкина избушка», « Колобок на новый лад», «Маша и медведь», «Лесной доктор». Спектакли « Сказка о мертвой царевне», « Гуси лебеди» стали итогом большой творческой работы. Для создания эмоциональной атмосферы и приобретения актёрских навыков большое значение придаём просмотру спектаклей, фильмов, мюзиклов по нужной теме. Недавно посмотрели всем классом «Царевну лягушку» в русском драматическом театре и работаем над созданием нового спектакля.

При подготовке спектаклей нередко начинает возникать разделение функций. Наряду с группой «исполнителей» появляется группа «художников», «костюмеров», «музыкальных оформителей» и т.д. Драматург, актеры,

режиссер, гример, декоратор, музыкант, осветитель, костюмер и т.д. — каждый вкладывает свою долю творческого труда в общее дело. Поэтому подлинным творцом в театральном искусстве является не отдельный человек, а коллектив — творческий ансамбль. Коллектив в целом — автор законченного произведения театрального искусства — спектакля. И как награда за спектакль будет удовольствие от подготовки спектакля и от процесса игры. Но не менее важен и успех. И конечно самыми благодарными зрителями и ценителями становятся родители.

Работа кружка предполагает тесный контакт с родителями. Родители выступают как помощники при постановке спектакля: помощь детям при заучивании ролей (особенно в 1, 2 классе), изготовлении костюмов и декораций. Результатом данной деятельности являются театрализованные праздничные программы как внутри класса, так и выступления на общешкольных мероприятиях, защита творческих проектов, победы в музыкальных фестивалях и конкурсах художественного слова.

Часто театральная деятельность недооценивается в педагогическом процессе, хотя предоставляет широкие возможности для развития детей, в частности, для формирования коммуникативных умений.

Цель, которую я ставлю, занимаясь с детьми театральным искусством — сделать жизнь моих ребят интересной и содержательной, наполненной радостью творчества. Я считаю, что каждый ребенок талантлив изначально, а театр дает возможность выявить и развить в ребенке то, что заложено в нем от рождения. Чем раньше начать работу с детьми по развитию их творческих способностей средствами театрального искусства, тем больших результатов можно добиться в других видах творчества. Я стараюсь, чтобы навыки, полученные в театре, принесли детям пользу в дальнейшей жизни.

Список литературы

1. Методические разработки для учителя. Автор Генералова И.А. Изд. «Баласс» 2017.
2. Рабочая тетрадь для 2 класса. Автор Генералова И.А. Изд. «Баласс» 2017.
3. Школьная театральная педагогика. Автор Григорьева О.А. Изд. «Лань» 2015

Методические рекомендации по развитию этнокомпетентности у детей дошкольного возраста

Захарова Ольга Газинуровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №200»
города Чебоксары Чувашской Республики

Проблема этнокультурного воспитания подрастающего поколения – одна из основных проблем педагогики, которой на современном этапе уделяется большое внимание. Этнокультурное воспитание – это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства [6].

Этнокультурное воспитание направлено на развитие этнокомпетентности детей дошкольного возраста, на воспитание культуры межнационального общения. Этнокомпетентность – это свойство личности, выражающееся в наличии совокупности объективных представлений и знаний о той или иной этнической культуре, реализующейся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) этнокультурное воспитание (патриотическое воспитание) наиболее полно раскрыто в области познавательного развития. Согласно ФГОС ДО познавательное развитие предполагает формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках [1].

В примерной образовательной программе «От рождения до школы» познавательное развитие предполагает формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств [5].

Основные показатели этнокультурной компетентности дошкольников:

- наличие представлений об этнокультурной действительности;
- интерес к познанию мира этнических культур своего и других народов, эмоционально-положительное отношение к людям разных этнических групп, к результатам их деятельности в сфере быта, труда, культуры;
- развитие социальных способностей и навыков поведения [2].

Важным моментом в развитии этнокомпетентности детей дошкольного возраста является организация мини-музея «Моя Родина – Чувашия», в котором собраны атрибуты культуры родного края (национальные костюмы, предметы быта, иллюстрации и т.д.). Помимо этого, создание в группе уголка этнокультурного воспитания, включающий символику страны и республики (флаги, гербы), иллюстрации с изображением памятных мест города и т.д.

Эффективными средствами и формами, направленными на развитие этнокомпетентности детей являются проведение народных праздников и игр, использование устного народного творчества, танцы, дидактические игры этнокультурного содержания [3,4].

Такие мероприятия как «В гостях у девушки Танслу», где ребята разных групп исполняют песни на чувашском языке, показывают чувашские танцы, конкурс чтецов стихотворений на чувашском языке «Чаваш челхи куне» оставляют яркие эмоциональные впечатления и позволяют в специально организованных ситуациях применять полученные ранее знания о своей Родине.

Таким образом, развитие этнокомпетентности детей дошкольного возраста связано с комплексным использованием методов, форм и средств, а также с введением этнокультурного содержания в образовательный процесс ДОО.

Список литературы

1. ФГОС дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 года № 1155 (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 года № 30384) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=154637&fld=134&dst=100012,0&rnd=0.43523492066213204.
2. Бурлакова, И. И. Патриотическое воспитание: от теории к практике [Текст] / И. И. Бурлакова // Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. – 2015. – № 6. – С. 3-81.
3. Детям – о традициях народного творчества. Осень [Текст] // под ред. Т. Я Шпикаловой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. Ч. 2. – 272 с.
4. Калугина, Н. Патриотическое воспитание дошкольников из опыта работы [Текст] / Н. Калугина // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 4. – С. 66–70.
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
6. Ченкураева Е. Н. Педагогические условия становления этнокультурного образования в инновационном образовательном учреждении (на примере национальной гимназии): автореф. дис. … канд. пед. наук. Волгоград, 2007. 24 с.

НИТКОГРАФИЯ – КАК ИГРОВОЙ ПРИЕМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Степанова Ксения Юрьевна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 141 «Пилеш»
комбинированного вида»
города Чебоксары Чувашской Республики

Аннотация: Статья раскрывает тему о применении игровых приемов для развития диалогической речи с использованием техники ниткография.

Ключевые слова: ниткография, мелкая моторика, развитие речи.

Для чего человеку в современном мире нужно вести диалог? Долгое время обсуждается вопрос, нужно ли учить детей диалогической речи, если они овладевают ею спонтанно в процессе общения с окружающими. Практика показывает, что у дошкольников необходимо развивать в первую очередь те коммуникативно – речевые умения, которые не формируются без влияния взрослого: вести диалог, развивать умения слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами!

В дошкольном возрасте дети овладевают, первоначально, диалогической речью**.** Диалогическая речь обладает своими особенностями, которые проявляются в употреблении языковых средств, возможных в разговорной речи**.**

В своей деятельности логопеды нередко используют различные энергосберегающие технологии с целью повышения эффективности коррекционного воздействия. Я в своей практике также использовала данное направление использование нетрадиционных технологий – это техника Ниткография. Ниткография - выкладывание с помощью шнурка или толстой нити контурных изображений различных предметов, т. е. "рисование" с помощью нити.

«Рисунки», выполненные толстой нитью или шнуром, отличаются мягкостью получаемых форм, кажутся объемными и "живыми", по сравнению с обычным контурным изображением. Работая с мягкой и пушистой нитью, дети успокаиваются, у них появляется интерес к рисованию. Работа требует усидчивости, кропотливости. Работа с нитью позволяет решать сразу несколько дидактических задач:

1. совершенствовать зрительное восприятие детей;
2. развивать зрительно-моторную координацию;
3. формировать плавность, ритмичность и точность движений;
4. подготавливать руку ребенка к письму;
5. развитие речи;
6. расширение знаний детей по основным лексическим темам.

Для работы с детьми эту технику несколько упростили. Выкладывается только контур изображения, который не нужно приклеивать.

Для того чтобы нити принимали и сохраняли нужную форму, их выкладывают на специальных экранах. В качестве экрана могут быть использованы: листы бархатной бумаги, отрезы ковролина или фланели. Сами нитки для ниткографии могут быть любыми по цвету и толщине. Размеры индивидуального экрана для ниткографии как предлагает О.А. Новиковская 20 на 20 см.

Толщина нитей подбирается в зависимости от возраста ребенка, чем младше ребенок, тем нить толще. Длина нити для работы приблизительно 25-30 см. Но в некоторых случаях требуются более длинные или короткие нити.

Этапы обучения ниткографии.

1. Обучение рисованию с помощью нити начинается с работы по готовому образцу. Ребенку предлагается готовая «картинка», для того, чтобы он её скопировал.

2. Когда ребенок научился выкладывать простейшее изображение можно переходить к «рисованию» по представлению. В этом случае параллельно с мелкой моторикой развивается и творческое воображение.

На любом этапе обучения ниткография тесно связана с развитием всех компонентов речевой системы.

Игровые приемы для развития диалогической речи с использованием техники ниткография:

Игра «Спор (сравнения)»

Оборудование: экраны для ниткографии, нити разных цветов, предметные картинки по теме.

Ребенку предлагается выложить контур любого изображения на картинке предмета. Назвать предмет, рассказать какой он. Затем двое детей сравнивают (описывают) свои картинки.

Игра «Да и нет»

Оборудование: Семь-восемь предметов различного назначения — игрушки, предметы быта, овощи, одежда (любая лексическая тема).

Ход игры: Предметы раскладываются на столе.

Воспитатель говорит***: «Посоветуйтесь друг с другом и загадайте какой-нибудь*** предмет, но мне не говорите. Выложите на бархатной бумаге контур выбранного предмета с помощью ниток. А потом я буду задавать разные вопросы, чтобы угадать, какой предмет вы загадали, а вы можете отвечать только «да» или «нет».

Игра «Отгадай и нарисуй»

Оборудование: экраны для ниткографии, нити разных цветов, загадки и картинки-отгадки к ним.

Ход: Я загадаю какой-нибудь из предметов, лежащих на столе. Чтобы угадать, что это за предмет, нужно задавать про него вопросы, а я буду отвечать. Запомните: нельзя задавать вопросы «Что это такое?» или «Что это?» и нельзя спрашивать так: это машинка? это совочек? Затем выложить контур изображенного на картинке предмета.

Игра «Сочиняем сами».

Оборудование: нити разного размера и цвета, экран для ниткографии.

Предлагаем ребенку «нарисовать» всё, что ему хочется, а затем сочинить рассказ о том, что он изобразил.

Список литературы

1. Бизикова О. А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре. — М.: «Скрипторий 2003», 2008. — 136 с.
2. Новиковская О. А. Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой и моторной речи (от 3 до 7 лет). – СПб.: Паритет, 2008.

Статья
«Современные образовательные технологии.
Использование интеллект-карт в ДОУ»

Суханова Альбина Ивановна, воспитатель
МДОБУ «Юбилейный детский сад «Колокольчик»
п.Юбилейный Республики Марий Эл

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят многочисленные организационные и содержательные преобразования. Это, прежде всего, реализация федерального государственного общеобразовательного стандарта (ФГОС). Сейчас педагоги дошкольных образовательных учреждений всё больше задумываются о том, каким же образом, в век современных информационных технологий, помочь ребенку-дошкольнику охватить такой объем информации, какой они получают из окружающей действительности. Поэтому мы, педагоги ДОУ, стремимся спроектировать образовательный процесс так, чтобы были учтены и возрастные особенности каждого ребенка, и уровень развития детей всей группы в целом, и интересы самого воспитателя, и возможности детского сада.

В первую очередь, ребенка нужно научить не просто думать, но еще и понимать и анализировать. Принято считать, что именно интеллект-карта направлена на решение этих задач.

Метод интеллект карты был создан американским ученым по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления Тони Бьюзеном в 60—70-х гг. XX в. Его интересовала мысль о создании метода, объединяющего характеристики восприятия и переработки информации, свойственные двум полушариям мозга. С помощью мыслительных карт можно распределить известную информацию и понять, чего не хватает, обнаружить сильные и слабые стороны наших представлений о предмете, увидеть, как встраивается новое содержание в старые рамки, какие компоненты модели связаны, а между какими связь еще не установлена. Для работы с дошкольниками метод интеллект - карты был адаптирован кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры специальной педагогики и предметных методик Ставропольского государственного педагогического института Валентиной Михайловной Акименко, которая предложила использовать его для развития связной речи детей. Отличительное свойство методики - привлечение в процессе усвоения информации обоих полушарий головного мозга. Левополушарное мышление считается абстрактнологическим, прогнозируемым, рациональным и двухмерным (плоскостным). Оно как бы дробит картину мира на детали, поэтому спецификой левого полушария является аналитическая функция восприятия мира, способность к логическому, последовательному, ступенчатому познанию. Правополушарное мышление является нагляднообразным, спонтанным, интуитивным, эмоциональным и трехмерным (пространственным). Правое полушарие охватывает картину мира целостно, синтезируя единый образ во всей совокупности проявлений, улавливая множество дета-

лей и связей между ними. Всем известно, что необходимо одновременное развитие обоих полушарий, так как каждое из них обеспечивает различные стороны единого психического процесса. Известно, что примерно до десяти лет у детей доминирует преимущественно правое полушарие, поэтому большинство дошкольников относится не к мыслительному, а к художественному типу. Именно поэтому применение метода интеллектуальных карт особенно эффективно в процессе обучения дошкольников.

Mind-maps – этот термин может переводиться как «интеллект карты», «карты ума», «карты мыслей», «карты мышления», «ментальные карты», «карты памяти» или «карты разума» – это информация, изображаемая в графическом виде на большом листе бумаги. Она отражает связи (смысловые, причинно-следственные, ассоциативные и т.д.) между понятиями, частями и составляющими рассматриваемой области.

Интеллектуальная карта – это уникальный и простой метод запоминания и систематизации информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей, активизируется память и мышление. Метод интеллект-карт основывается на наглядно-образном мышлении ребенка, который является основным в дошкольном возрасте. Применение интеллект-карт побуждает ребёнка к изображению и осмыслению окружающего мира.

В условиях реализации ФГОС ДО методика интеллектуальных карт позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей наиболее полно и решать коррекционно-образовательные задачи:

- развивать психические функции (память, мышление и внимание);
- стимулировать речевую активность, расширять пассивный и активный словарь, развивать связную речь;
- развивать познавательную активность и любознательность;
- развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- формировать элементы самостоятельности и целенаправленности собственных действий;
- развивать творческую активность и воображение;
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать элементарные представления о нормах и правилах здорового образа жизни;
- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы;
- способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Какие же свойства имеет интеллект-карта?

Во-первых, наглядность. В интеллект - карте она представлена максимально: в виде предметов, объектов, рисунков и порядка действий с ними. Во-вторых, привлекательность. Хорошая интеллектуальная карта имеет свою эстетику, её рассматривать не только интересно, но и приятно. В-третьих,

запоминаемость. Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образа и цвета интеллект-карта легко запоминается. В-четвертых, своевременность. Интеллект - карта помогает выявить недостаток информации. Еще одно важное свойство данного метода – это творчество. Интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи. И, конечно, возможность пересмотра. Пересмотр карты через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ещё лучше информацию, дополнить её новыми идеями.

Существует определенная методика составления карты:

1. Лист бумаги предпочтительно располагать горизонтально. Именно такое расположение наиболее комфортно для изображения и так отводится больше места под рисунок, что позволит расширить и модернизировать его.

2. В центре пишется (иллюстрируется) и обводится главная идея (цель, предмет, название новой темы).

3. Из «главной идеи» с помощью разноцветного выделения выводятся линии (ветви), каждая из которых соответствует определенному фрагменту рассматриваемой темы.

4. Каждое ответвление обозначается ключевым словом или фразой.

5. Ветви детализируются, добавляются символы, иллюстрации.

Карта может детализироваться настолько, насколько это необходимо для понимания темы. Ключевые слова пишутся печатными буквами, разборчиво; размер шрифта подбирается в соответствии с важностью данного ключевого слова. Интеллектуальные карты должны быть обильно снабжены различными иллюстрациями, которые могут быть представлены в виде моделей-образов, рисунков детей, картинок, вырезанных из журналов, газет, собственными символами. Различными стрелочками показываются связи между понятиями.

Таким образом, в современном мире с большим потоком информации применение интеллект-карт в непосредственной образовательной деятельности дошкольников даёт огромные положительные результаты. В условиях реализации ФГОС использование интеллект-карты позволяет осуществлять интеграцию областей: коммуникация, познание и социализация. Метод интеллект карт является универсальным способом познания окружающего мира и знаний, накопленных человеком, формирует преемственность между детским садом и школой.

«Эффективность использования игровых методов при обучении дошкольников пению»

Царегородцева Людмила Валерьевна, музыкальный руководитель
МДОБУ «Юбилейный детский сад «Колокольчик»
п.Юбилейный Республики Марий Эл

«Игра – это искра, зажигающая
огонек пытливости и любознательности»
В.П.Сухомлинский

Инновационные процессы в современном мире развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования, как исходную степень раскрытия потенциальных возможностей ребёнка. На замену классическим способам приходят новые, более эффективные способы изучения и воспитания, нацеленные на активизацию познавательного развития малыша. И педагог дошкольного образования, лавируя между современными технологиями, выбирает более интересную и подходящую ему методику для своей работы.

Дошкольный возраст – самый подходящий этап для формирования и становления певческого голоса. Методика музыкального воспитания детей формировалась в направление множества десятков лет. Она вариативна и многогранна, но всегда требует от педагога терпения и бережного отношения к хрупкому голосу ребенка. Практика преподавания и воспитания каждый раз нам показывает, что явное принуждение к пению не прививает ни любви, ни активности ребенка на занятии. Лишь интересные и увлекательные занятия с использованием разных игровых методик способны поддержать интерес, привлечь к пению. В процессе игры ребенок выполняет большой объем работы, не чувствуя усталости и нагрузки, так как все происходит непроизвольно и по желанию ребенка. В обычной же учебной ситуации ребёнок потерял интерес и был менее активен.

Весомое место в жизни любого человека занимает музыка и вокальная деятельность. Пение – это физиологический процесс, требующий чуткого профессионального подхода, знания психологии, технологии и методики работы с детьми. Музыка познается ребенком как источник позитивных эмоций, который расширяет его познания окружающего мира, инициирует к активной деятельности.

Внимание педагогов в современном образовании направлено на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей с коррекцией эмоционально – волевой и двигательной сфер.

Игра стала ведущей деятельностью обучения детей пению на занятиях. Именно в увлекательной игре ребёнок самоутверждается как личность, у него развивается внимание, интерес, положительные эмоции, воображение, фантазия, речевое общение, двигательная активность, а самое главное – непроизвольное обучение детей в игре не несет негатива на их психофизическое состояние.

Одна из наиболее сложных и наименее разработанных в музыкальной педагогической теории и практике – это проблема постановки певческого голоса ребенка–дошкольника. В то же время это одна из самых весомых проблем практики музыкального воспитания дошкольников. Ее значимость определяется сензитивностью этого возраста в отношении развития певческих навыков, связью со здоровьем ребенка, значением вокализации для развития музыкального слуха, воздействием вокальной работы на формирование у ребенка системы музыкальности в целом.

Деятельность музыкального руководителя в детском саду определяется идеей научить ребёнка петь внятно, чётко, с любовью и настроением, естественным, светлым звуком, без крикливости и напряжения. На занятии педагог должен следить за тем, как они сидят, стоят, держат голову, корпус, открывают рот. При соблюдении правильной постановки у них лучше работает главная дыхательная мышца – диафрагма.

Используя планомерно игровые дыхательные методики, становится ясным, что вокальное воспитание оказывает не только эмоциональное воодушевление, но благоприятно влияет на физическое здоровье детей, упражняет и развивает дыхательную систему, которая тесно связана с сердечно-сосудистой системой.

Игровая методика обучения детей пению реализуется в два этапа. Целью первого, речевого, этапа является легкая и незаметная подготовка голоса детей к пению: «разогрев» мышцы речевого и дыхательного аппарата, обострение интонационного слуха, обучение легким, понятным, привлекательным занятием.

Основные виды деятельности речевого этапа:

1) артикуляционная гимнастика, которая устраняет напряжение и скованность артикуляционных мышц; разогревает мышцы языка, губ, щёк, челюсти; развивает мимику, артикуляционную моторику, выразительную дикцию.

Пример:

«Жил-был Язычок. Проснулся как-то утром рано.
Постучал в зубки (*стучат языком в зубы*),
В губки (*стучат языком в губы*),
Постучал в щёчки *(стучат языком в щёки)*.
Рассердился, да и выпрыгнул! *(высовывают язык)*.
Потянулся к солнышку (*язычок наверх*),
Посмотрел на травку (*язычок вниз*),
На солнышко, на травку (*повторяют вверх-вниз*).
Взял и подразнил всех *(дразнят друг друга языком)*».

2) игры и упражнения, развивающие речевое и певческое дыхание. Особенностью детского дошкольного возраста является то, что певческое дыхание повторяет тип речевого дыхания. Поэтому развивать певческое дыхание лучше параллельно с речевым, поскольку способ выдоха – родственный, более длительный и экономный.

а) стоя прямо, держать ладонь на диафрагме, сделать вдох, задержать дыхание и выдохнуть. При вдохе рука должна ощутить движение диафрагмы вперёд. Следить, чтобы при вдохе плечи не поднимались;

б) провести игру на длительность выдоха.

Пример:

На вдох - встретили на поляне зайчиков (любых зверей, птиц):

На выдох - раз зайчик, два зайчик, три зайчик и т.д., пока хватит дыхания.

3) развивающие игры с голосом.

Подражание звукам окружающего мира**:** человеческому голосу, голосам животных, звукам неживой природы. Звукоподражания очень выразительны, поэтому игры звукоподражательного характера помогают сопоставлять и воспроизводить интонации различной высоты.

Пример:

«Лес ночной – он полон звуков – (х-х-х…),
Кто-то «укал» (у-у-у.…),
Кто-то хрюкал (хрю-хрю….),
Кто мяукал (мяу….),
Кто-то топал (топают),
Кто-то крыльями захлопал (руками по телу),
И кричал «Ау» (А-уууууу…),
Лес не спал (говорят всё, что хотят)
Ну а кто-то тихо-тихо (говорят на высоких тонах)
Тонким голосом молчал» (молчание).

Развитие интонации и выдоха более открытых гласных «о», «а».

Пример: «Встреча язычка с жителями удивительной страны».

Язычок нарядился в башмачки с каблучками и отправился в путь-дорогу. *(цокать язычком).*

Шел он, шел и пришел в удивительную страну, где все говорили не словами, а звуками. Какой-то незнакомец обратился к Язычку с вопросом: «у/ О?» *(произнести с повышение интонации)*

Язычок не понял и переспросил: «у / О?»

На что незнакомец ответил: «У \ о». *(произнести с понижением интонации)*

Язычок повторил: «У \ о».

Новый знакомый нашего героя продолжал разговор: «у / о / А?» - спросил он у язычка. *(повторить вопрос)*

Язычок снова переспросил: «у / о / А?».

На что незнакомец ответил: «У \ о \ а». *(повторить ответ)*

Язычок повторил услышанное: «У \ о \ а».

4) речевые зарядки, подготавливающие голоса детей к речи и пению;

Используются любые скороговорки с разным эмоциональным подтекстом: радость, грусть, восхищение, удивление.

Пример:

Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа.

Говорит попугай попугаю: "Я тебя, попугай, попугаю!"

Отвечает ему попугай: "Попугай, попугай, попугай!"

5) ритмодекламации – чёткое произнесение текста или стихов в заданном ритме, основная цель которого заключается в развитии музыкального, поэтического слуха, чувства слова, воображения. Может идти на фоне ритмического сопровождения звучащих жестов (хлопки, притопы), шумовых инструментов.

Пример:

На машине едем к маме - (Р)

Мы не ели, мы не спали - (Р)

Целый день мы за рулем - (Р)

Всё нам было нипочем - (Р)

Вторым этапом является – певческий, и он предполагает следующие основные виды деятельности:

1) формирование и развитие певческой интонации;

2) песенное творчество;

3) работа над разучиванием песенного материала.

Главное требование на начальном этапе обучения пению – это не требовать от детей чёткого выполнения интонационных требований. Интонация будет развиваться со временем, параллельно музыкальному слуху.

Игровая методика и способы воспитания замечательны тем, что все эти процессы протекают незаметно для дошкольников, тем самым обеспечивают детям радость и эмоциональное воодушевление, при этом интерес и внимание к музыке у детей становятся более устойчивыми, разучивание песен происходит легко и радостно. Дети в игровой форме учатся одному из сложнейших приёмов пения – импровизации, а лёгкость усвоения вокальных навыков способствует преодолению тревожности и неуверенности в себе, что положительно влияет на детей с невысокой самооценкой, делает их деятельность в игровом процессе неизменно успешной.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Материалы I Всероссийской заочной научно-практической конференции

Материалы представлены в авторской редакции

Дизайн обложки: А.В. Николаева

Компьютерная верстка: А.В. Николаева

Издано по заказу ИП Николаева А.В.:

428027, Чувашская Республика,

г. Чебоксары, ул. Хузангая, д.14, офис 105

Тел. 8(8352) 48-42-10

http://РОССИЯ-КОНКУРСЫ.РФ

e-mail: sovjonok21@mail.ru, org-zentr@mail.ru

Подписано в печать 15.02.2019. Формат 60×84/16.

Бумага офсетная. Печать оперативная.

Усл. печ. л. 19,25. Тираж 100 экз. Заказ №387